الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

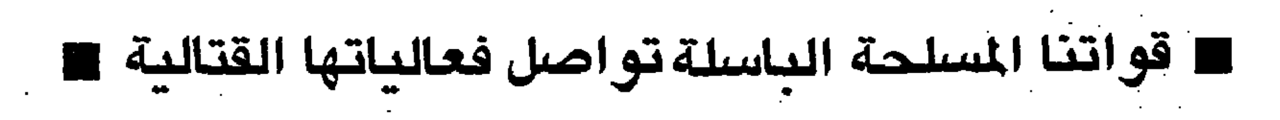
رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ١١ نيسان ١٩٨٨ م ٢٤ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٨٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا



■ قواتنا المسلحة الباسلة تواصل فعالياتها القتالية ■

٢٠٠ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

■ تكبيد المعتدين خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات في قواطع العمليات ■

■ العدو الايراني المجرم يقصف الاحياء السكنية في خانقين وعلي الغربي ودربندخان ■

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس مائتي مهمة وطلعة قتالية ، كبدوا المعتدين من خلالها خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣١٢٧) ، الذي اجملت فيه الفعاليات العسكرية لجند العراق الميامين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .. وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٢٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم كما يلي ..

١ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (١٠٥) مهمات قتالية ، كبدت المعتدين من خلالها خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات ، ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله .

٢ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان (٩٥) طلعة قتالية ، الحقوا من خلالها خسائر جديدة باوغاد العدو ومواضع اسلحته والياته ، ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير موضع رشاشة واخر للمشاة ومرصد وحرق وتدمير ثلاث عجلات وتفجير كدس للعتاد .

٤ـ تدمير مدفع نوع (اس بي جي ـ٩) وثلاثة مراصد للعدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) . وتفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ـ تدمير رشاشة ثقيلة وموضعين للمشاة في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) وتدمير راجمة انبوبية ورشاشة للعدو في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٦ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين ، وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

٧ـ قصف العدو الايراني المجرم بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن .. خانقين ، وعلي الغربي ، ودربندخان ، وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين ، بينهم النساء والاطفال ، والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية للمواطنين وممتلكاتهم المدنية .

لشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في العاشر من نيسان ١٩٨٨

■ اللجنة السباعية تختتم أعمالها ■

مجلس الجامعة العربية يناقش سبل تنفيذ القرار (٥٩٨)

■ تونس/واع . انهت اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية اعمالها هنا امس وصادقت على تقرير اعدته عن نتائج اتصالاتها .

واستعرضت اللجنة التي شارك في اعمالها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية نتائج اتصالاتها مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن .. ومع عدد من البلدان الاوربية والافريقية والاسلامية .. واتخذت التوصيات اللازمة بشان التقرير الذي اعدته حول زيارتها ومواقف الدول التي زارتها . من الانتفاضة . سيتم عرضه على اجتماع مجلس الجامعة العربية الذي يعقد في وقت لاحق للمصادقة عليه .

وعلم مراسل ، واع ، ان تقرير اللجنة يتضمن خطة تحرك جديدة على الصعيد الدولي لكسب المزيد من الدعم للانتفاضة وفضح اساليب الكيان الصهيوني الدموية ضد الشعب الفلسطيني .

ويناقش مجلس الجامعة في دورته (٨٩) المستانفة عددا من المواضيع في مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية والسبل الكفيلة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء شامل وكامل للحرب .

■ الدورة ٨٩ لمجلس الجامعة ■

القليبي يطالب المجتمع الدولي ببذل اقصى الجهود لانهاء الحرب

■ تونس/واع . اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان استمرار الحرب العراقية الايرانية واصرار النظام الايراني على مواصلتها يحتم على جميع الاقطار العربية والمجتمع الدولي بذل اقصى الجهود لايقافها واتخاذ التدابير لحماية الامن والسلام .

وقال في كلمة له خلال الجلسة الافتتاحية للدورة ٨٩ مجلس الجامعة العربية في تونس امس ان النظام الايراني يقابل موقف العراق المتمسك بالسلام والمبادر دوما الى الموافقة على جميع المساعي الرامية الى انهاء الحرب بمزيد من الاصرار على العدوان .. واضاف ان قرارات قمة عمان الطارئة وفرت المناخ لوقف هذه الحرب وتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ كوحدة متكاملة نصا وروحا . كما اكد على تضامنه مع اقطار الخليج العربي في اتخاذ ما تراه من تدابير للدفاع عن اراضيها ضد كل اشكال العدوان والتدخل في شؤونها .

وقال السيد القليبي الا ان حكام طهران ضربوا عرض الحائط الجهود والمساعي الهادفة الى وضع حد لهذه الحرب التي لا يستفيد منها الا العدو الصهيوني . واصروا على مواصلة الحرب وتصعيد العمليات الحربية وقصف المدن العراقية بالمدافع والصواريخ . وكذلك ضرب جزيرة بوبيان الكويتية . مما تسبب في تعريض الامن والسلام في المنطقة الى مخاطر كبيرة .

وعلى صعيد الانتفاضة الفلسطينية اكد القليبي انها لن تتوقف الا عندما يعلن الكيان الصهيوني اعترافه بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني

■ يعقد بوقت لاحق في الكويت ■

الحرب والانتفاضة تتصدران اجتماع هيئة القمة الاسلامية

■ الكويت/واع : وصل الى الكويت امس رئيس جمهورية المالديف السيد مامون عبدالقيوم لحضور اجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامية الخامس ورؤساء اللجان المنبثقة عنه التي تبدا في وقت لاحق .

وتضم هيئة المكتب التي يراسها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت بوصفه رئيسا للقمة الاسلامية الرئيس مامون عبدالقيوم والرئيس عمر بونغو رئيس الغابون والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وتناقش خلال الاجتماعات مسيرة العمل المشترك خلال الفترة الماضية ومتابعة تنفيذ قرارات القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت في الكويت اوائل العام الماضي .

وستكون الحرب العراقية ـ الايرانية والانتفاضة الفلسطينية والقضية الافغانية في مقدمة المواضيع المطروحة للنقاش امام المجتمعين .

■ المحامون اليمنيون :

تثمين مواقف العراق وادانة التعنت الايراني

■ صنعاء/واع : دعا المؤتمر التاسيسي لنقابة المحامين اليمنيين حكام ايران الى الاستجابة للدعوات الدولية الداعية لانهاء الحرب ـ العراقية الايرانية . وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة .

وثمنت القرارات والتوصيات التي صدرت في صنعاء الليلة قبل الماضية ، في ختام اعمال المؤتمر مواقف العراق السلمية تجاه الحرب ، وادانت الموقف الايراني المتعنت ، داعية حكام ايران الى الاستجابة لنداءات السلام وايقاف الحرب .

كما اكد المؤتمرون وقوفهم بكل امكانياتهم المادية والمعنوية الى جانب الشعب الفلسطيني وانتفاضته البطولية في الارض المحتلة مناشدين الاقطار العربية والدول الاسلامية والمجتمع الدولي دعم هذه الانتفاضة العارمة . والعمل على وقف الممارسات الصهيونية والقمعية التي يتعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني .

واتخذ المؤتمر عددا من التوصيات المتعلقة بالتشريعات القانونية والمجالات القضائية والتوسع في مجالات الطب البشري وعلم النفس الجنائي وتوثيق العلاقات بين نقابة المحامين اليمنيين واتحاد المحامين العرب ، اضافة الى اقرار النظام الاساسي للنقابة بصيغته النهائية .

■ شخصيات عربية ■

نظام خميني نفذ ماعجزت عنه الصهيونية

■ العرب والمسلمون مطالبون بالتضامن لردع حكام ايران ■

■ الرياض/واع : عبرت الشخصيات السياسية والدينية المغربية عن غضبها واستنكارها لاقدام النظام الايراني على ضرب مدارس الاطفال والاحياء السكنية في المدن العراقية .

وادانت في احاديث لمراسل «واع» في الرباط امس حكام طهران لارتكابهم ابشع جرائم العصر ، ونددت بالتعاون والتنسيق القائم بينهم وبين الكيان الصهيوني من اجل اضعاف العرب وتصفية القضية الفلسطينية لمصلحة الصهاينة .

فقد دعا الامين العام للكونفدرالية الديمقراطية المغربية للشغل السيد نوبير الاموي الى تجريم حكام طهران لاصرارهم على الاستمرار في الحرب ، وتصعيد وتائرها وتوسيع نطاقها التي يترتب عليها مخاطر كبيرة تمس السلم والامن في المنطقة والعالم اجمع .

وقال ان للعراق الحق في استخدام كل انواع الاسلحة وكل مايمتلكه من امكانيات سياسية وحربية ضد الخمينيين ، لانه في حالة دفاع مشروع عن ارضه وسيادته وامنه .

وجدد وقوف العمال المغاربة ودعمهم الكامل للعراق في تصديه للتحالف الايراني الصهيوني المشترك .

واضاف : ان نظام خميني نفذ ماعجزت عن تنفيذه الصهيونية في المنطقة وحل بديلا عنها في تنفيذ حلقات مخططاتها الاجرامية .

وطلب الامين العام للكونفدرالية الديمقراطية المغربية للشغل ، احرار العالم بفضح التواطؤ الخميني الصهيوني ضد العراق والامة العربية .

وقال رئيس الجمعية المغربية للبعث الاسلامي الشيخ اسماعيل الخطيب ان اصرار الحكام البغاة في قم وطهران على الاستمرار في الحرب العدوانية مسالة بالغة الخطورة ويجب التصدي لها بحزم وقوة ووعي ، لحرمان الصهاينة والخمينيين من العبث بالامة العربية وتشتيت قواها

وطالب الامة العربية والدول المحبة للسلام بالعمل الفعال لردع حكام ايران المجانين وكف مخاطرهم عن شعوب العالم الاسلامي ، وضد عدوانهم بكل انواع الاسلحة والوسائل المتاحة لتخليص الانسانية من شرورهم .

وادان العلامة عبدالرحيم بن سلامة رئيس رابطة التضامن الاسلامي باسم علماء الرابطة الاعمال الاجرامية الوحشية التي يرتكبها حكام ايران ضد الشعب العراقي .

ودعا المجتمع الدولي الى فرض حصار سياسي واعلامي واقتصادي على النظام الايراني . وعزل حكام طهران للقضاء على نواياهم الخبيثة وتخليص العالم من شرورهم .

وندد السيد احمد الفحصي عضو رابطة الجامعات الاسلامية ومجلس علماء الرباط بالنظام الايراني المجرم .. واكد ان اعضاء رابطة الجامعات الاسلامية وكل شرفاء العالم يقفون الى جانب العراق المطالب بالسلام . وهو يناضل دفاعا عن امن شعبه وسيادته ومقدساته الشريفة . ليبقى قلعة حصينة للعروبة والاسلام والسلام ويستمر في رفد الشعوب بعطائه الحضاري والانساني المتجدد .

لمقاطعة الايرانيين لها ■

تأجيل الانتخابات في ١٣ منطقة ايرانية

■ طهران/واع : اعترف راديو طهران بتاجيل الانتخابات في (١٣) منطقة انتخابية الى ما اسماه بالمرحلة الثانية من الانتخابات النيابية .. ويأتي هذا التاجيل للتغطية على امتناع الايرانيين عن المشاركة في الانتخابات والمقاطعة الجماهيرية الواسعة لها . بسبب تصاعد النقمة الشعبية ضد النظام الايراني وممارساته القمعية .

من ناحية اخرى يشير هذا التاجيل الى تصاعد الخلافات بين اركان النظام الايراني وبروزها بشكل صارخ من خلال انتخابات مايسمى بمجلس الشورى . وتصريحات اقطاب النظام عن هذه الانتخابات بشكل علني . كان اخرها تصريح خامنئي يوم الجمعة الماضي عن الخلافات بين اركان النظام والصراعات السياسية الحادة بينهم .

حكام ايران يتحملون مسؤولية استمرار الحرب

■ القاهرة/واع . قالت جريدة المساء المصرية ان النظام الايراني يتحمل مسؤولية الخسائر البشرية والمادية جراء استمرار الحرب بسبب اصراره

البقية على ص ١١

■ تقارير من داخل ايران ■

الصواريخ والطائرات العراقية حولت المدن الايرانية الى جحيم

■ انقرة/واع . قالت صحيفة ، حريت ، التركية ان الصواريخ والطائرات العراقية حولت المدن الايرانية الى جحيم لا يطاق .

وذكر مراسل الصحيفة في طهران نقلا عن عدد من الايرانيين ان حجم الخسائر جراء الضربات العراقية كبيرة جدا .

كما ذكرت صحيفة (ملليت) التركية نقلا عن مراسلها في طهران ان الصواريخ العراقية قد حولت مدينة تبريز الى خراب .

ونقل المراسل عن عدد من اهالي المدينة قولهم ان مصيرهم مع استمرار الحرب بات مجهولا ، حيث انهم لا يستطيعون ان يعرفوا الساعة والمكان الذي سيموتون فيه .

كما نقل المراسل عن السفير التركي في طهران (نورال فوركان) وصفه للاوضاع الحالية في ايران قائلا ان الحياة اصبحت صعبة للغاية ، وان الوضع في ايران خطر .

من جانب اخر اشارت صحيفة (حريت) نقلا عن مراسلها ان النظام الايراني قد عمد الى تجنيد هؤلاء الاطفال من طلبة المدارس الابتدائية .

وقالت انه يتم تجنيد هؤلاء الاطفال بمجرد وصولهم الى الصف الخامس الابتدائي ويخضعون لتدريب صعب لا يتناسب مع طبيعة اعمارهم .

■ ادانة خميني الفاشي ■

اضراب واعتصام للمعارضة الايرانية خارج مبنى الأمم المتحدة

■ نيويورك/واع : واصل اعضاء المنظمات الشبابية والنسوية الايرانية المعارضة لنظام خميني اضرابهم عن الطعام لليوم الثاني على التوالي خارج مقر الامم المتحدة في نيويورك ، احتجاجا على وجود نائب وزير خارجية النظام ، لاريجاني ، في مقر المنظمة الدولية .

وقال ناطق بلسان المضربين ان الاضراب عن الطعام سوف يستمر الى ان يستقبل الامين العام للامم المتحدة وفدا منهم ويستمع الى مطاليبهم .

واضاف : ان المضربين يدينون بشدة نظام خميني الفاشي ، باعتباره المسؤول عن الحرب التي يشنها ضد العراق . كما انهم يرفضون ادعاء هذا النظام الارهابي المتعطش للدماء بتمثيل الشعوب الايرانية التي عاشت الويل لسنوات من حكم اكثر الانظمة فظاعة وتدميرا في تاريخ ايران الحديث .

■ مصر واليمن ■

محادثات لاعادة وحدة المنظمات النقابية العربية

■ القاهرة/واع : توجه الى صنعاء امس السيد احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر على راس وفد نقابي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري رئيس اتحاد عمال مصر مباحثات مع نظيره في الجمهورية العربية اليمنية السيد حسن صالح بهلول تهدف الى بحث سبل اعادة وحدة المنظمات النقابية العربية بعد انحراف الاتحاد الدولي للعمال العرب عن مبادىء النضال القومي جراء خضوعه لهيمنة اجهزة النظام السوري . اضافة الى بحث تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات النقابية والمهنية

■ مجلس الوزراء الكويتي يستعرض تطورات الطائرة المختطفة ■

مواصلة الجهود لاطلاق سراح ركاب الطائرة الكويتية

■ الكويت/واع : قالت اذاعة الكويت امس ان وزير الدولة الكويتي لشؤون الخدمات (عيسى محمد المزيدي) ما يزال يتابع من مطار لارنكا الجهود التي تبذلها السلطات القبرصية لتامين الافراج عن بقية الرهائن الذين يحتجزهم خاطفو الطائرة الكويتية الجاثمة في المطار القبرصي .

ونسبت الاذاعة الى مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الكويتية اعلانه امس ان الضحية التي قتلها الخاطفون يوم امس الاول هو حارس حدود كويتي يبلغ من العمر الخامسة والعشرين ويدعى « عبدالله محمد حداد شبيب الخالدي » .

وعقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا برئاسة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس المجلس لبحث اخر تطورات حادث الطائرة الكويتية المختطفة في ضوء تقرير قدمه وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي تضمن تفاصيل الاتصالات والمفاوضات التي تمت مع الخاطفين .

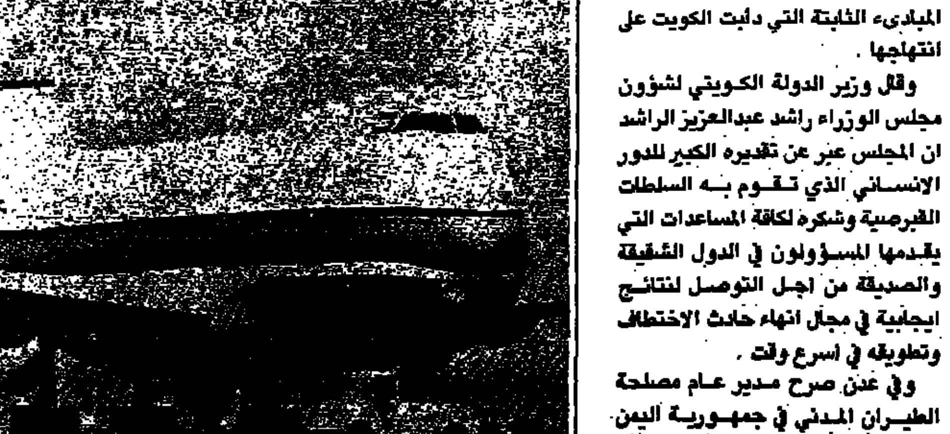
وشجب المجلس وادان الجريمة الشنعاء التي ارتكبها الخاطفون بقتلهم احد الركاب الكويتيين .

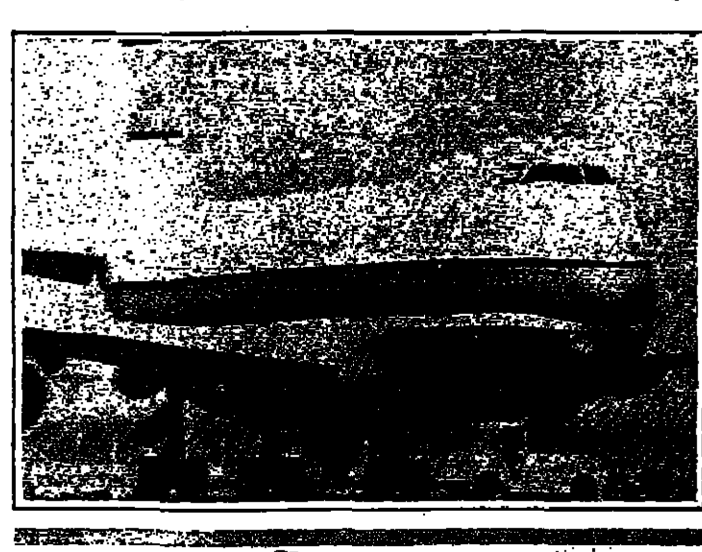
واكد المجلس استمرار الجهود الحثيثة المتواصلة لايجاد نهاية عاجلة لهذه الماساة على نحو يؤمن سلامة باقي الرهائن المحتجزين والمحافظة على المبادىء الثابتة التي دابت الكويت على انتهاجها .

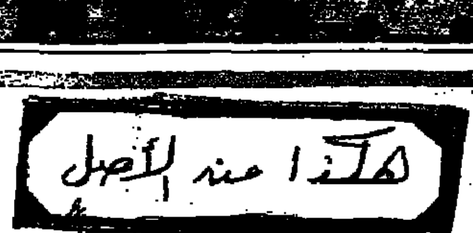
وقال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس عبر عن تقديره الكبير للدور الانساني الذي تقوم به السلطات القبرصية وشكره لكافة المساعدات التي يقدمها المسؤولون في الدول الشقيقة والصديقة من اجل التوصل لنتائج ايجابية في مجال انهاء حادث الاختطاف وتطويقه في اسرع وقت .

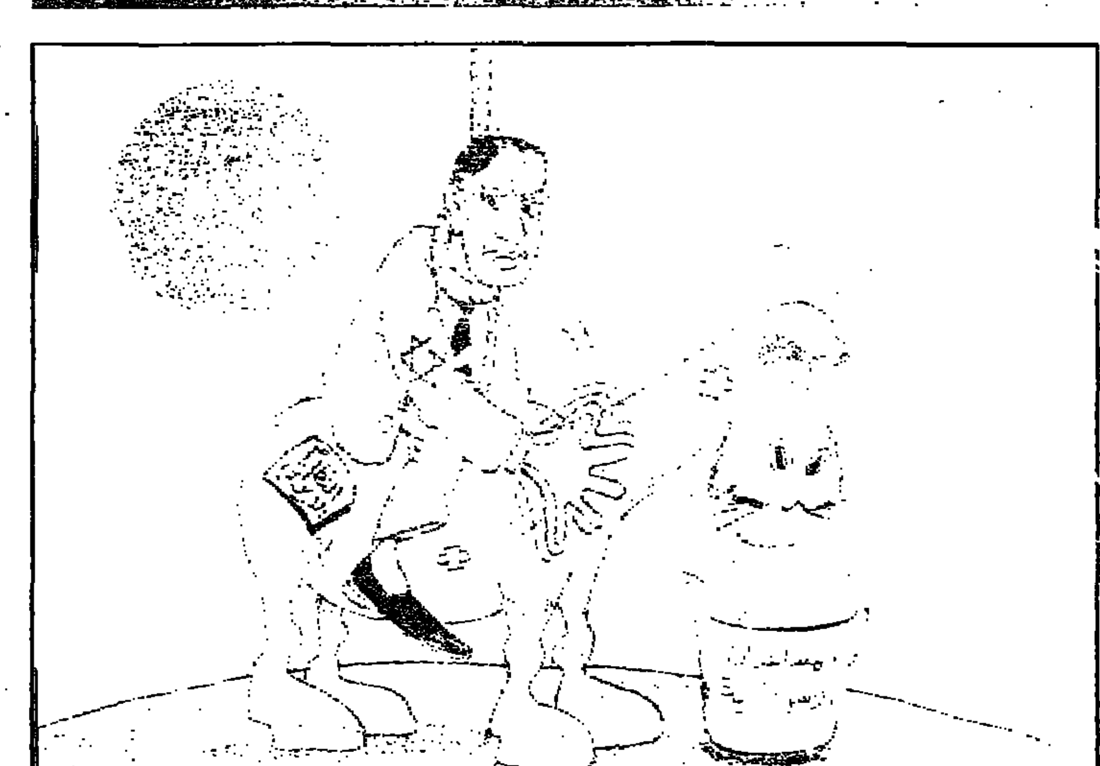
وفي عدن صرح مدير عام مصلحة الطيران المدني في جمهورية اليمن

البقية على ص ١١









مسرحية الانتخابات الخمينية

■ حسن كامل ■

يؤكد سيل التصريحات والفتاوى التي اطلقها خميني بشأن الحث على المشاركة في انتخابات مايسمى بمجلس الشورى في ايران التي جرت الجمعة الماضية ، ان هذه الانتخابات واجهت خطر العزوف الشعبي عنها .

هذه الحقيقة التي اعترف بها ايضا رئيس النظام خامنئي ، وحاول تغطيتها بحفنة من الاتهامات ، التي تصف من يمتنع عن المشاركة في مسرحية الانتخابات ، باخطر نعوت الخيانة و (التامر) تؤكد ان اركان السلطة في طهران كانوا واثقين تماما من ان المراكز الانتخابية لن تستقبل سوى اعداد محدودة لاتشكل نسبة تذكر من اعداد الناخبين في ايران ، وهو مايوضح ان الزمرة الخمينية ستلجأ كما في المرات السابقة الى تزوير الانتخابات والتلاعب بارقامها لكي تصل نسبة المشاركة الى مايزيد على التسعين في المائة ، وهي وسيلة قديمة لجأت اليها كل الانظمة القمعية التي تحاول التستر بقناع مزيف من الديمقراطية الشكلية ، تخفي وراءه وجهها البشع .

ويبدو ان الحملة الانتخابية لم تنشط الا في الايام الاخيرة ، حيث بدأ مرشحو النظام الايراني حديثهم العقيم عن كيفية تحديد المسار الاقتصادي ، وماهي الخيارات المناسبة له ، وكأنهم لم يجدوا هذا المسار على الرغم من كل سنوات البحث في اكوام الغش ، التي تشكل عمر تسلطهم على رقاب الشعوب الايرانية ، وارفقوا بحثهم (المضني) هذا بالبكاء على حقوق الشعوب الايرانية المهدورة ، واكتشفوا ان في ايران فقراء ومن الضروري تحسين احوالهم الاقتصادية ، ملامسين في ذلك كله القشرة ومتعامين عن السبب الرئيس الذي يقف وراء كل التردي الاقتصادي الذي تعيشه ايران . والذي يتحدد باصرار اقطاب الزمرة الخمينية على استمرار الحرب العدوانية ضد العراق وتمسكهم الاحمق ببقية مشاريع الارهاب والاجرام ، التي تلتهم تخصيصاتها حصة الاسد من الموارد الايرانية . وتترك فتاتا لايسمن ولايغني من جوع لبقية القطاعات الايرانية .

وهذه الحقيقة هي السبب المباشر لعزوف ابناء الشعوب الايرانية عن المشاركة في مسرحية الانتخابات . لان هذه الشعوب تدرك تماما ان ماسيترتب على تلك (الانتخابات) قضية لاتعنيها ، كما انها واثقة من ان هذه المسرحية ليست سوى عملية شكلية ، ولن تؤثر باي حال في واقع التردي الرهيب الذي يضرب اطنابه على مختلف قطاعات الحياة في ايران ، ان بقي هناك شيء اسمه حياة .

ومن الواضح ان شعوب ايران تتفتح عيونها يوميا على كم هائل من الحقائق المريرة ، التي تفسر اسباب التردي المروع الذي تتخبط فيه ايران ، نتيجة جهل حكامها لابسط مقومات التخطيط الاقتصادي ، وبسبب من تبني الزمرة الخمينية لمشاريع العدوان والحرب ، على الرغم من النتيجة القاتلة لهذا العدوان على الاقتصاد الايراني الذي يمر باحلك فترة عرفها تاريخ ايران المعاصر .

ومن بين الحقائق التي ادركتها شعوب ايران ، وصول القطاع الزراعي الى مرحلة النزع الاخير . وتحول ايران بفضل الزمرة الخمينية الى بلد مستورد للسلع الزراعية ، الامر الذي يعني ان (٧٠) بالمائة من عمال ايران ، هم مجمل العاملين في القطاع الزراعي ، تحولوا من عمال منتجين ، الى مجموعة من الفقراء الذين يعيشون في اوضاع مزرية اقل مايقال عنها انها دون مستوى الفقر .

ومثل حال القطاع الزراعي ، اخذت احوال القطاعات الاخرى حصتها من التردي المأساوي ، واوصلت العاملين فيها الى مستويات اخطر من البؤس .

وحتى لو تجاهلت شعوب ايران هذه الحقائق فان الملايين من العاطلين عن العمل في ايران يشكلون مشكلة اخرى لايمكن ان تخفيها الاكاذيب المنمقة لزمرة الدجل الخميني .

ومثلما ادركت هذه الشعوب طبيعة المشكلات المستفحلة التي اوقعتها فيها الزمرة الخمينية ، فانها تعي تماما ان الحرب العدوانية التي يصر عليها نظام طهران ، لاتلتهم ابناءها حسب ، بل تلتهم ايضا حصة ضخمة من الميزانية الايرانية ، وتترك شعوب ايران تكابد مصائبها واهوالها .

ازاء هذه الحقائق فان كل فرد في ايران يعرف مسبقا ان لاجديد ينتظره من مسرحية الانتخابات . وان القضية برمتها لاتعدو ان تكون سوى تبديل وجوه جديدة باخرى قديمة ، من دون ان يعني ذلك اي تغيير في المسار الثابت لتوجهات العدوان والتجويع التي تحكم سياسة ايران الداخلية والخارجية . وقد تاكد هذا في العزوف الكبير جدا عن المشاركة فيها . والذي زاد عما كان عليه عام ١٩٨٤ حيث لم تزد نسبة المشاركة يومئذ . ووفق الارقام الخمينية . عن ٦٠٪ .

■ الايكونومست ■

كوريا الجنوبية : الرئيس « وو » والمشاكل المتفاقمة

قبل عام من الان كان ينظر لكل من تنبأ بتولية رئيس جديد لكوريا الجنوبية منتخب من قبل جمهور الناخبين بسلام وبدون حدوث صدامات ، على انه معتوه او متفائل جدا ولان مثل هذا الأمر لايمكن ان يحدث في كوريا الجنوبية التي يحكمها نظام ذو طابع عسكري مستبد ومتورط في صدامات ومعارك الشوارع مع مناوئيه وعلى نحو متزايد . والعازم على تسليم السلطة لشخص يختاره هو وليس الشعب .

لكن ماحدث هو ان الشخص الذي سيتعهد بالمهمة لهذا العام وهو السيد (رتاي وو) قد انتخب من قبل جمهور الناخبين وحصل على (٣٧٪) من الاصوات في كانون الاول المنصرم . بعد ان قام منافساه الرئيسان بتوزيع (٥٥٪) من الاصوات على مرشحين مختلفين . لكنه على الرغم من ذلك تمكن من اجتياز مرحلة ماقبل التولية بهدوء غير مكترث لاي من الاحتجاجات التي جوبه بها والتي سيتعذر عليه تجنبها في حالة فوزه . كما يقول البعض .

اما الان فان عليه ان يتدبر اموره بالشكل الذي يتلاءم ومصلحته . وبالفعل باشر (وو) فيها الجنرال السابق وخريج المدرسة السياسة نفسها التي تخرج فيها الرئيس المغادر (شون دو هوان) بالتملق للرئيس في الصيف الماضي لاقناعه بالموافقة على اجراء الانتخابات ومنذ ذلك الوقت لعب (وو) دور الرجل السياسي الديمقراطي ودور رجل الدولة بدهاء ولو استمر على ذلك فانه سيضمن توليه السلطة مع بدء دورة الالعاب الاولمبية في سيئول في ايلول المقبل .

يابان اخرى مصغرة

تنتمي كوريا الجنوبية الى اليابان الى حد ما ، بسبب نجاحها الاقتصادي . وقد كانت كوريا الجنوبية قبل ثلاثين عاما منهكة من اعباء حرب مدمرة لم يمض على انتهائها سوى بضع سنوات فكان اجمالي انتاجها القومي للفرد الواحد انذاك (٥٠٠) دولار ، حسب قيمة الدولار الحالية .

ومنذ ذلك الحين اخذ الاقتصاد بالنمو بمعدل (٨٪) في السنة . اما الان فان اجمالي



الانتاج القومي للفرد الواحد في الجنوب قد وصل الى (٢٩٠٠) دولار وهو يعادل ثلاثة اضعاف اجمالي الانتاج القومي للفرد في الشمال .

لكن مصدر القلق الاقتصادي لكوريا الجنوبية يتمثل في كيفية الوصول الى تحقيق المعجزة الاقتصادية نفسها التي حققتها اليابان في ضوء الظروف الحالية ، بعد ان اصبحت الاسواق الدولية المتطورة ترفض دخول الوافدين الجدد اليها ، وهي حالة لم تكن موجودة حينما حققت اليابان انتقالها الاقتصادي المفاجيء الى المواقع المتقدمة في الاسواق الدولية في حقبة الستينات والسبعينات .

اما الاختبار الحقيقي لرئاسة (وو) فلن يكون اقتصاديا فالديمقراطية الجديدة في كوريا الجنوبية تبقى هشة وناقصة مالم تحسن الاحوال المعيشية للسكان البالغ عددهم (٤٢) مليون نسمة ، وتؤمن للبلاد موقعا ممتازا في الساحة الدولية المتقدمة ، والتي ستتعرض الى تهديد خطير في حال فشلها . لذا فان مهمة (وو) الاولى والاساسية تتلخص في الحيلولة دون حدوث ذلك .

ان الديمقراطيات الاسيوية ، وابرز امثلتها حكومة الحزب الواحد اليابانية ، ليست ملزمة بمطابقة الديمقراطيات الغربية في جميع المناحي حتى يتسنى لها ان تقدم لشعبها العون الذي تقدمه الحكومة الديمقراطية لتطبيق الحرية المدنية والسيطرة على السلاح .

لذلك فان قيام كوريا الجنوبية ببناء ديمقراطيتها على غرار نموذج حكومة الحزب الواحد اليابانية امر بعيد الاحتمال . فحزب (العدالة الديمقراطية) الحاكم في كوريا الجنوبية يختلف عن حزب الديمقراطيين الاحرار الياباني لكونه على الاغلب يضم مجموعة من الانتهازيين ومؤيدي جميع الاراء ، كما ان الرئيس الكوري شديد ، في حين ان الرئيس الياباني ضعيف السلطة ، والمعارضة في كوريا الجنوبية تختلف عنها في اليابان . اذ بامكان الاولى السيطرة على اغلبية جمهور الناخبين لو ان قائديها اتحدا وكبحا طموحاتهما الشخصية .

وهذا كفيل بجعل (وو) يضع برنامجا يستمر للسنين الخمس القادمة . واولى التحديات التي ستواجهه تتمثل في تنظيم الامور بطريقة يتم خلالها تبديل او تعاقب السلطة بسهولة . غير ان هذا سيتطلب تصرف المعارضة بصورة افضل مما فعلته خلال الانتخابات الرئاسية في العام الماضي ، عندما اكدت ان خسارتها محتملة في حال سرقة الانتخابات فقط .

كذلك يتطلب الامر من (وو) الوفاء بوعده للتقليل من سطوة الجيش على الحكومة . وتحرير بعض السلطات من القبضة المحكمة للدائرة الرئاسية المركزية . وعليه ايضا النظر في امر الاستبداد المدني في البلاد والانقسامات الاقليمية ، وازدياد عدد المعتقلين السياسيين في كوريا الجنوبية في الوقت الراهن . كما انه سيتعامل مع رجال امن مستبدين ومتغطرسين بشكل لايحتمل ومع صحفيين وديعين جدا .

كما ان كوريا الجنوبية واقعة تحت تهديد خطير على حدودها من جانب كوريا الشمالية التي لن تتردد عن فعل اي عمل جنوني مهلك الا انه على الرغم من هذا فبالامكان احتواء هذه التهديدات من دون الاصطدام بالمعارضة المحلية التي انقسمت بها الحكومة .

والغريب ان هذا الكم من الحقد في الحياة السياسية لكوريا الجنوبية ناشئ بسبب الخصومات الاقليمية ولو استطاع (وو) توحيد بلاده من خلال الديمقراطية الجديدة . فسيضع اللمسات الختامية لمعجزة سياسية خارقة شبيهة بالمعجزة الاقتصادية التي انجزت في كوريا الجنوبية .

■ ترجمة : سوسن الراوي

■ اوبك تدعو دولا منتجة الى اجتماع مشترك ■

اجتماع استشاري لمناقشة تطورات سوق النفط الدولية

■ فيينا/واع ـ قررت لجنة مراقبة الاسعار التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) عقد اجتماع استشاري لجميع الدول الاعضاء الثلاث عشرة للمنظمة بفيينا ، في الخامس والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة تطورات سوق النفط الدولية .

وقال (ريلوانو لقمان) وزير النفط النايجيري ، رئيس المؤتمر الحالي ، في حديث للصحفيين في ختام اجتماعات اللجنة في فيينا الليلة قبل الماضية ان اللجنة قررت ايضا عقد اجتماع بين اعضاء اللجنة الخمسة والدول السبع المنتجة للنفط غير الاعضاء في الاوبيك في الثالث والعشرين من الشهر الحالي في فيينا ايضا لمناقشة اوضاع السوق .

وعقدت لجنة مراقبة الاسعار التي تضم وزراء النفط في نايجيريا والسعودية والجزائر وفنزويلا واندنيسيا جلستين ناقشت فيهما تطورات سوق النفط لاسيما في مجال الاسعار .

والدول السبع التي ستدعى لحضور الاجتماع المشترك مع لجنة مراقبة الاسعار التابعة للاوبيك هي : انغولا وسلطنة عمان ومصر وماليزيا والصين وكولومبيا والمكسيك .

كما اوضح السيد لقمان ان الدعوة ستوجه الى الاتحاد السوفيتي ايضا لحضور الاجتماع المشترك بين دول الاوبيك والدول المنتجة غير الاعضاء في الاوبيك .

وردا على سؤال عما اذا ستضطر الاوبيك لتخفيض السقف الانتاجي من اجل دعم الاسعار ، قال وزير النفط النايجيري (ليس بالضرورة لان الاوبيك لاتنتج اكثر من حصتها وانما الدول الاخرى هي التي تنتج اكثر مما يؤثر على استقرار السوق .

■ فرق اغتيال عنصرية ■

تشييع جنازة مسؤولة المؤتمر الوطني الافريقي في باريس

■ باريس/واع ـ شارك الوف من الاشخاص في تشييع جنازة مسؤولة منظمة المؤتمر الوطني الافريقي القتيلة (دولس سبتمبر) واتهم مسؤول في المنظمة نظام جنوب افريقيا باستخدام فرق قتل لاغتيال اعضاء المنظمة في الخارج .

وقالت (رويتر) ان ما يصل الى عشرة الاف من مناهضي العزل العنصري قد انضموا الى دبلوماسيين افارقة وزعماء بمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي في تشييع الجنازة في مقبرة بير لاشير

وكان شخص مجهول قد قتل السيدة (سبتمبر) بالرصاص يوم ٢٩ اذار الماضي وهي تفتح باب مكتبها في باريس

وكانت السيدة (سبتمبر) تشغل منصب رئيسة بعثة منظمة المؤتمر الوطني الافريقي في باريس والمؤتمر هو منظمة الثوار الرئيسة التي تحارب حكومة نظام جنوب افريقيا العنصري من اجل حكم الاغلبية السوداء .

انفجارات في مستودع للذخيرة في اسلام اباد

■ اسلام اباد/واع ـ اعلن راديو باكستان عن وقوع انفجارات امس في مستودع ضخم للذخيرة اثر اندلاع النار فيه بشكل مفاجيء .

وقال الراديو ان المستودع يقع في منطقة (فيزاباد) احدى ضواحي العاصمة وان التحقيق يجري حاليا لمعرفة اسباب الحريق وتقييم الخسائر .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان الانفجارات كانت قوية للغاية واثارت ذعرا في صفوف سكان العاصمة اسلام اباد .

■ بعد فرض حالة الطوارىء ■

هدوء في عاصمة هندوراس

■ تيغوسيغلبا/واع ـ ساد الهدوء عاصمة هندوراس امس حيث يجوب مئات من الجنود الراجلين شوارعها تمشيا مع حالة الطوارىء التي اعلنت عقب اعنف تظاهرات شهدتها هندوراس ضد الولايات المتحدة .

ونسبت وكالة (رويتر) الى شرطة هندوراس قولها انه لم تقع حوادث عنف تذكر منذ صباح يوم السبت وذلك لاول مرة منذ ليلة الخميس الماضي عندما قتل خمسة اشخاص خلال هجوم بالقنابل على مبنى القنصلية الامريكية في (تيغو سيغاليا) العاصمة اثناء تظاهرات معادية .

وقالت ان معظم المحال التجارية والاسواق والمطاعم والمرافق الخدمية قد فتحت ابوابها كالعادة امس في الوقت الذي واصلت الطائرات العمودية تحليقها في سماء العاصمة لتثبت حالة الطوارىء التي اعلنت لمدة (١٥) يوما في العاصمة وضواحيها .

كما سحبت السلطات الحكومية العديد من الدبابات من الشوارع الرئيسة وسط العاصمة ورفعت الحواجز التي اقيمت حول مبنى الرئاسة .

مع الاحداث

السباقون الى الشر

فرات الجواهري

عندما تتوالى الهزائم السياسية والعسكرية على المنهج العدواني الخميني الشرير . ترتفع الاصوات من طهران تجار بالشكوى زورا وبهتانا .

وكان كل لون من الوان تلك الشكاوى ينهال في اعقاب سلسلة من الممارسات العدوانية التي تستهدف امن العراق وسيادته وارواح مواطنيه .

وفي اخر القائمة من هذه الشكاوى مايأتي الان في اعقاب جريمة خمينية جديدة تتمثل في استخدام العوامل الكيمياوية ضد القوات العراقية في قاطع حلبجة خلال اليومين الاخيرين من الشهر الماضي .

ولقد سبق للعراق مرارا ان ابلغ الهيئات الدولية بلجوء المعتدين الايرانيين الى استخدام العوامل الكيمياوية في حربهم العدوانية ضد العراق ، وضد مواطنين عراقيين . وفي داخل الاراضي العراقية .

ولاتنفصل هذه الجريمة عن اي جزء اخر من اجزاء العدوان الايراني حتى ماكان منها قبل بدء الحرب الشاملة في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، وفي اي انتهاك ايراني لحرمة الجوار ماديا ومعنويا ، سياسيا وعسكريا خلال اشهر متتالية سبقت نشوب الحرب .

ان المعتدين الايرانيين كانوا اول من تجاوز على اراضي الغير متشبثين بارض ومياه عراقية لاجدال في عروبتها وعراقيتها .

وكانوا اول من بادر الى التصريحات الطافحة بالعداء والكراهية وكانوا اول من مارس التخريب والجاسوسية والتدخل في الشؤون الخاصة بشعب العراق واختياراته الداخلية الوطنية .

وفي يوم من الايام كان السباقون الى الشر اول من قصف بالمدفعية البعيدة المدى، وبالاسلحة الثقيلة المدن العراقية والقرى والقصبات الحدودية وقتل السكان المدنيين الابرياء قبل الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

انهم السباقون الى الشر باي سلاح يتوفر لديهم . ولكنهم عندما يجابهون بالرد الرادع والحازم يلجأون الى اخيب سلاح لديهم وهو الشكوى الكاذبة وتلفيق المزاعم .

اننا لم نسمع يوما ان لدى ايران اداة للشر لم تستخدمها في حربها العدوانية ضد العراق .

ويتساوى في تلك الادوات . ماهو صاروخ وماهو قذيفة مدفع . وماهو طائرة . وماهو عوامل كيمياوية .

وهم في هذا الشر كله سباقون بل ويتباهون بالسبق ، ثم لايلبثون بعد تلقي الرد العادل . الا ويبادرون الى الشكوى من حرب مدن بدأوها . ومن حرب ناقلات وقرصنة في مياه الخليج العربي . بدأوها . ومن اي بند من بنود قانون الحرب الذي شرعوه واستنوه في اطار العدوان كله .

وسيظل الايرانيون في اطار حربهم العدوانية ، الاسبق الى الشكوى من افرازات الحرب ومن بنود قانون الحرب الدفاعية التي تكفل للعراق على الدوام حقه في ان يرد على المعتدين باي سلاح متاح الى اليوم الذي يفهم فيه المعتدون ان ثمة في الحياة قوانين للسلام والخير وحسن الجوار . لايشتكي منها احد ولايتذمر .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٤/١١

١ جمادى الآخرة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

المجاهد عبدالقادر الحسيني

حملت الينا الانباء استشهاد المجاهد العربي الكبير عبدالقادر الحسيني . في المعركة المجيدة التي خاضها العرب في فلسطين لاسترجاع قرية القسطل من الصهاينة المجرمين .

(جريدة الشعب)

بريد فلسطين يصاب بالشلل يوم ١٥ مايس

تلقت الحكومة العراقية كتابا من ادارة البرق والبريد في فلسطين مفاده ان هذه المصلحة لاتعتبر نفسها مسؤولة عن اعمال البرق والبريد بعد ١٥ ايار وهو موعد انتهاء الانتداب البريطاني عن فلسطين .

(جريدة الحوادث) .

رواية شهداء الوطنية

ستقيم الفرقة الشعبية للتمثيل برعاية معالي امين العاصمة حفلتين تمثيليتين تمثل فيها رواية (شهداء الوطنية) للكاتب الفرنسي فكتور يان ساردو لمنفعة صندوق الامانة يومي ١٦ و ١٧ من هذا الشهر .

(جريدة صوت الاحرار)

مانيلا غاندي يتبع خطى والده

جوهانسبرغ ـ ابتدأ مانيلا غاندي ابن الزعيم غاندي الاكبر يتمشى على الخطوات التي كان يتمشى عليها والده واول عمل قام به اليوم احتجاجا على الاقطاعية والقيود التي تضعها الحكومة بين المقاطعات الهندية قرر ان يسير على الاقدام بين ناتال وترانسفال .

(جريدة صوت الاحرار) .

جريمة بربرية !

تقول الدوائر العليمة ان المرحوم الشهيد عبدالقادر الحسيني كان من المهاجمين ثم دخل منزلا لينسفه ولم يخرج منه بعد ذلك .

وقالت دوائر (الهاغاناه) المجرمة ان عبدالقادر الحسيني قد دفن تحت انقاض منزل تهدم اثر انفجار الغام وضعها اليهود المنسحبون .

وتقول الدوائر العربية ان اليهود شوهوا جثمان القائد الشهيد وفصلوا الرأس عن البدن قبل انسحابهم !

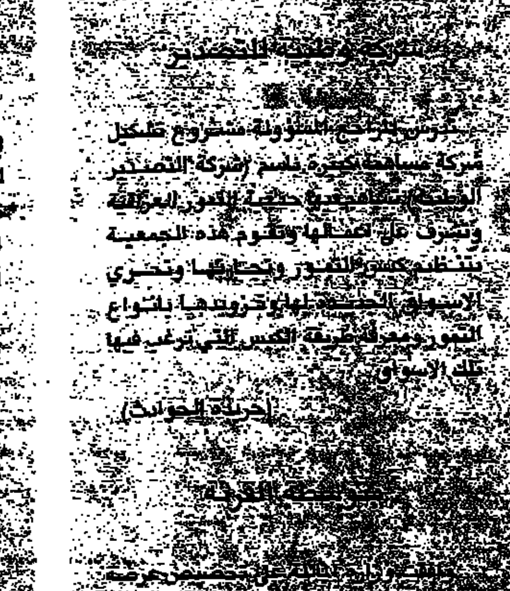
(جريدة صوت الاحرار)

جوائز نوبل لهذا العام

اوسلوا ـ اعلن بان جوائز نوبل التي تمنح في هذا العام ستشمل الماريشال ستالين والمسيو مولوتوف وزير خارجية روسيا والدكتور بنيش رئيس جمهورية جيكوسلوفاكيا وقداسة البابا والمستر ترومان رئيس جمهورية امريكا والمرحوم المستر غاندي .

(جريدة الزمان)

امس ١٩٤٨/٤/١١ و اليوم ١٩٨٨/٤/١١



شركة وطنية للتصدير

تدرس [illegible] المسؤولة مشروع تشكيل شركة مساهمة كبيرة باسم (شركة التصدير الوطنية) [illegible] التمور العراقية [illegible] وتقوم هذه الجمعية بتنظيم كبس التمور وتجارتها وتحري الاسواق الجديدة لها وتزويدها بانواع التمور ومعرفة طريقة الكبس التي ترغب فيها تلك الاسواق .

(جريدة الحوادث)

[illegible]

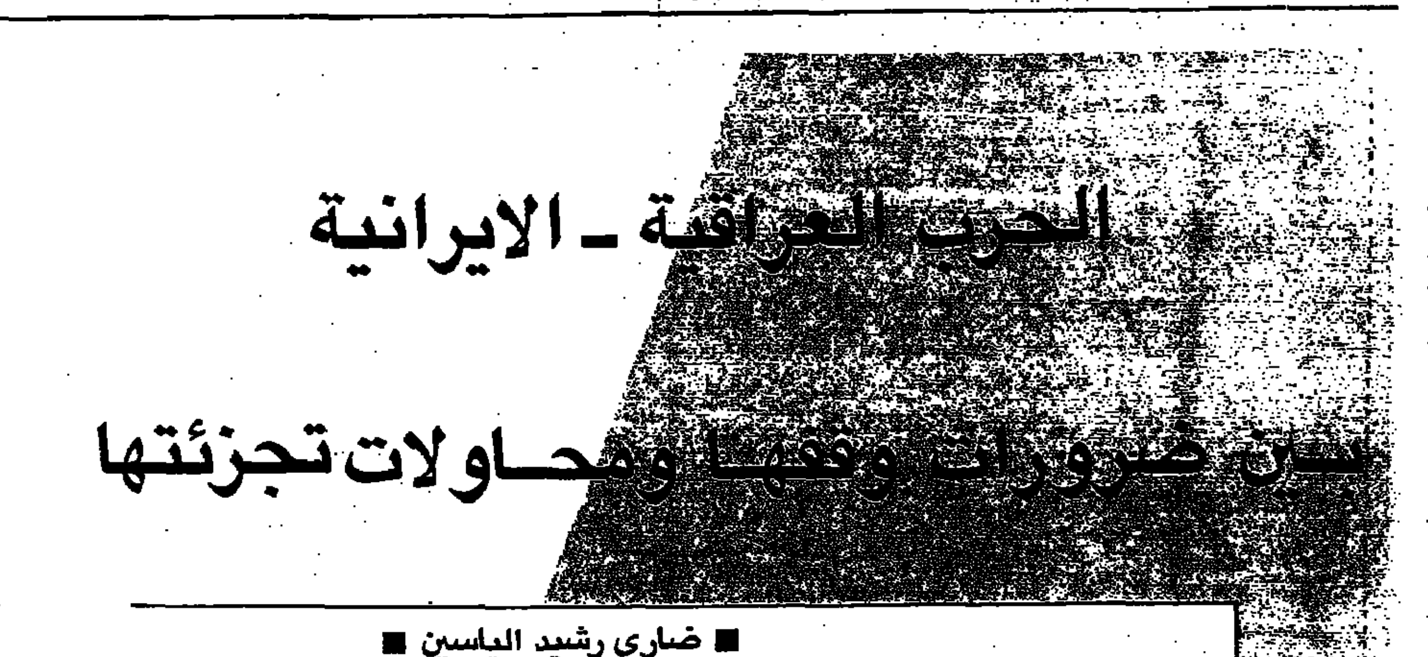
خدمات تعاونية

تستعد الجمعية التعاونية لتصدير التمور المباشرة باعمالها في مجال تصدير التمور الى خارج العراق وتقديم خدماتها للمنتجين والمزارعين المهتمين بهذا الجانب .. وتهدف الجمعية الى تطوير عمليات التصدير في العراق والقضاء على حلقات هذه العملية من الوسطاء وغيرهم وتقديم افضل الخدمات لمصدري التمور .

وستقوم الجمعية بفتح مكاتب تنسيقية لها في عدد من اقطار الخليج العربي والدول الاوربية للتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في تلك الاقطار والدول .

حملة لبناء المدارس

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين [illegible] العام الحالي الحملة الوطنية الشاملة لبناء [illegible] مدرسة ابتدائية وثانوية في العراق [illegible] المرحلة [illegible] العام الحالي [illegible] مدرسة [illegible]



الحرب العراقية - الايرانية بين ضرورات وقفها ومحاولات تجزئتها

■ ضاري رشيد الياسين ■

أياً كانت الظروف التي تدفع الى الحرب ، والاسباب التي تؤدي الى قيامها . هناك حقيقة دامغة ، تتلخص في أن الحرب حالة استثنائية - لاسيما في عهد التنظيم الدولي - لابد من ان تنتهي وان يصار الى الحالة الطبيعية ، وهي حالة السلم ، وفقا لما أقرته شعوب العالم من قواعد وضوابط .

واذا ماتجاوزنا طرق انهاء الحرب في القانون الدولي ، الذي حدد سلبها والنتائج المترتبة عليها ، فالشيء المهم هو ان الحرب لابد من ان تضع اوزارها ، طبقا للصيغ المعروفة والقواعد المتبعة ، وبما يؤمن ايجاد الحلول لكل المشاكل التي كانت سببا في قيام الحرب ، وازالة العوامل المؤدية لها .

واذا كانت الاسباب والظروف التي ادت الى اشعال فتيل الحرب بين العراق وايران ، ثم تأجيجها ، معروفة ، كما ان الطرف الذي بدأ الحرب واصر على استمرارها معروف ايضا ، ولم يعد هناك لبس او غموض لادراك هذه الحقيقة ، سواء على الصعيد الرسمي العالمي ، او حتى على صعيد الراي العام الدولي ، او على صعيد المنظمات الدولية الاقليمية منها والعالمية ، فان من المفروض ان تنعكس هذه الحقائق على المواقف والجهود الدولية بالاتجاه الذي يخدم ويعمل على انهاء هذه الحرب المدمرة ، التي استغرقت زمنا لايوجد مايماثله طوال هذا القرن ، وان كان في هذا الافتراض ماينبغي ان يكون ، فالواقع الدولي يبتعد كثيرا عن هذا المنطق والافتراض ، وكتحصيل حاصل ، ان منطق العلاقات الدولية لاتحكمه الحقائق الموضوعية والمصالح المشروعة لشعوب العالم ، بقدر ما تتحكم به المصالح الذاتية ، التي غالبا ماتتسم بالانانية على حساب شعوب العالم الاخرى .

إن المجتمع الدولي الذي حرم مبدأ استخدام القوة في العلاقات الدولية ولم يجزها الا في حالات استثنائية (الدفاع عن النفس) ، وحاول ان يجد من الاجهزة مايتولى تحقيق فض المنازعات الدولية بالوسائل السلمية ، تلك التي اشار اليها ميثاق الامم المتحدة ، الا أن الواقع الدولي يشهد تزايدا في استخدام القوة ، لا بل التشجيع على استخدامها ، لاسيما في دول العالم الثالث . ولم تعد ضرورات ايقاف مثل تلك الحروب والنزاعات الاقليمية تتوقف على مبادىء واسس القانون الدولي ، او اعتبارات مصلحة المجتمع الدولي ، ولاحتى الاعتبارات الانسانية ، ففي منظور القوى المؤثرة او الفاعلة على الساحة الدولية ، يظل تحركها محكوما بعوامل المصالح الذاتي ودوافعها ، وقد تتفق مصالح اكثر من طرف في استمرار نزاع اقليمي معين ، فيصبح ذلك النزاع اما منسيا ، أو لايولى الاهتمام اللازم ، والاكثر من ذلك سوءا هو العمل بخفاء على تأجيج واستمرار هذا النزاع او ذاك ، وتدخل الحرب العراقية - الايرانية ضمن التصنيف الاخير .

■ الحرب العراقية - الايرانية والجهود الدولية ■

لسنا بصدد تقييم الجهود الدولية التي بذلت لايقاف الحرب أو انهائها من حيث جديتها او مصداقيتها ، وان كان ذلك اهم قضية الان ، ولكن الاهم من ذلك كله في تصورنا ، وكحالة ينبغي ان تسبق هذا الموضوع ، هو الرؤية والقناعة الاساسية لتلك المساعي والجهود ، بمعنى توافر التصور الكلي لهذه الحرب ، باعتبارها حالة شاملة ، وكل لايتجزأ ، فمن غير المقبول مطلقا ان ينصرف اي جهد دولي لمعالجة حالة او جزء من الحالة الشاملة ، لان ذلك يعني ضمنا ، الموافقة على استمرار الحرب في صورها او حالاتها الاخرى .

واذا كانت الجهود الدولية في معظمها - الاقليمية منها والدولية - بدأت بتصور صحيح ، قبل ان تتطور الى الصورة التي عليها في السنوات الاخيرة بالتركيز على مسألة انهاء الحرب بصورة شاملة ، لكن كان ينقصها جانب المصداقية والفاعلية ازاء النتائج التي توصلت اليها لدى طرفي النزاع ، فاننا صرنا نجد طروحات على صعيد تلك الجهود نفسها ، تحاول تجزئة الحرب ، بعد ان جرى تقسيمها من جانب النظام الايراني الى اكثر من نوع - كما سنرى - وتحاول ايضا تقييم مواقف الطرفين من خلال هذه التجزئة .

ان القناعة لدى اي مسعى دولي ينبغي ان تترسخ - وهذا ماتقتضيه القواعد الدولية والمنطق الدولي - باتجاه ايجاد حل شامل يرضي الاطراف المتنازعة جهد الامكان ويؤمن حقوقها المشروعة ، ويعيد الوضع الطبيعي للعلاقة فيما بينها الى سابق عهدها ، وان على مثل تلك الجهود التأشير (وبصراحة) الى حقيقة المواقف وليس العمل على خلطها ، فالانتقال من حالة الى حالة ضمن جهد دولي ، يتوقف على مواقف اطراف النزاع ، لكي تتمكن بالتالي من اتخاذ ماينبغي من اجراءات لاجبار الطرف الرافض ، لاسيما بالنسبة لجهود الامم المتحدة ، التي تمتلك من الوسائل والسبل طبقا لميثاق الامم المتحدة (الفصل السابع) مايمكنها من تحقيق ذلك . اما التقدم خطوة ازاء انهاء الحرب - وتحديدا بعد صدور القرار ٥٩٨ - والتراجع عدة خطوات الى الوراء ، من خلال الانشغال بقضايا جانبية تخص النزاع ، والعمل على اتخاذ قرارات بشأنها ، ومعالجة كل جانب من جوانبها بشكل منفصل ، فمعناه مسايرة الطرف الايراني وموافقته في هذا المجال ، وهو امر مغاير للهدف الرئيس لها ، ويدخلها في مطبات معروفة نتائجها مسبقا ، اولها - التنصل والتهرب من الزامية القرار ٥٩٨ ، وثانيها - ان كل جانب من تلك الجوانب يحتاج الى مزيد من الوقت لمناقشته ومعالجته ، وبالتالي اعطاء النظام الايراني متسعا من الوقت ليشن المزيد من اعتداءاته على العراق ، وهذا مايعني استمرار حالة العدوان ، اي ان اية جهة عندما تعمل على تجزئة عملية وقف الحرب ، فانما تساعد على اطالة امد الحرب ، وهو ما يريده الجانب الايراني ، وثالثها - تضليل الامم المتحدة وتحجيمها في مسألة من اهم واجباتها ومسؤوليتها ، من خلال تقسيم الحرب وتصنيفها ، ويقينا ان ذلك اخطر ما في الامر .

■ لماذا تجزئة الحرب ؟ ■

ظل حكام النظام الايراني يراهنون على اطالة امد الحرب ، وقد دفعتهم طراف دولية عربية وغير عربية - الى الاعتقاد والتشبث بذلك ، ولكن من دون اي تقييم لاوضاعهم الداخلية والخارجية ، وما قد تؤدي اليه الاطالة من اخطار و اثار على صعيد ايران والمنطقة .

ووجد حكام هذا النظام ان الظروف الدولية السائدة تساعد على ذلك ، فغياب الجدية والمصداقية في الجهود الدولية - كما اشرنا قبل قليل - فسرت من جانب هؤلاء او كما يعتقدون ، انها توفر مزيدا من الوقت للمراهنة ، وشن المزيد من الاعتداءات ، او هكذا كان . فجهود منظمة المؤتمر الاسلامي ، وحركة عدم الانحياز والمنظمة العالمية للامم المتحدة ، كانت تتصف بتلك الصفة ، مما اعطى النظام الايراني امكانية الاستمرار في الحرب لثماني سنوات ، وماتزال الحرب تشهد تصعيدا لامثيل له من قبل .

والملاحظ على تلك الجهود ، وبالاخص جهود المنظمة العالمية للامم المتحدة ، انها لاتنشط الا عند التصعيد الخطير للحرب ، ويسودها الفتور عندما يسود الهدوء النسبي ، والاسباب معروفة في هذا المجال .

ولكن عندما تحركت الامم المتحدة بجدية اكثر ، كان حكام النظام الايراني يجدون من السبل والوسائل ، مايدفع جهود المنظمة الى التشتت والتمييع وصرفها عن الهدف الرئيس والاساس ، وهكذا اصبح النظام الايراني يعرض بشكل رسمي ، انواعا من الحرب (برية ، جوية ، حرب مدن ، حرب ناقلات ..الخ) ويطالب بحسب رغبته في ايقاف (حرب المدن) او (حرب الناقلات) .. مع الابقاء على حالات الحرب الاخرى .

والغريب انه على الصعيد الدولي وعلى صعيد الامم المتحدة ، تجد مثل تلك الطروحات اهتماما او اذنا صاغية ، في حين ان تلك الجزئيات كلها فرعيات لمشكلة واحدة هي حالة الحرب التي شنها ، ويصر على استمرارها النظام الايراني واستطاع من خلال ذلك ان يجر المنظمة العالمية الى متاهات ، وان يبعدها عن جوهر المشكلة ، بل العمل على اعاقتها عن استصدار مايقتضي من الاجراءات لتطبيق القرار ٥٩٨ ، بعد ان صدر باجماع اعضاء مجلس الامن ، من خلال توجيه انظار المجلس واشغاله بمسائل ضمن تصنيفاته للحرب العدوانية .

ان العدوان الايراني المفروض على العراق لايحتمل مزيدا من التأخير ، ولا وقتا اضافيا وبعثرة في الجهود ، لاسباب عديدة اهمها :

١ - ان كل مايتعلق بهذا العدوان صار واضحا ، وان مواقف طرفي النزاع من الحرب لاتحتمل التأويل او التفسير .

٢ - ان كل تأخير ، يعني مزيدا من الدمار والخراب ، بعد أن جعل حكام النظام الايراني عدوانهم حربا مجنونة .

٣ - ان الفترة الزمنية التي استغرقتها الحرب ، وماترتب عليها من نتائج داخلية واقليمية ، تؤكد وجود مايهدد بأخطار غير معروفة النتائج التي لابد من أن تنعكس سلبا على الصعيد العالمي .

٤ - اذا كانت مصالح العديد من الدول المؤثرة والفاعلة في محيط العلاقات الدولية ، لم تتأثر بصورة مباشرة لحد الان ، او ربما حققت بعض المصالح من الحرب ، فان استمرارها لابد من ان يمس تلك المصالح ، وربما الى تحجيمها .

أضواء على واقع التصنيع في الوطن العربي

■ مشعل حمودات ■

تلجأ معظم البلدان في العالم الى وضع اهداف تسعى الى تحقيقها لأغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، ويأخذ عدد من هذه الاهداف الطابع الاقتصادي العام ، مثل مضاعفة الدخل القومي خلال فترة زمنية معينة ، كما يأخذ عدد آخر منها طابع التنمية الصناعية ، كما هو الحال بالنسبة لقرارات مؤتمر (ليما) التي تسعى الى الوصول بحجم الانتاج الصناعي للبلدان النامية ومنها الاقطار العربية الى (٢٥٪) من الانتاج العالمي في عام ٢٠٠٠ ، وبالتالي تسعى كل دولة الى تحديد هدف صناعي لها في ضوء هذه المقررات . كما يأخذ عدد ثالث من الاهداف طابع رفع مستوى رفاهية الافراد ، من خلال العمل على الوصول باستهلاكهم من المنتجات والخدمات الى مستوى معين كأن يهدف الى الوصول باستهلاك الفرد الى مستوى معين من منتجات الحديد والصلب مثلا .

ويعد التصنيع في معظم الاقطار العربية ، البديل الحتمي للنفط ، كما يعد النفط ركيزة قيام ذلك التصنيع ، لأن الصناعة العربية تعتمد بالاساس على الصناعات الاستخراجية للنفط والمعادن ، إلا انها خطت خطوات واسعة في مجال الصناعات التحويلية واوصلت منتجاتها الى الاسواق العالمية ، اذ بلغ حجم الانتاج الصناعي العربي ما يقرب من (٧٪) من الانتاج العالمي عام ١٩٨٥ بعد أن كان لا يتجاوز (٢٪) في عام ١٩٧٥ .

وعلى الرغم من توافر المواد الخام ورأس المال والقوى العاملة في الوطن العربي ، فالكثير من الصناعات ما تزال تعتمد على الخبرات والتكنولوجيا والمعدات المستوردة ، مما يعني وجود حالة من عدم التوازن بين التطور القائم في التصنيع في الوطن العربي وبين تطور البنية الاساسية الضرورية لقيام معظم الصناعات التي ترتكز على البحث العلمي التطبيقي والتطوير التكنولوجي والتدريب الصناعي والدراسات والتصاميم الهندسية وتصنيع المعدات المختلفة .

ان معظم الاقطار العربية قد قامت بخطوات حثيثة في مجال التصنيع ، ولم يكن من المتوقع ان ينخرط الوطن العربي ببرنامج تصنيعي بهذه الكثافة التي نشهدها اليوم . فهناك اكثر من (٣٠٠) مليار دولار قد تم استثمارها في اقل من (١٥) سنة في مجال التصنيع العربي على الرغم من ان النتائج الملموسة ما تزال متواضعة نسبيا ، وانها ما تزال دون مستوى الطموحات المطلوبة . كما ان تأثيرها على تطوير البنية الاساسية الصناعية ما يزال ضعيفا .

وما تزال الصناعة العربية تحت هيمنة الصناعات الخفيفة للسلع الاستهلاكية . فصناعة النسيج والصناعات الغذائية وصناعة الجلود والاحذية تمثل وحدها اكثر من (٥٠٪) في سورية والاردن ولبنان وتونس والمغرب . ولكن القاعدة الصناعية للتصنيع الثقيل ما تزال في طريق البناء والتطوير مثل محطات توليد الكهرباء بقدرات متزايدة . وصناعة الاسمنت ومصافي النفط والصناعات الكيمياوية والبتروكيمياوية ومعامل الحديد والصلب المتكاملة ومعامل التصنيع الحربي كالتي تقام في العراق ومصر والسعودية والجزائر وقطر وليبيا وتونس .

وتمر عمليات التصنيع الثقيل في الوطن العربي بالمراحل الآتية :

١ - مرحلة تجميع المعدات والاجزاء المستوردة ، ويحتاج الامر فيها الى خبراء مدربين وتسهيلات اخرى .

٢ - مرحلة انتاج بعض الاجزاء بتراخيص ، اي الجمع بين تصنيع بعض الاجزاء واستيراد اجزاء اخرى .

٣ - انتاج بعض الانظمة الكاملة وشراء مصانع كاملة من البلد المصدر ، ويحتاج الامر الى زيادة الخبرة والتمويل .

٤ - يصبح في مقدور البلد المنتج ادخال عدد من التعديلات لتحسين النظم المستوردة ولكن هذا يحتاج الى انفاق ضخم في البحوث والتطوير .

٥ - انتاج انظمة كاملة هي في الحقيقة صورة طبق الأصل من الانظمة المستوردة ، وهذه الانظمة معرضة دائما للتغيير باحسن منها .

٦ - مرحلة الاكتفاء الذاتي واستيعاب التكنولوجيا وتوطينها وتطويرها محليا .

ويبدو ان الوطن العربي ما زال مضطرا لاستيراد كل ما يحتاجه تقريبا من المعدات والمكائن . وهذه احدى الحلقات الضعيفة في النظام الصناعي القائم . ويمكن عدم التطرق الى موضوع التصنيع بالنسبة لليمن والصومال وجيبوتي وموريتانيا . لضعف مواردها التي لم تكن لتسمح لها حتى الان بالدخول الى مضمار التصنيع الذي ميز بقية اقطار الوطن العربي .

ان النقد الذي ينصب على التصنيع العربي يمكن ان يتحدد بثلاث مجموعات :

١ - نقد منصب على نماذج التصنيع على الشاكلة التونسية والمغربية والاردنية واللبنانية والسورية ، حيث التركيز الكبير بدرجة او باخرى يقع على الصناعات الخفيفة التي غالبا ما توجه قسما من منتجاتها نحو التصدير . ويعاب على هذه النماذج تعميقها للتبعية من دون وضع حل لمشاكل التكامل الاقتصادي على المستوى القومي ولا لمشاكل العمالة .

٢ - نقد موجه للنماذج التي تتوخى شكل الاعتماد الذاتي كما في مصر والجزائر وغيرهما ، التي تحابي صناعات الاساس المصنعة من اجل تحقيق افضل تكامل بينها وبين الزراعة وقطاعات الاقتصاد الاخرى . والواقع فان الاثار اللاحقة لم تلعب دورها كما هو متوقع اذ ما تزال المعدات ذات الاستخدام الجماعي المنتجة محليا دون المستوى المطلوب كما ونوعا . وقد ادركت الاقطار العربية وحتى الدول الصناعية المتقدمة ، انه في عصر الثورة التقنية لا يمكن بناء هيكل صناعي متكامل ومتوازن يؤمن النمو المستمر ويكون له امتدادات افقية ورأسية ويلبي الاحتياجات الاساسية للمواطنين اعتمادا على القدرات الذاتية القطرية . لذلك سعت الى اكتشاف مداخل جديدة للتنمية الصناعية وعلى اساس التعاون لخلق تكتلات اقتصادية تتكامل فيما بينها قدر الامكان لتعويض كل قطر عما لا يملكه من مقومات كقطر منفرد . ويتحقق ذلك بالعمل العربي المشترك .

٣ - نقد منصب على نماذج الخليج العربي على الشاكلة السعودية المحابية لصناعات الاساس وخصوصا الصناعات البتروكيمياوية . وتعكس الدعوة الكثيفة لليد العاملة الاجنبية - الماهرة منها وغير الماهرة - السمة الخارجية لهذه الصناعة حيث ان انتشار العمالة الوافدة والاجنبية تثير مشاكل تنعكس على البناء الاجتماعي الاقتصادي في اقطار الخليج العربي .

ان هذه الانتقادات لا تفتقر الى الاساس ، ولكنها يجب الا تعفي من ابراز حقيقة تجربة تتراكم ، وتعلم ديناميكي مستمرين ، لان مؤشرات ذلك موجودة وقائمة فعلا في جميع ارجاء الوطن العربي .

لقد اعتقد البعض ان تصنيع الالمنيوم في البحرين مثلا سيحقق خسارة ولكن المشروع حقق ارباحا تزيد عن (٥٠) مليون دولار برأس المال . ان (٨٠٪) من العاملين في المصنع هم من البحرينيين الان وفي الوقت نفسه فان الالمنيوم يتجه لان يتحول الى منتجات في الموقع نفسه تحت اشكال مختلفة لحساب معامل متزايدة في الخليج العربي . ومهما بلغت مشكلات التصنيع في الجزائر وتونس والمغرب فان الخبرة تتراكم منذ اكثر من (٢٥) عاما حيث يكتسب عمال وفنيون قدرة تدريجية للسيطرة على النظم الصناعية المستوردة .

واقيمت مصانع لانتاج الحديد والصلب في معظم الاقطار العربية مثل العراق والسعودية وعمان وقطر والامارات العربية المتحدة . كما يجري تصنيع المعدات النفطية والكيمياوية في الجزائر والعراق والكويت والسعودية والبحرين .

وتعد صناعة الحديد والصلب من الصناعات الرئيسة التي يعتمد قيامها في الوطن العربي على استخدام الطاقة المتوافرة والرخيصة ، نسبيا بالاضافة الى ما توجده من اثار خلفية على الصناعات والانشطة الاقتصادية الاخرى ، مثل صناعة التعدين وتوليد الكهرباء واستثمار الغاز الطبيعي وتكرير النفط ، وكذلك تصنيع الادوات والمعدات اللازمة لها . كما تمتد آثارها الامامية لتشمل قطاع النفط والتشييد والبناء والصناعات الهندسية ، بجانب اثارها على خدمات التحويل والنقل بما يمكن ان يعطي في النهاية ترابطا اقتصاديا ، بالاضافة الى دورها في الاحلال محل الاستيرادات .

وعلى الرغم من توافر مستلزمات الانتاج ولاسيما المواد الخام مثل خامات الحديد والغاز الطبيعي والحجر الجيري ، بالاضافة الى تراكم التجارب الناجحة فنيا في انشاء وتشغيل مصانع الحديد والصلب المتكاملة ، فان غياب استراتيجية للتنمية الصناعية العربية يصعب معه تقدير الطلب .

ولقد حان الوقت لاستكمال جرد الحلقات الضعيفة في تصنيع الوطن العربي وتعيين ظواهر النضوج الصناعي القائمة خلال الاعوام الثلاثين الماضية ، من اجل ان يتمكن الجيل الذي يتهيأ اليوم لأخذ دوره لاعطاء القاعدة الصناعية ولاسيما تلك التي تحت الانشاء ، سعتها ودلالتها كلها .

ويعد تصنيع الوطن العربي في الوقت الحاضر بدون شك مشروعا لم يعط ثمراته كلها ، ولكنه تمكن من الانطلاق الى امام . فقد بلغ نمو الانتاج الصناعي بمعدل (٤ر١٠٪) سنويا عام ١٩٨٥ مقابل (٨٪) سنويا عام ١٩٧٠ يرافقه تغيير نسبي في هيكل القطاع ، اذ انخفضت نسبة الصناعات الاستهلاكية في الصناعات التمويلية الى (٤٥٪) من اجمالي الانتاج بينما تشكل الصناعات الوسطية (٣٥٪) والصناعات الرأسمالية (٢٠٪) . كما يلاحظ الاتجاه الى صناعات كثيفة رأس المال مثل الصناعات الحربية والصناعات البتروكيمياوية والصناعات الهندسية وتكرير النفط والحديد والصلب والالمنيوم .

وتقدر علاقة الانتاج بالاستهلاك حاليا بما يقرب من (٥ر٦٪) كما يقدر الانتاج العربي من الانتاج العالمي بما يقرب من (٧٪) وهو ما يزال دون مستوى الانتاج الصناعي للبلدان النامية الذي اقر في مؤتمر (ليما) والبالغ (٢٥٪) من الانتاج العالمي الذي تسعى الوصول اليه في عام ٢٠٠٠ .

ويحتل التعاون الصناعي مركزا مهما في مسيرة التكامل الاقتصادي العربي . وقد سعت الاقطار العربية بشكل ثنائي احيانا وبشكل جماعي احيانا اخرى الى تحقيق واحد او اكثر من اشكال التعاون الصناعي فيما بينها ، كما اقامت العديد من المؤسسات والمنظمات بهدف التخطيط له وتدعيمه وتطويره .

ان تبني اسلوب المشاريع المشتركة لتحقيق التعاون والتكامل الاقتصادي العربي يقوي الروابط بين الاقطار العربية ويربط مصالحها بشكل يستتبعه تطوير التبادل التجاري بين تلك الاقطار ، وتوسيع انتقال رؤوس الاموال وتطوير الاسواق المشتركة ، كما يؤدي ايضا الى خلق الاساس المادي لاقامة المؤسسات المالية والاجهزة الاقتصادية والسياسية الموحدة في الوطن العربي .

دراسة تحليلية للتنمية الأقتصادية في العراق للفترة ١٩٧٠-١٩٨٥

■ رسائل جامعية ■

رسالة خميس خلف الفهداوي ■ عرض عبدالكريم عبدالله المشهداني

يقال أن الاقتصاد دراجة تظل متوازنة مادامت تتقدم وهذه المقولة لها قيمتها لأن التوسع يظل على الدوام مفتاح السياسات الاقتصادية . وما من أحد يعرف كيف يمكن تجميد الاقتصاد تجميداً دائماً من دون أن ينتكس . فالنتيجة اذن هي أن التنمية ضرورة لاغنى عنها في الظروف الراهنة قد يجادل البعض في التنمية الا اننا مضطرون لان نحيا معها .

والتنمية عملية ديناميكية ، لها متغيرات تعتمل ، بشرية ومادية في وسائلها ، غائية في اهدافها - وهي فوق ذلك نتاج ازمة تحاول بعض النظريات الاقتصادية والايديولوجية عبثا أن تلصق مزقها ، فلم يعد أحد يتحدث عن الاقتصاد من خلال تحريك الارقام فقط . كما أنه لم يعد بوسع رجال السياسة الاكتفاء بالحديث عن معدل التنمية .

ولقد انتشر النقاش حول التنمية شيئا فشيئا وانبثقت المعطيات النوعية ، واستلهمت - ولو بتواضع - رغبات الناس واحتياجاتهم الملحة ونفسياتهم ، واشهرت في وجه الارقام كلمات منكرة مثل « سعادة » و« ازدهار » . وعلى الرغم من ذلك كله فقلما يطرح السؤال الذي يعلن عن نفسه بكل بساطة : تنمية ماذا ؟ ولمن ؟

التنمية في بلدان العالم الثالث تتأرجح اليوم بين ردود فعل وطنية عدائية ، وخيارات اقتصادية غير متكيفة من حيث انها مقتبسة من نموذج التنمية في المجتمعات الصناعية ، فغدت بذلك عالة على بيئتها بصورة متزايدة ، وهنا ايضا فقدت هذه المجتمعات دور الشفيع الذي كانت تقوم به لتامين بقاء سكانها وتطورهم .

والعراق واحد من بلدان العالم الثالث ، لكنه يفترق عنها ، بما له من امكانات اقتصادية ، من ناحية ، وما يتمتع به من استقرار سياسي متين يمتلك عناصر القوة والفاعلية بوجود حزب ثوري يقود السلطة السياسة بوصفه طليعة الشعب ، من ناحية اخرى .

ومما لا ريب فيه ان هناك علاقة متينة بين الاستقرار السياسي والتنمية الاقتصادية ، فالاستقرار السياسي يؤمن وضع وتنفيذ الخطط والسياسات الاقتصادية ، وبالتالي غرس روح المشاركة الجماهيرية في تنفيذ تلك الخطط والسياسات وغرس تقاليد مؤسسية في ممارسة السلطة وادارة الاقتصاد .

تلك هي الدوافع التي حدت بالسيد خميس خلف الفهداوي ان يجعل « دراسة تحليلية للتنمية الاقتصادية في العراق للفترة ١٩٧٠-١٩٨٥ » عنوانا لرسالته كجزء من متطلبات نيل شهادة دكتوراه فلسفة في العلوم الاقتصادية من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد وباشراف الاستاذ المساعد الدكتور خزعل مهدي الجاسم .

تحاول دراسة السيد الفهداوي أن تمسك بالخيوط المعقدة التي تنسج موضوع التنمية الاقتصادية في العراق والهدف الأساسي الذي سعت وراءه الدراسة هو محاولة تحليل مسار التنمية الاقتصادية في العراق وذلك عن طريق عرض وتحليل القضايا الاقتصادية الرئيسة الاتية :-

أولا - عرض للكيفية التي كان ينمو بها الاقتصاد العراقي

ثانيا - تحليل التغيرات البنيوية في الاقتصاد العراقي

ثالثا - مناقشة العوامل الرئيسة المحددة للتنمية في العراق

وكان هناك طموح اخر سعت وراءه الدراسة ، وهو محاولة تحديد الجبهات الأساسية التي يتعين النضال فيها بغية رصد ماهية المشاكل التي ترافق التعجيل بالتنمية الاقتصادية في العراق .

تنطلق دراسة السيد الفهداوي من فرضية مفادها « ان ما يتوفر من المقومات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية كافية لجعل العراق قادرا على تحقيق التنمية الاقتصادية » .

ومن أجل أن تحقق الدراسة هدفها وتثبت فرضيتها ، فانها قد سارت في خمس مراحل اساسية ، تمثل كل مرحلة فصلا تحليلا مستقلا . كما انها تضمنت تذييلا باهم المراجع العربية والاجنبية التي استند اليها الباحث في كتابة موضوعه .

في الفصل الأول ، حاول الباحث أن يحدد مفهوما نظريا عاما للتنمية الاقتصادية الموصوفة في نظريات التنمية . وقد اظهر الباحث أن الوسائل التقليدية المستعملة في تلك النظريات لا تؤدي الى التحليل السليم ، بسبب عدم واقعية الافتراضات التي تقوم عليها من جهة ، ولأنها عاجزة عن ابراز كيفية احداث تغييرات كمية وبنيوية في كل من الاستثمار ، والقوى العاملة والأنتاج والتجارة الخارجية خلال فترات زمنية متعاقبة من جهة اخرى . والباحث فوق ذلك يؤكد بان التنمية اللاهثة التي نشهدها اليوم لاتسجل في اطار تقدم غير محدود وخاضع لسيطرة الانسان ، بل انها على العكس من ذلك تلقي بنا في احضان ازمة عميقة ، اضطراب في المنظومة البيئية ، وصراع بين المجتمعات البشرية ، وبلبلة بين الأفراد .

هذا البناء النظري استمد اسسه من واقع اقتصادي يختلف في هيكله وبنيته عن ذاك الذي يوجد في بلدان العالم الثالث ، ومنها العراق . وفي هذا الجو النظري المتلاطم الامواج ينتقل بنا السيد الفهداوي الى ان بناءه للمفهوم النظري للتنمية انما يستمد اساسا من الفلسفة الاقتصادية والاجتماعية لحزب البعث العربي الاشتراكي - وهو في هذا يؤكد بان التنمية الاقتصادية في العراق هي في جوهرها (فعالية اجتماعية تنطوي على تغييرات كمية وبنيوية تطرأ على النظام الاقتصادي من فترة زمنية الى اخرى بغية الوصول الى اهداف محددة تنعكس في زيادة القدرة الانتاجية للاقتصاد الوطني ، وخلق قاعدة نمو ذاتي مطرد ومتوازن بما يؤمن قدرة اقتصادية تعزز مستلزمات الدفاع عن السيادة ، ورفع مستوى الرفاه المادي بصورة عامة)

اما الفصل الثاني ، فقد انصب التحليل فيه على « تطور الاستثمار في العراق » فقد كان الهدف الذي سعى الباحث وراءه يتلخص بتتبع الاثار المختلفة التي تجمعت عن الزيادات في حجم الاستثمار ، باعتباره وسيلة كل مجتمع الى تحقيق نمو اقتصادي ، اذ هو التعبير عن خلق طاقات انتاجية جديدة الى جانب الحفاظ على الطاقات القائمة . وكان جل اهتمام الباحث هنا العثور على اجابة للسؤال المطروح دائما ، وهو : هل ادت هذه الاستثمارات الى تحسين صورة الاقتصاد الوطني ، والعمل على دفع عجلات التنمية فيه ؟ هذا ما يكشفه المبحثان الاول والثاني من هذا الفصل . حيث تناول الاول . التخصيص والانفاق الاستثماري وتمويله . في حين اتجه المبحث الثاني الى تكوين راس المال الثابت المحلي الاجمالي لبيان بنيته القطاعية والمادية وكفاءته النسبية .

اما الفصل الثالث ، فقد حرص الباحث فيه على تتبع « تطور القوى العاملة في العراق » لكونها تلعب الدور الأساس في عملية التنمية الاقتصادية ، ولانها تشكل احد العناصر الاساسية في العملية الانتاجية ، وهي بهذه المثابة القوة المحركة لدفع عجلة التنمية الى أمام . وحاول الباحث في هذا الفصل تحليل تطور حجم القوى العاملة في العراق خلال الفترة ١٩٧٠-١٩٨٥ كما بين التغيرات في البنية القطاعية والمهنية والمهارية والتعليمية لها ، واثر ذلك في تحقيق التنمية الاقتصادية .

وكشف البحث ان حجم القوى العاملة في العراق كان في ازدياد مطرد طوال الفترة المبحوثة كما ان نمط التغير في البنية القطاعية للقوى العاملة يتسق مع الاتجاهات العامة لانماط التنمية الدولية .

اما الفصل الرابع ، فقد انصب التحليل فيه على « تطور الناتج المحلي الاجمالي في العراق » والخط الرئيس الذي حكم مسار التحليل في هذا الفصل ، هو تقديم تحليل متكامل لنمو الناتج المحلي في العراق بصورة اجمالية ، وتبعا للقطاعات الاقتصادية - عن طريق قياس التوزيع النسبي للناتج على قطاعات النشاط الاقتصادي المختلفة - لكي تتكامل صورة التحليل . ويكشف لنا الباحث أن الناتج المحلي الاجمالي قد لعب فيه النفط دورا فاعلا . حيث تمكن العراق من اخضاع عائدات هذا المورد لمشينة التنمية الاقتصادية . وبما لايؤدي الى حدوث اختلال هيكلي في الناتج المحلي الاجمالي .

أما الفصل الخامس من الدراسة . فقد خصص لدراسة « تطور التجارة الخارجية في العراق » . وانصب جل اهتمام الباحث هنا على تبيان الدور الفاعل للتجارة الخارجية في عملية التنمية الاقتصادية عن طريق اسهامها في توسيع السوق الداخلية وزيادة الناتج المحلي الاجمالي بواسطة الافادة من الطاقة الانتاجية الفائضة . وعن طريق اسهامها في خلق اذواق وانماط استهلاكية جديدة تؤول الى تحقيق الاستخدام الافضل للموارد المتاحة . وبغية تحقيق الهدف الذي يسعى وراءه هذا الفصل فقد قسم الى اربعة مباحث . تناول الاول منها دراسة نمو التجارة الخارجية في العراق للفترة ١٩٧٠-١٩٨٥ وخصص الثاني لدراسة التغيرات التي طرأت على بنية التجارة الخارجية في حين حلل المبحث الثالث التوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية وعالج المبحث الرابع تطور ميزان المدفوعات .

ومن خلال هذه المسيرة الطويلة يستنتج السيد الفهداوي « ان الاقتصاد العراقي شهد تغيرات كمية ، مترافقة مع تغيرات بنيوية ، في كل من الاستثمار والقوى العاملة والناتج المحلي الاجمالي ، والتجارة الخارجية » .

وبعد . اذا كانت دراسات التنمية غير قليلة على المستوى الاكاديمي ، وكثيرا ما يغلب عليها الطابع الفني الجاف ، مما يجعلها صعبة القراءة والفهم لغير ذوي الاختصاص ، او يغلب عليها الطابع الاعلامي مما يفقدها جديتها ويجعلها غير مستساغة للمثقفين . فاننا نسعد . اذا صادفنا دراسة تحليلية كتلك التي قدمها السيد خميس خلف الفهداوي تحلل لنا الجوانب الأساسية لموضوع شائك ، يمس حاضرنا ومستقبلنا . وهي بحق تمثل باكورة علمية تؤكد ان الجهد والاهتمام بالقضايا التنموية الوطنية ، يطمئننا الى مستقبل عراقنا العظيم .

■ العمل والانتاج في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي ■

الرئيس القائد صدام حسين أرسى نظرية العمل البعثية

يتاكد يوما بعد يوم عمق التجربة البعثية التي تبلورت بعد تاسيس الحزب حيث اتضحت معالمها وتبلورت خطوطها العريضة ، في مجالات حياتية شاملة ، قدمت معالجات وحلولاً علمية لمعضلات كثيرة واجهتها الامة .

وقد اكتسبت النظرية البعثية ابعادها العملية بعد قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة في القطر العراقي ، حين واجه الحزب والثورة مهمة ملحة وعاجلة هي التغيير الجذري للمجتمع ، انطلاقا من ارضيه متينة هي مبادىء الحزب ونظريته وكشفت السنوات اللاحقة للثورة سعة وعمق الاغناءات النظرية والعملية التي قدمها الرئيس القائد صدام حسين انطلاقا من ضرورات افرزها التطبيق ومسيرة التحول الاجتماعي والتنموي .

وفي هذه المناسبة العزيزة السابع من نيسان ، نلتقي عددا من المسؤولين في القطاع الصناعي ، واساتذة الجامعة ، للتعرف على دعوة الحزب للعمل والانتاج وتاكيد ضرورة التنمية ، وكيف تجسدت في القطر بعد الثورة حيث تتاكد اصالة وعمق نظرية العمل البعثية بافاقها الجديدة وقدراتها على خلق حالة متطورة في مجال العلاقات الانسانية واستنباط قوانين اقتصادية جديدة يطل من خلالها على المعطيات الجديدة التي ترتكز عليها مهمات النهضة الحضارية الشاملة للامة العربية .

■ عطاء وحركة سريعة ■

السيد ليث رزوقي الشيخلي مدير عام المنشاة العامة للكهرباء يتحدث عن نظرة الحزب الى العمل والانتاج وارتباطه بالتنمية فيقول :

ـ لقد جاءت ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي تغييرا لواقع الامة العربية وبدات اشعاعاتها تنطلق من قطرنا العراقي ومنذ بداية انطلاقها كان ضوء الثورة يتوهج لينير كافة الارجاء وادامة دوران عجلة التنمية في وتائر متصاعدة كي نلحق بالتقدم الحضاري الذي وصل اليه العالم .

وقد جسد هذه الروح العالية والتفاني الكبير قائد مسيرتنا الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله في نفوس كل العراقيين .

ومن هنا توسعت قاعدة الحزب الثورية في البناء والتقدم وجاءت نظرية العمل البعثية التي اغناها مهندس ثورتنا الرئيس القائد صدام حسين كاساس لما نحن عليه من واقع متقدم في كل المجالات الصناعية والزراعية والتجارية .

ولم يتوقف العطاء والحركة السريعة المبنية على الاسس المتينة عند حد ، واخذ مشعل الثورة يزيد من رقعة العمل البعثي ، وكان للثورة الصناعية والادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد وما وصلنا اليه من تقدم كبير في المجال الصناعي الاثر الكبير في اننا بدانا نقطف الثمار في الصمود والتصدي للعدوان اللئيم واحراز الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد المنصور للدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي الكبير والدفاع عن كرامة العرب جميعا ، وكان آخرها صاروخ الحسين الذي اثبت وبالملموس للعالم كله مستوى التطور الكبير الذي وصله قطرنا .

ـ ان العقلية الفذة الجبارة والخارقة التي يتمتع بها قائدنا الحبيب تجعل العراق في مصاف الدول المتقدمة صناعيا ، ونحن نزهو ونفتخر بصناعتنا الحربية وبصناعاتنا الاخرى الكثيرة التي دخلت كافة الميادين .

والسنوات العشرون التي تمتد منذ قيام الثورة تقدم شواهد كبيرة وكثيرة على التطبيق الحي والتفصيلي لنظرية الحزب في مجال العمل والانتاج ، باعتبارها ، ركيزة اساسية في تغيير المجتمع جذريا وتحقيق التنمية الشاملة .

وقد كشفت هذه السنوات تفاصيل دقيقة خلال التطبيق حيث كانت هناك خطوط ومبادىء عريضة للعمل ، لكن المسيرة اليومية تتطلب اضافات لابد منها لمواجهة المستجدات في عملية التحول ، وكانت مهمة كبيرة ودقيقة نهض بها الرئيس القائد صدام حسين باضافات فكرية غنية لبت الحاجة القائمة وادامت المسيرة بتواصل رائع .

■ ثورة اقتصادية وتنموية ■

تعد تنمية القطاعات الانتاجية والخدمية ذات الصلة في كافة مرافق اقتصادنا الوطني من المؤشرات الاساسية للتقدم ، لاسيما وهي تنحو منحى خاصا في التطور والنمو السريعين والشاملين ، يستهدف تحقيق قفزات نوعية كبيرة في تصعيد وتائر الانتاج وتحسين النوعية لضمان تجسير فجوة التخلف والقطع الحضاري الذي اصاب الامة العربية منذ سقوط بغداد ، ولغرض اللحاق بركب التطور للدول المتقدمة . لقد اشر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مفهوم التنمية وخصوصيتها بكل ما يرتبط بمضمون العملية التنموية ومستلزماتها واهدافها وابعادها وستراتيجيتها ، فما هي خصوصية النظرة التنموية في القطر كتجسيد لمبادىء الحزب ؟ نسال الدكتور سعد عبدالقهار الراوي استاذ مساعد رئيس قسم الاقتصاد في كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية فيقول :

ـ ان خصوصية النظرة التنموية في القطر ترتكز على الانسان باعتباره هدف التنمية ووسيلتها ، فهي تهدف لاسعاد الانسان وتامين كافة مستلزمات الرفاهية واشباع الحاجات المتنامية للفرد والمجتمع المادية منها والروحية ، وتفجير الطاقات بشكل خلاق ومبدع وبالشكل الذي يحقق رفع مستوى الانتاجية كما ونوعا .

ـ لقد شهدت المرحلة في ظل ظروف الحرب العدوانية على قطرنا المناضل ثورة اقتصادية وتنموية شاملة ، وان هذه الثورة بكل ماتنطوي عليه من مفردات مشعة لم تكن وليدة ظرف طارئ وانما هي امتداد طبيعي ومنطقي لسياقات نظرية العمل البعثية التي اغنى اسسها ومنطلقاتها السيد الرئيس القائد حفظه الله ولقد تجسد ابداع الصياغة التاريخية لنظرية العمل البعثية في احد اوجهها الاساسية عبر اللمسات الخلاقة والدقيقة للسيد الرئيس القائد في ميدان التنمية .

■ صرح صناعي عظيم ■

استنفر القائد امكاناته وطاقاته الفكرية والنضالية ووظفها باتجاه انضاج هذه النظرية من خلال تشخيص نقاط الخلل وطرح المعالجات وتاشير اتجاهات وسياقات التطور الصحيحة في مختلف مناحي الحياة وتفاصيلها ، فما هي أهم الخصائص التي اتسم بها قطرنا المناضل في ظل ظروف حربنا الدفاعية ضد العدو الايراني المتغطرس ؟ يقول الدكتور سعد الراوي :

ـ ان استمرار العملية التنموية الشاملة المرتكزة على ثورة ادارية واقتصادية بكل ما تنطوي عليه من هز الجهاز الاداري باتجاه الترشيق ورفع الاغطية الادارية الثقيلة ليأخذ الابداع العراقي دوره في التميز بالعطاء ، واعتماد الجدوى الاقتصادية كمرتكز اساس لكافة الوحدات الانتاجية واستخدام الموارد والثروات استخداما عقلانيا ومتوازنا والاهتمام الاستثنائي بالجوانب الثقافية والتعليمية للمواطنين لما لها من تاثير كبير على توسيع المدارك وتعميق الوعي والمعرفة ، التي تمثل الارضية الخصبة للتطوير الفني والنوعي لقوة العمل فضلا عن استخدام نظام الحوافز المادية والمعنوية وربط الاجر بالانتاج بهدف تصعيد حالة التنافس المشروع لزيادة الانتاج وتحسين النوعية وادخال الطرق والوسائل التكنولوجية الحديثة والمناسبة في عملية التصنيع .

ولقد تجسد ابداع العقل العراقي بخلق صرح صناعي عظيم وذلك هو التصنيع العسكري الذي اسقط كل الحسابات التقليدية لحالة المستحيل وحقق اعجازا لامست اشراقته ذرى المجد في الجانب التنموي بفضل رعاية وتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ العمل قيمة اساسية للانسان ■

يمثل العمل قيمة اساسية لدى الانسان باعتباره حياة متحركة الى امام فكرا وممارسة ولكونه العنصر الاساسي الذي يربط الفرد بالذات اولا وبالمجتمع ثانيا على طريق الخير والرفاهية وفهم الواجبات والحقوق بشكل قويم ومتناسب مع روح المرحلة ودور الانسان حاضرا ومستقبلا . فما هو مفهوم الحزب للعمل ولارتباطه بالفعل الانساني منذ نشاته ؟ نسال الدكتور سلمان زيدان المدرس في قسم الاقتصاد في كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية فيقول :

ـ اعطى الحزب مفهوما واضحا للعمل ، وهذا ما نجده في دستور حزب البعث العربي الاشتراكي حيث جاء الاتي : (قيمة المواطنين تقدر ـ بعد منحهم فرصا متكافئة بحسب العمل الذي يقومون به في سبيل تقدم الامة العربية وازدهارها دون النظر الى اي اعتبار اخر) ولما كانت هذه القيمة الانسانية مرتبطة بالعمل والجهد المبذولين من قبل المواطن فان صيغة التعبير عن هذا الانسجام والرابطة الوثقى تكمن في تحقيق امكانياته وتفتح عبقريته على اكمل وجه على طريق ضمان النمو المطرد للامة في انتاجها المعنوي والمادي والتفاعل والتلاحم مابين الافراد كافة ليشكلوا حالة واحدة ومتكاملة في التوجه والرؤية الجدية والمسؤولية في وضوح العلاقة الجدلية مابين الواجبات والحقوق واستكمالا لهذه القيمة فان المادة الرابعة من دستور الحزب تؤكد ان الاشتراكية هي النظام الامثل الذي يسمح للشعب العربي بتفجير امكانياته وتحقيقها على اكمل وجه ، بيد ان التعبير عن هذه المبادىء لم يجد له مجالا الا في اعقاب انتصار ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ حيث اصبحت الافكار النظرية امام واقع جديد لابد ان يختبر مداها وارتباطها بساحتها الوطنية والقومية وابعادها الانسانية النبيلة والسنوات الماضية من عمر الثورة العظيمة مثلت انعطافا فكريا وعمليا واضافات جديدة لفكر البعث في كل الميادين ومنها ميدان العمل والانتاج على اعتبار ان الواقع المتحرك ينضج بالافكار الجديدة ، ولقد اعطت الندوة الخاصة التي انعقدت في ايلول ١٩٧٦ لمناقشة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية في الصناعة العراقية والاقتصاد الوطني والتي رعاها وقادها الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله صحوة مضافة ومراجعة خاصة وعامة في التصرف الفردي والتصرف الجماعي وتاشيرا ثوريا وصريحا للممارسة الديمقراطية في ميدان العمل والانتاج عموما والانتاجية خصوصا .

ـ وبهذا الصدد نقول ان القيادة اكدت عبر هذه الندوة ان للتربية وللادارة والتنظيم دورا مهما في فاعلية الاهداف وتجسيدها في الميدان وهنا يقول القائد (ومهما تحدثنا عن دور الادارة والتنظيم والوسائل الاخرى فيبقى دور التربية والرقابة والحساب والعقاب والوضوح في الاهداف والاشراف على تنفيذها تحتل المسالة الحيوية في الوصول بالمجتمع الذي نناضل جميعا من لجل ان يكون مجتمعا افضل ويضيف القائد في كلمته في الجلسة الختامية للندوة المذكورة اعلاه (ان العملية النقدية وكشف الخلل طالما يقودها الحزب وتقودها قيادة الحزب فلا خطر ولا ارتداد ولا استغلال) واكد الرفيق القائد على تاشير ما للعناصر (المحفزات) المادية والمعنوية من دور فاعل ومضاف في العملية الانتاجية من حيث زيادة انتاجية العمل وانعكاساتها الايجابية الملموسة في زيادة الكم والنوع الانتاجيين في هذا الميدان المادي او ذاك وحتى في الميدان الخدمي واعقبت هذه الندوة مؤشرات رائعة افرزتها خطط الانتاج المنفذة فعلا عبر التنفيذ المبدع والمضاف في اساليب العمل وتطبيق مبدا (الثواب والعقاب) واستخدام المحفزات بشقيها المادي والمعنوي ووضع (الشخص المناسب في المكان المناسب) وغيرها من التقاليد والقيم الجديدة التي اتبعتها قيادة الحزب والثورة في ميدان التنوير للعمل والانتاج .

ـ ولما كان الحزب يعتمد العمل كقيمة متقدمة في وضع الانسان امام مسؤولياته فان الشعارات المركزية التي اطلقتها القيادة بعد ندوة انخفاض الانتاجية ومنها (من لايعمل لاينتج) و(من لا يعمل لايبدع) تعتبر هاجسا دائما للمناضلين في ميدان العمل والانتاج وليس حالة مرحلية ، وعلى الرغم من النتائج الطيبة التي افرزتها مرحلة ما بعد الندوة الا ان الطموح في زيادة فاعلية الانتاجية لكل فرد ومن ثم المجموع لم يتحقق بالشكل الذي كانت تامله القيادة في الصناعة تحديدا وعموم الاقتصاد الوطني .

■ تجسيد الفعل الانساني ■

واذا كان الامر هكذا ايام السلم فانه يختلف كثيرا او يجب ان يختلف في ايام الحرب نظرا لخصوصية المرحلة ولاهمية ان توجه كل الامكانيات البشرية والمادية للحفاظ على سيادة البلاد وكرامتها ومقدساتها يقول الدكتور سلمان زيدان :

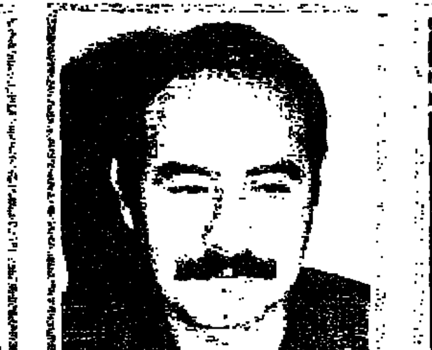
ـ يقول الرفيق القائد حفظه الله في ٧ حزيران ١٩٨٧ (ورغم مابذله رفاقنا من جهود فان بعضهم على ما يبدو لم يحضر امامه التصور العلم الشامل للحياة كما ينبغي عندما يعالج الجزء الاقتصادي ولم تحضر امامه صورة الاقتصاد بمداه الاوسع والاشمل عندما يعالج شانا من فرع من فروع الاقتصاد ولذلك لم يتمكن العاملون من ان يسجلوا ماينبغي ان يكون عليه الانتاج ولكن الان جاء الوقت .

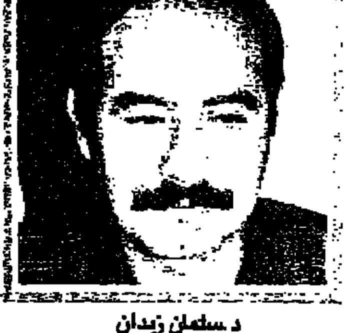
الذي تستحضر العقول والامكانات والضمائر كل محفزاتها وتوثبها للنهوض . النهوض الذي يليق بالعراق ويستجيب لحاجات ظرفنا الان وللمستقبل) .

ان نظرية العمل البعثية في الادارة والاقتصاد التي صاغها الرفيق القائد صدام حسين تعد نموذجا رائعا ومبدعا في الفكر والممارسة . وفي تاشير الاختناقات الفنية والمعالجة الثورية الواعية والمرتبطة بوعي الشعب واستيعابه للفكر المضاف ، وهذه الصياغات المتجددة لم تتحدد او تنسحب فقط على القمم في الادارة والانتاج وانما امتدت المعالجات الى شعيرات العمل والانتاج والادارة والكلمات الاتية تلخص لنا هذا الابداع والخلق الثوري والتوعية باهمية التغيير الذاتي اولا ومن ثم التغيير لمختلف شرائح العمل ، يقول القائد (اجعلوا حصة الطرف المبدع هي الحصة المتميزة عن كل العاملين الذين معه ، فاربطوا بين زيادة الموارد المالية للانسان العامل . وبين زيادة الانتاج كما ونوعا وضعوا لكل هذا مقاييسه واربطوا بين زيادة رواتب العاملين وبين تطورهم بحد خط الشروع في انتاجهم كما ونوعا وفي المجهود العضلي او الفكري وفي درجة المخاطر التي يتحملها كل واحد متباينا عن الحالة الاخرى ، ودعوا القنوات مفتوحة بين الاعلى والادنى لضمان رد الفعل السريع المصوب والمبصر وفي الوقت نفسه لضمان تنفيذ الحالة القيادية التخطيطية الاعلى) .

نقول ان هذه المفاهيم الجديدة والنظرة الثورية في تقييم العاملين والعمل والانتاج تنطلق من مسلمة بديهية مؤداها الدعوة الى نقل تقاليد الحزب الى اجهزة الدولة المختلفة واعتبار الانسان قيمة عليا في المجتمع واعتبار العمل قيمة متقدمة تجسد الفعل الانساني وسعادته ورفاهية الانسان ورفاهية المجتمع .







د. سعد عبدالقهار — د.سلمان زيدان — السيد ليث الشيخلي

■ التنمية الشاملة مرتكز اساس لتحقيق التحول الجذري للمجتمع ■

■ في قطرنا تجسدت المبادىء الى واقع حي بعد الثورة ■

■ تحقيق : زهرة محمد

■ تصوير : رشيد الشبلي

■ تأكيد مبكر على اهمية دور العمل والانتاج في نهوض الامة ■

■ الحياة الثقافية ■

■ سامي محمد ■

■ المفاهيم .. تطبيقاً ■

صحافتنا الادبية . ومجلاتنا المتخصصة . عنيت منذ زمن غير قصير . بنشر موضوعات نظرية وتنظيرية حول مفاهيم ادبية ونقدية تسيدت التفكير الثقافي (بمعناه الضيق) حتى كان هذه المفاهيم اصبحت هموما رئيسية عند كتابنا . والواقع ان هناك نوعين من كتاب هذه الهموم . نوع اول وينضوي تحته كتاب مخلصون يحملون في وعيهم مقاصد حقيقية وتشخيصات جادة بشان جوانب معينة من حياتنا الادبية . ونوع ثان ويمثل كتبة ادعياء يلهثون وراء . الشكليات . وينتطعون بالتسميات ويتبجحون بمعرفة لا علم لهم بها بين النوعين مسافة كبيرة . مسافة تفصل بين صدق المقاصد وزيفها . بين الحرص على إشاعة الوعي وبين تهميش هذا الوعي . وإذا كان قسم كبير من كتابنا الذين دابوا على البحث الجاد . عبر مقالة او محاضرة او موضوع او مناقشة او تعقيب . فان غيرهم من الكتاب قد تمادوا في تاكيد الاعلان الذاتي عن انفسهم وعن كتاباتهم التي هي ليست سوى جعجعة بلا طحين .

من يكتب فليكتب . ومن يقل حكمته فليقلها . لكن المقاصد الحريصة هي التي تبقى في نهاية المطاف تحمل صدق التعبير والنزعة الى التغيير نحو تطبيق اكثر فاعلية لمجمل مشكلاتنا . او اشكالاتنا . الادبية .

كتّاب عديدون تاثروا بمفاهيم جديدة وفدت الينا من نظرية الأدب والنقد الأجنبية . تعرفوا عليها واهتموا بمدلولاتها . فكتبوا عنها وفيها . كتب د. مالك المطلبي دراسة نقدية بنيوية حول قصائد للسياب وكتب فاضل ثامر مقالات في الفكر البنيوي وغيره واهتم ياسين النصير بموضوع المكانية . كثيرون على شاكلتهم كتبوا وشخصوا . انهم إذا اجتهدوا فلهم حسنتان وان اخطاوا فلهم حسنة واحدة .

لكن خارج هذا الصنف من مروجي المقاصد النبيلة . عدد من الكتبة الذين لم يجتهدوا ولم يخطئوا . كتبوا خواء وحرثوا ماء . وما فتئوا يعلنون انهم حملة اوفياء لألوية الحداثة والخطاب والشعرية وما هم سوى كتبة لم يلامسوا هذه المفاهيم إلا من اذيالها .

■ الموسم السينمائي الأول ■

مساء امس بدات اعمال الموسم السينمائي الاول الذي تقيمه مديرية السينما . وبافتتاح هذا الموسم يكون المثقفون قد شهدوا تجمعا ثقافيا ـ فنيا آخر . ان لم نقل ان هذا الموسم تظاهرة سينمائية فانه . بلا ريب . دعوة مخلصة لارساء تقاليد واشاعة قيم . ليست الغاية من هذا الموسم عروض سينمائية (يتفرج) عليها المعنيون . انها مناسبة متاحة لابداء الآراء وتفاعل وجهات النظر والتوصل الى تشخيصات . والأهم من ذلك كله . انه فرصة سانحة امام نقادنا وكتّابنا وجمهورنا النوعي ليقولوا كلمتهم صريحة وواضحة .

الموسم ميدان تطبيقي لحوار نقدي هادئ قائم على نيات حسنة لا على اجراء محاكمة اخلاقية (غير علمية) لنتاجات سينمائيينا .

■ نقد لغوي أم تصويب نحوي ؟ ■

نعم . اداة الكاتب لغته . واللغة . كما يقال . وعاء الفكر . اللغة شرط لازم للتعبير السليم ولولا اللغة لما كان هناك فكر . لكي تكتب فكرا يصل الى غيرك فلابد لك من لغة توصيلية سليمة . لغة الكاتب وثقافته تحددان اسلوبه . ولطالما نعرف نحن محرري الصفحات الثقافية مقالة وننسبها الى صاحبها عبر لغتها واسلوبها . حتى وان كانت غُفلا عن توقيع صاحبها .

عديد من الكتّاب يخطىء ويلحن وعديد من لغويينا يقوم ويصوب . انها عملية مستديمة ليست وقفا على مقالة معينة او كاتب معين او لغوي معين .

على انني ارى هذا التصويب . وان كان يحمل نبل اصحابه وصدق نياتهم وحرصهم الدائم على الحفاظ على لغتنا الجميلة . لا يرقى الى ما يسمونه في عناوين مقالاتهم وبحوثهم بالنقد اللغوي . فليست هذه التصويبات . على اعتزازنا بها . سوى دروس تطبيقية في النحو الواضح . انها دروس نحتاجها بلاشك . لكننا لا نستطيع ان نعدها نقدا لغويا اذا ما قارناها بالنقد اللغوي الذي اهتم به نقادنا العرب القدامى . لقد عني هؤلاء النقاد بالنحو والتركيب والاسلوب والبلاغة وغير ذلك . اما نقادنا اللغويون فلم يعنوا الى تصويب الاخطاء النحوية والاملائية . وهذا نقد لا يؤثر ولن يؤثر في التراكيب والاساليب التي ينهجها كتّابنا .

■ نادي الشعر ■

في الاونة الأخيرة نشط نادي الشعر التابع للاتحاد العام للأدباء والكتّاب عبر ندواته ومحاضراته . فقد استقطب هذا النادي مؤخرا جمهورا نوعيا حرص على متابعة نشاطات هذا النادي وفعالياته . واسهم في فعاليته عدد من الشعراء والنقاد المرموقين الذين لهم حضور فاعل ومؤثر في حياتنا الأدبية . لقد اصبحت امسيات نادي الشعر تقليدا يهم الكثير من المعنيين والمتابعين حتى اصبحت ندواته رديفا لندوات الاربعاء واماسيه بحضوره واسئلته ومسهميه .

هل كان طه حسين « ظاهرة استشراقية » ؟

■ ماجد السامرائي

ونحن ننظر الى طه حسين في ضوء ما للاستشراق من رؤية وموقف . نجد انفسنا ملزمين بالعودة الى الأصول . او ما يمكن ان ندعوه . أصولا . في هذا السياق من النظر والبحث .. ونعني بذلك المرحلة التي تكوّن فيها طه حسين تكوّنه الاساس (ونعني بها مرحلة الدراسة في فرنسا) . وهي المرحلة التي شهدت نمو حركة الاستشراق وانتظام توجهها . في مصر ومن خلال التوجه الى مصر بالذات . وما تداعى اليه منها من مبادىء فكرية جرى على تنميتها من خلال تبنيها . وبثها في كتاباته باعتبارها . افكارا اساسية . ..

وإذا كانت علاقة طه حسين بفكر الاستشراق قد بدات في فترة مبكرة من حياته . على ايام دراسته في الجامعة المصرية . فإن تلك . الأفكار الاولى . التي تلقاها من خلال . كارلو نالينو . و. لويس ماسينيون . قد وضعت الاساسيات التي بنى عليها توجهاته الى التراث العربي وافكاره عنه .. والتي عمقتها (الى حد التبني لها) محاضرات . مرجليوث) عن . الشعر الجاهلي . ..

فإذا ما نظرنا الى . الاستشراق بوصفه نمطا من الاسقاط الغربي على الشرق وإرادة السيطرة عليه . ـ كما يراه إدوارد سعيد ـ فاننا يمكن ان نجد في كثير من أفكار طه حسين . إسقاطا أخر . لهذا . الاسقاط الغربي على الشرق . . فكانت بعض كتبه بمثابة . ممرات . لأفكار الغرب عن الشرق . وعن الأدب العربي والثقافة العربية على وجه الخصوص .

وإذا كان همّ الاستشراق الأول هو . ان يعبّر عن قوة الغرب وضعف الشرق ـ كما يراهما الغرب . إدوارد سعيد . الاستشراق ـ ص٧٦ .. فإن ذلك هو ما كان في الصميم من تفكير طه حسين .. وما حكم فكرته عن كل من الشرق . في ادبه وثقافته . والغرب (في ثقافته وحضارته ومعطيات تفكيره) .

ـ فمن أساسيات هذه . النظرة الاستشراقية . تقسيم الواقع الانساني الى . ثقافات . وتواريخ . وتراثات . ومجتمعات . بل وحتى أعراق مختلفة اختلافا صريحا . (الاستشراق ـ ص٧٦) . وهو ما عمد طه حسين الى تاكيده في كتابه . مستقبل الثقافة في مصر . .

العودة الى الجذور

ومن المفيد هنا ان نعود بالمسالة الى جذورها . في محاولة لتلمس بذورها الاولى . فنتمثلها من خلال ما كتبه . فورييه . في مقدمته لكتاب . وصف مصر . (وقد كان . فورييه . امينا لمعهد مصر الذي اسسه نابليون كجزء من مشروعه في غزو مصر والسيطرة عليها وعلى عقلها . بل وتوجيه عقلها بما يخدم اغراض حملته عليها) . يقول فورييه . راسما الخطوط الاساسية التي يراها من خلال الاستيلاء على مصر :

ـ . لقد قدّر نابليون حقّ قدره الأثر الذي سيتركه هذا الحدث على العلاقات بين اوربا . والشرق . وافريقيا . وعلى الملاحة في البحر المتوسط . وعلى مصير أسيا .. وأراد نابليون أن يقدّم مثلا أوربيا نافعا للشرق . وان يجعل حياة السكان . في نهاية المطاف . اكثر سعادة . وان يستحضر اليهم أيضا جميع المزايا الكامنة في حضارة وصلت الى درجة الكمال . ولم يكن ممكنا تحقيق شيء من هذا كله دون التطبيق المستمر على المشروع للآداب والعلوم . ان (النص من ترجمة كمال ابو ديب ـ انظر : الاستشراق ـ ص١١١) .

إن كتابا مثل كتاب . وصف مصر . اراد ـ كما يؤشر ذلك ادوارد سعيد ـ ان يزيح . التاريخ المصري او الشرقي عن موضعه من حيث هو تاريخ له تماسكه الداخلي والخاص . وهويته . ومعناه . مقتلعا إياه . محلا محله . عبر توحيد هويته هو . مباشرة . وبصورة فورية . بتاريخ العالم ـ وهو اسم استبدالي لبق لتاريخ اوربا . (الاستشراق ـ ص١١٢) .

نستعيد مثل هذه المؤشرات التي انطوى عليها . المشروع النابليوني . في مصر . ونحن نتامل في عديد من صفحات كتاب طه حسين : . مستقبل الثقافة في مصر . . لنجده يقتلع مصر من تاريخها ويضعها في سياق تاريخ اخر . حتى إذا كان لها في القديم . فانها انفصلت عنه من قرون طويلة كوّنت خلالها شخصيتها الثقافية والحضارية على نحو مغاير تماما . بما يحقق لها انتماءها العربي : ثقافة . وحضارة . ومعطيات تاريخية . وانها من خلال شخصيتها الثقافية . الحضارية والتاريخية . قد قدمت نفسها في إطار انتمائها العربي . ثقافة وحضارة .. وفي إطار انتمائها الاسلامي . شخصية وتفكيرا .

مجالات جغرافية :

من داخل منظومة الرؤية هذه . طرح طه حسين أمرين خطيرين :

ـ أولهما : القول بتميز الغرب . حضاريا وثقافيا ومعرفيا . بما جعل من اطروحاته . في هذا السياق . اطروحات يتسلط فيها . الآخر . على . الذات المقابلة . . والتي هي موضع المقارنة هنا . وعلى اساس من واقع هذه . الذات . جرى الاقرار بتميز الغرب : عقليا . وابداعيا .

لذلك راى فيه . الحالة الموضوعية . التي يتبناها . ويدعو الى تبنيها : أساسا . ومنطلقا . وبالتالي . نموذجا . تتم الصياغة عليه .

ـ وثانيهما : خلق ما يطلق عليه ادوارد سعيد . مجالات جغرافية يمكن ان تكون مطلقة الاعتباطية . الاستشراق ـ ص٨٤ . . عاملا على ان يقيمها في العقل الاجتماعي المصري . بحيث أصبحت . أرض الآخر . ـ في منظوره الجغرافي والتاريخي والحضاري ـ هي الارض التي تلتحق بها مصر : جغرافيا . شرق المتوسط . . وعقليا (الحضارة الاغريقية واليونانية) . اما ثقافيا فإن . الغرب المعاصر . هو أساس بناء الوجود الجديد في ضوء من معطيات ثقافته الحديثة ..

الموضوعية .. والاختلاقية :

هنا يشتق طه حسين . هويته . من منطق مخالف لمنطق واقعه المجتمعي وكيانه الانساني . ويقيمها على موقع مختلف . محاولا ان يؤسس على ما اعتبره . مجالا جغرافيا . كيانا ثقافيا . وتاريخيا . وحضاريا . جاعلا من افتراضاته هذه . ترابطات موضوعية . عمل على ان يكسبها (حقيقتها) ولكنها ظلت . موضوعية اختلاقية . بحكم وقوعها خارج المجالين : التاريخي والثقافي للانسان المصري في المجتمع المصري ـ الذي اتخذ منه . مجالا . لنظريته هذه .

لقد أراد طه حسين ان يتمثل ثقافته وثقافة عصره العربي (وان في إطار مصر الجغرافية) من خلال منظور غربي .. فاعاد النظر في الافكار المتوارثة . والمتداولة . اسفسا . في نطاق التراث العربي . عاملا على زعزعة تلك القناعات الثابتة . فوضع هذا التراث موضع تساؤل وشك ..

هنا ـ في هذه الناحية بالذات ـ تمثل له الغرب (او عمد هو الى تمثله) في صورة اكثر كمالا ووضوحا . فاراد . بفعلها . ان يجعل من الحقائق الجديدة التي اكتسبها منه . والتي مثلت عنده بعدا معرفيا مغايرا . . حقائق بديلة . للحقائق التاريخية والتراثية والحضارية العربية . ومن خلال مدخل اكثر خطورة . يؤدي ويقود اليها جميعا . وهو المدخل . الجغرافي ـ الحضاري . .

فطه حسين لم يرد . من خلال مشروعه الثقافي هذا . تقريب . الذات المصرية . من . الذات الغربية . حسب . بل عمد . ايضا . الى محاولة وضعها في إطارها . وكانه كان يحمل المقترح واضحا بوجوب إدراك . الذات المصرية . . او معاينتها من خلال . الذات الأوربية . . ومن منطلق الارتباط بها . وكان هذه . الذات المصرية . من انتاج . الذات الغربية . . وعلى اساس من هذا الافتراض فإن عليها ان تستوعب . النمط النوعي . . الثقافي والحضاري . لهذه . الذات الغربية . .

المركزية الأوربية :

وهكذا أسقط طه حسين . النظرة الاستشراقية . على . مشروعه الثقافي . . ولذلك فإن وصفه بانه يمثل . ظاهرة استشراقية . في الثقافة العربية الحديثة ينطلق من اكثر من أمر :

ـ فاولا : بحكم اخذه عن الاستشراق ممارساته المنهجية . حيث جاءنا في كتابه : . في الشعر الجاهلي . بما عرّف به الاستشراق نفسه من . معرفة موضوعية . في النظر الى الشرق وثقافته .. فعلمن الأفكار . واعاد تشكيلها تحت تاثير هذه . المنهجية . .

ـ وثانيا : فرضه . أوربا الثقافية . على واقع الثقافة العربية الحديثة عن طريق تقريب معارفها . وتبني هذه المعارف كأصول فكرية ومنهجية . فلم تكن دعوته هذه غير عملية تنطوي على محاولة إكساب البعد الثقافي للغرب الثقة العامة به .. الى جانب ما يتضمنه من محاولة لاعادة تركيب صورة اوربا في الذهن العربي . والانتقال بها من . أوربا الاستعمارية . التي عرفها الوطن العربي منذ الحملة النابليونية على مصر . الى . أوربا الثقافية والحضارية . .

وقد جاءت محاولة . استبدال الوعي . هذه مصاحبة لمرحلة تكريس الوجود الاستعماري الغربي على الارض العربية . (وهذا من بعض ما سعى اليه الاستشراق) .

ـ وثالثا : التجزيء التاريخي . والجغرافي . والحضاري لواقع الأمة العربية . إن عملية عزل مصر . التي شدّد عليها طه حسين في كتابه . مستقبل الثقافة في مصر . لم تكن . فكرة استشراقية . وحسب . بل هي . ايضا . فكرة تميل . بشكل حتمي . الى . المشروع الاستعماري . الذي كان يمهد الطريق . بعمله على اكثر من مستوى . الى مثل هذه التجزئة . وكانت الثقافة . كما كان الفكر والتاريخ من . مجالات . هذا العمل الذي أريد له ان يعزز ما فعلته الجيوش ـ جيوشه الاستعمارية ـ في مرحلة سابقة على ذلك . او مصاحبة له . كما كان الامر مع الغزوة النابليونية لمصر . .

البناء على النموذج :

الى جانب هذا . فإن تصوّر طه حسين للبناء العقلي والانساني في مجتمعه كان يتم منظورا اليه من امكانية . البناء الغربية . . فخلاصنا من التخلف هو . خلاص غربي . . وكذلك تقدمنا . تقدم غربي . ـ اي انه مجتمع وظائفه . وظائف أدائية . لنظريات وافكار غربية .

ـ وبهذه الطريقة . وكما فعل الاستشراق تماما . ربط الانسان الشرقي (المصري على وجه التحديد) الى افكار ومسميات غربية أراد لها ان تشكل المنظومة الاساسية لفكره ..

ـ وبهذه الطريقة ايضا جعل من الشرق . عنصرا محكوما . . فكريا واستراتيجيا . من الغرب . الى جانب . الحكم المباشر . الذي هو السلطة الاستعمارية . وكان ذلك بدعوى الرغبة في . لا انفصال . مجتمعه (المصري تحديدا) عن هذه المراكز المتقدمة والمتحضرة التي تمثلها . تاريخيا . . الحضارة المتوسطية . المنحدرة من الأغريق واليونان . والتي تنعكس في الحاضر من خلال الحضارة الغربية الحديثة وثقافتها (الفرنسية على وجه التخصيص) . وقد وجد في هذا مسوّغا له لتبني الأفكار والنظريات الغربية . والأخذ بمعطياتها . الفكرية والأدبية . اخذ من تشبع بها الى حدّ الازدراء لما عداها . لذلك نجده وقد عاين نفسه (أعني ذاته . الثقافية والحضارية) وموضوعات دراساته من خلال . الآخر . (الذي هو الغرب هنا) . فكان دائم الاقامة . فكريا وعقليا . في هذا الغرب وثقافته . حتى لنحسبه هو . الارادة الثقافية . الاقوى له .

صناعة مجتمع سياسي :

وبهذا المنحى نرى طه حسين كمن كان يصنع . مجتمعا سياسيا . . بالمعنى الذي حدده . غرامشي . لهذا المجتمع . حيث كان . ينفذ . الى عالم من عوالم المجتمع المدني . كالبيئة الجامعية . ويشبعه بدلالات ذات اهمية مباشرة بالنسبة له . . / انظر : الاستشراق ـ ص٤٥ / ..

إن الترابط بين العنصر السياسي والعنصر الفكري قام . منذ البداية . في تفكير طه حسين .. وظل كذلك حتى الآخر . فقد نهض من / في بيئة سياسية .. وكتاباته الاولى وجهتها بيئة سياسية (تتمثل . اكثر ما تتمثل في أحمد لطفي السيد . الذي مثل . الفكر الليبرالي . خير تمثيل إبان تلك الفترة المبكرة من حياة الفكر الحديث . حيث كان يتلمس . في الفكر الليبرالي الأوربي . وبخاصة الفرنسي . صياغة ملائمة للنهضة المصرية الحديثة . . / احمد بو حسن ـ الخطاب النقدي ـ ص٢٧ / . وقد اتخذ طه حسين من لطفي السيد نموذجا لنفسه . يقيس عليه المثل الاعلى لطموحه الى المثل العليا في الحياة . (وقد أعرب عن ذلك صراحة في كلمته عن . محمد حسين هيكل . في الكتاب الذي أشرف على إعداده أحمد لطفي السيد ..) .

فإذا ما اخذنا انفسنا بمنطلقات كهذه . فإننا يمكن ان ندرس طه حسين على أساس من هذه العلاقة التي نراها بين . مشروعه الثقافي . و. المجتمع السياسي . . بالمعنى والمفهوم اللذين اراد له ان يكون بهما .. وقد انطلق في ذلك . اول ما انطلق . من أساس فكري يقوم على تعبئة . العقل المخاطب . بما يضاد الذاكرة التاريخية له (وقد تمثل هذا في كتابه : . في الشعر الجاهلي . ـ ١٩٢٦) . ليعمد . بعد ذلك الى

ما يمكن ان ندعوه . عملية استبدال . للواقع التاريخي . وذلك بـ . إلغاء . الحقيقة ومحاولة . الاستعاضة . عنها بحقائق بديلة تتبنى مفهومات فكرية وتاريخية وحضارية وجغرافية لايمكن تجريدها من . بعدها السياسي (كما تمثل ذلك في كتابه : مستقبل الثقافة في مصر . ـ ١٩٣٨) . ناقلا الى مجتمعه ما يمسّ قضاياه مسا مباشرا . الثقافة والتعليم . بالدرجة الأساس . .

فاللحظة التاريخية ـ الحضارية التي بدأ منها طه حسين توجهه هذا . في ما كان له من . مشروع ثقافي . فيها . يمكن ان ندعوها . اللحظة الحرجة . في التاريخ العربي الحديث . وهي لحظة انفصال الامة العربية عن جسم التخلف العثماني . ومحاولتها العمل لبدء . كيانيتها التاريخية . الجديدة التي كان قلق التشكل فيها يدعوها الى العودة الى الذات (التراث الثقافي والحضاري) . والى تأكيد خصوصيتها (من خلال هويتها الانسانية والحضارية) . وهي الفترة ذاتها التي برزت فيها . الحركة الاستعمارية . كعامل مقاومة لمثل هذا التوجه الذي أنصب اساسا على تاكيد واقع التجزئة وتعميقه . وعلى تكريس واقع التبعية (من خلال الثقافة والفكر) .

إنتهاك الحقائق :

لقد عملت . الثقافة الغربية . . بوجهها هذا . على انتهاك مثل هذه الحقيقة التاريخية للوجود الثقافي العربي الذي كان يتشكل من صورة إجمالية أساسها . التراث العربي . . بينما يقوم تطلعها على العمل على إرساء دعامة الحياة الجديدة القائمة على هذا الأساس التراثي ذاته . مع تشرّب من معطيات الحداثة السائدة في . عصر المعرفة . هذا .

وقد دخل طه حسين الى مجتمعه من باب المعرفة هذا . عاملا على ان يكون تفاعله الانساني والثقافي الكبير . في محيط حياته ذاتها . من خلال هذا . المعطى الاوربي . في التفكير والنظر . فلم يكن انضواء طه حسين تحت هذه الثقافة الاوربية من خلال . منهجيتها . وحدها . بل ومن خلال فروض هذه المنهجية . التي هي . فروض فكرية . . موقفية بمعنى من المعاني . وسياسية بالمعنى الآخر ـ الذي لم يفصح عنه . وان كان صعبا تجاهله او الاغضاء عنه .

إن انسحاب طه حسين الى مثل هذا الموقف كان . إنسحاب وعي . منه لحقيقة ما يفعل . خصوصا حين وجدناه يؤكد على اهمية الثقافة الغربية التي لم تكن لتعبّر ـ من خلال ما جاء به منها الفكر الاستشراقي ـ إلا عن تلك . القوة الاستعمارية . ذات المصالح في هذا الوطن العربي . وقد اخذ هذه الثقافة بمعزل عن . الوجه الاستعماري . للغرب . ذاهبا الى ان الثقافة لا يعنيها مثل هذا . الوجه . .. (فهل كان ذلك . انكار تمويه . منه . ام انه بناء على . فكره الليبرالي . ؟) .

وبهذا يكون طه حسين قد رسم ملامح مرحلة كان هو احد بناتها وشهودها . بنفس الوقت الذي رسم فيه ملامح جيله الثقافي :

ـ فالمرحلة تحددت . اكثر ما تحددت . بالاتجاه الليبرالي الذي كان من ابرز خصائص ذلك التاريخ الذي اطلع عليه هو وجيله .. ومن خلال المرحلة وما سادها من فكر وتفكير . اسهما في صياغة تفكير هذا الجيل .

ـ وإذا كانت الحقبة التي برز فيها هذا الجيل ـ جيل الحرب العالمية الاولى ـ حيث الخروج من دائرة . الاستبداد الشرقي . والدخول في الصراع مع . الغرب الاستعماري . الذي دخل المنطقة بجميع أسلحته . العسكرية . والاقتصادية . والثقافية . . اقول : إذا كانت هذه الحقبة قد طرحت اسئلة اعتبرتها اساسية . لاتصالها بالانسان العربي وبتلك الحقبة من تاريخه . . من هو ؟ وما موقفه من الحياة والحضارة ؟ وماذا يستطيع ان يفعل للتعبير عن معنى وجوده ؟ / صدقي اسماعيل ـ المؤلفات الكاملة ـ المجلد الاول ـ ص٣١ / فإن تساؤلات طه حسين و. جيله المصري . قد تبنت منطلقا آخر كان لها فيه منحاها المتاثر بالتجربة الفكرية الغربية (الليبرالية) في هذا المجال .

انتاج الذات :

غير ان لهذا التوجه انعكاسه الآخر . المغاير له تماما . الذي حصل على مستوى الثقافة والفكر العربيين :

ـ فمجيء طه حسين الى الحياة الثقافية العربية بمثل هذه النزوعات . وهذا التفكير كان له ان وضع . الذات العربية . . على المستوى الثقافي والحضاري . في محورين اساسيين من . إعادة انتاج . هذه الذات :

ـ فقد كانت هناك عملية اعادة انتاج الذات العربية من خلال تراثها . والتي تركزت . اكثر ما تركزت . من خلال ذلك الامتداد الفكري ذي الرؤية العربية . والذي مثل التواصل مع فكر النهضويين الأوائل في القرن الماضي .

ـ وهناك . انتاج الذات . من خلال . الآخر . (الغرب الاوربي) الذي كان يمتلك الحيوية في مجتمع حديث . وقد وجد الاستعمار الغربي في المرتكزات الثقافية (التي عمل على تاسيسها . او التاسيس عليها) في البلدان المستعمرة فضاء اخر يضاعف فضاء الاحتلال ويكرسه . فليس هناك ما هو اهم عند هذا الاستعمار من إخضاع المستعمر للغته وافكاره وقوانينه .

أسماء من عالم الثقافة

■ ترجمة : آمنة عبدالوهاب

آلان روب ـ غرييه : هل أنت فوضوي ؟

بمقدور الروائي الاستعانة بحياته أنى ارتاى لجعلها مادة روائية . غير ان مسجلي السيرة لا يتمتعون بهذا القدر من الحرية : جانب من حياة الشخص يمكن ان يغدو سيري فقط عندما يصار الى نقله عبر طرف ثالث كان شاهدا عليه .. والامر يزداد تعقيدا بالنسبة لكتّاب السيرة الذاتية فهم في الغالب الشهود الوحيدون على احداث حياتهم الخاصة التي يصفونها : فهل يجوز تصديقهم تماما ؟

همموم كهذه لعبت دورا في . مرآة مرتدة . : المجلد الاول لسيرة حياة . آلان روب ـ غرييه . الذاتية والشبيهة بروائية مع سيرة ذاتية . والتي نشرت قبل ثلاثة اعوام .. وهي ايضا تحوم وبالحاح في المجلد الثاني الموسوم : . انجليك او الافتتان . والذي نشر مؤخرا .

التداخل بين الكتابين حاذق للغاية وضفر عناصرهما (احداث وتواريخ وشخصيات وحتى اسماء) متقلب جدا . وحتى البناء مفكك تماما والى درجة لايمكن فيها النظر الى العملين كاحجية الصور المقطوعة التي يصار الى ضم اجزائها سويا للظفر بصورة معينة .

ما خلقه . غرييه . هو اقرب الى . كنفا . تومض بوهن حيث الشد بين العناصر المتضاربة يعمل على احداث إثارة غامضة للنص .. وينتظر من القارىء الفطن او الخبير الهاوي ان يعمد الى . التعرف على الخطا . . وربما كان ذلك بالضبط ما خامر احد الصحفيين الفرنسيين لدى لقائه بالكاتب فقد كتب :

■ . في الطريق للقاء . غرييه . وزوجته . كاترين . في قصرهما التاريخي الرائع في النورماندي (يعود تاريخه للقرن السابع عشر) . كنت اتساءل إن كنت ساجد الجواب لسؤال ظل يلح علي منذ صدور الكتاب : هل ان . غرييه . الحقيقي هو نفسه الكاتب السعيد الذي تبزغ صورته المتقلبة من الكتاب ؟.. وهل ان . روب ـ غرييه . موجود حقا ؟ وإذا كان الأمر كذلك فهل ستمتلك نحن ذات الوجود للوحة الرمزية التي وصفها مطولا في . انجليك . والتي يقول انها معلقة في معتكفه ؟ او هل يشبه وجوده وجود . هنري دي كورنيت . . وهو الشخصية التي يهيمن حضورها على كلا الجزئين كما الصنو الخارق لوالده والذي يبدو ايضا مثل انحراف خيالي لصورة الاب في اعمال . فرانسوا رينيه دوشاتو بريان . ؟

ظهر . روب ـ غرييه . من خلف النوافذ الفرنسية الطويلة لبيته وبعدها فتح لي الباب .. بينما وقف هناك متلفعا بـ . كاب . بل بحواف من الفراء . محتذيا جزمة كانت عيناه تومض بذكاء شيطاني تحت كتلة شعر كث . فذكّرني ولجزء من الثانية . بـ . ستافروجين . النهلستي في . الممسوس . لديستويفسكي . غير ان ذلك الانطباع السريع ما لبث ان محاه الشخص الودود المبتسم لـ . روب ـ غرييه . الحقيقي : المهندس الزراعي الذي تحول الى مزارع جنتلمان يقضي جل وقته الذي يمضيه في نورماندي بالعناية ببيته وحقله اكثر من الجلوس خلف منضدة الكتابة .

نشاطه كبروفيسور جوال ـ يحاضر عن عمله بصورة رئيسية في جامعتي نيويورك وواشنطن في سانت لويس ـ يترك له وقتا طويلا للكتابة .. وهو يكتب ببطء واحيانا يترك ما يعمل به لمدة اسابيع وفي نهاية المطاف يعود اليه بسعادة . لان ما يدفعه الى العودة هو الرغبة في الاستمرار فقط .

ابتهج . غرييه . كثيرا عندما ذكرت إنني اظن ان . انجليك . هو افضل كتبه لحد الآن . وانني مثله قد لعبت . لعبته . وبمتعة مفرطة .. وإعجابي بالكتاب مرده كتابته المموهة المنسابة بحرية . او كما يمكن ان يصفها . رولان بارت . مطوّقة . وهي احيانا رخيمة مثل موسيقى ليلية واحيانا أخرى رنانة مثل لحن ضخم ومع ذلك تبقى شفافة ومتقلبة مثل ماء بحيرة تنعكس على سطحه صورة الأشجار .. انه نثر جدير بغوستاف فلوبير أستاذ . غرييه . حتى انه يستطيع قراءة فصول كاملة من اعمال الاول عن ظهر قلب .. ونثره كما نثر . فلوبير . كان عرضة لاختبار قراءته بصوت عال .

وبينما كان . غرييه . يرمي بقطعة خشب أخرى الى نار المستوقد المهيب دخلت . كاترين . ـ فقال بصوت مرتفع وبفخر وهو ينظر صوبها : . إنه افضل كتبي . .. لقد اشار الى . كاترين . في اكثر من موضع في الكتاب وبمزيج من الاحترام والمحبة والحذر .. واكد فيه وبطريقته المعهودة المتسمة بالغموض . ما تعرفه الاوساط الأدبية الباريسية منذ امد بعيد : في العام ١٩٥٧ وتحت إسم مستعار هو : . جين دي بيرج . كتبت : . الانطباع . وهو كتاب يصف خيالاته الجنسية وبكثير من الدقة حتى ان الكثيرين ظنوا انه هو الذي الفه . وعندما ذكرت انه مخطىء بخصوص ذكر ان . سيمون دي بوفوار . قد اجابت بالايجاب على سؤال . هل يجب احراق ساد ؟ . وهو السؤال الذي طرحه . جان بول سارتر . في . الازمنة الحديثة . (في العام ١٩٥٢) . وانها في مقالتها الفلسفية الشائكة قد وصلت الى النتيجة ذاتها التي توصل اليها . روب ـ غرييه . بخصوص الانحرافات الجنسية التي وصفها . ماركيز دي ساد . .

لم ينزعج . غرييه . البتة من هذه الملاحظة . بل ضج ضاحكا وقال : . من المحتمل جدا ان الشيء الوحيد الذي عرفته عن المقال هو عنوانه .. وقد فسرته بطريقة تتلاءم تماما والصورة الرزينة للانوثة المكبوتة التي الصقتها الميول الجنسية المتعصبة للحركة النسائية بسيمون دي بوفوار .. ولكنها تستحق ذلك تماما . .

وفي مخطوطة . انجليك . التي طلبت رؤيتها . وهي تشكل مادة ممتعة لدراسة اصل الكتاب . لاحظت بشيء من الدهشة ان . غرييه . لم يلتفت البتة الى ملاحظة كتبها . ميشيل ريبالكا . (الخبير بكل ما يتعلق بسارتر) اثر قراءته المسودة الاولى وقد دون ملاحظته على ورقة منفصلة . جاء فيها ان . سارتر . لم يحضر حلقة دراسية عن . هيغل . عقدت في كوجيف في الثلاثينات .. غير ان العديد من المصادر المسؤولة الأخرى ذكرت انه ذهب وتبع . غرييه . الفريق الثاني كما جاء في . انجليك . .. يعلق . غرييه . : . في رأيي ان سارتر حضر الندوة الى جانب . باتاي . و. لاسان . و. ارون . و. كينو . وغيرهم . وان لم يكن حضوره فعليا فعلى الاقل خياليا . وهذا هو المهم .. إنني هيغلي وسارتري وبريختي ايضا .. و .. نعم فوضوي على طول الخط . لا اؤمن بالنظام بل بالشخصيات المتقلبة غير المستقرة ..

اخبرني بروفيسور خبير ببلزاك : . إنه امر مثير : التقي بأناس يشبهون شخصيات بلزاك في الحياة ولكني مطلقا لم التق باي من شخصيات . روب ـ غرييه . .. يبدو لي الامر معكوسا : فهم النمط الوحيد الذي يمكن للمرء ان يصادفهم هذه الايام : أناس هم ليسوا تماما انفسهم ... اولئك الذين يؤدون ادوارا متغيرة ويتصرفون مثل صور زائلة متحركة .. العالم العصري مليء بمخلوقات . روب ـ غرييه . .. ربما كان ذلك هو السبب وراء كتابتي لهذه السيرة الذاتية الفنطازية بشيء من الاحساس بالخلق المتجدد والنشاط وحرية لا تنضب . .

رسم رمزي معلق فوق منضدة . غرييه . حقا . غير ان المرأة الجميلة فيه ليست عارية ولا تضع طوقا جلديا متصلا بمقود يحمله فارس اسود بل هي مجرد شكل امرأة قذرة تعتلي صهوة حصان ابيض .. الحصان فقط متوضع ذات الموضع الذي جاء وصفه بتفصيل مسهب في . انجليك . .. وعندما سألت : كيف سيكون رد فعله لو عنّ لاحد مسجلي سيرته الذهاب الى . سان بول دي ليون . وحاول التاكد من صحة ما ذكره في آخر صفحة من الكتاب . وهو ان مراهقة تدعى . ارنو . حاولت التحرش به عندما كان في الثالثة عشرة ومن ثم انتحرت بالقفز الى البحر ؟ اجاب : . بمقدور المسجل المذكور العثور على الاسم الحقيقي للفتاة . ولكن لا اود ان يقرأ الناس الكتاب باعتباره مدخلا لعالمي الخيالي كله . مثل المفتاح في . الناظر . على سبيل المثال .. انه خطأ .. لن يكون هناك مفتاح قط . .

وماذا بشأن . هنري دي كورنيت . ؟ . انه موجود ولدي صورته الفوتوغرافية . . هذه المرة لم أطلب الصورة بل آثرت انتظار . موت كورنيت . الكتاب المقبل في سلسلة . غرييه . (الروائية) .. سيكون انحرافا ابعد لصورته كما يقدمها هو نفسه : مركبة ومتشظية واشبه بمرآة .

وطرحت السؤال الأخير : . ماذا عن الاشاعة التي تقول انه يتهيأ لينتخب في الاكاديمية الفرنسية ؟.. ضج ضاحكا مرة اخرى وقال : . لم لا ؟ المشكلة انني لن اقود حملة لهذا الغرض . ..

■ في تعليمات لرئاسة ديوان الرئاسة ■

منع الافطار العلني خلال رمضان المبارك

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة تعليمات منعت بموجبها منعا باتا الافطار العلني خلال شهر رمضان المبارك .

وفي ما يلي نص التعليمات :

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تقرر ما يلي ..

اولا – يمنع منعا باتا الافطار العلني وعلى الجهات المسؤولة اتخاذ الاجراءات اللازمة بشان المخالفين .

ثانيا – تغلق بشكل كامل خلال شهر رمضان .

١– الملاهي والمنتديات الليلية .

٢– محلات بيع المشروبات الروحية .

٣– المراقص الليلية في الفنادق .

ثالثا – يمنع منعا باتا تقديم المشروبات الروحية في النوادي بكل انواعها ومهما كان نوع نشاطها وكذلك في المطاعم .

رابعا – تغلق بارات المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي واي محل اخر .

خامسا – بالنسبة للمطاعم .

١– تغلق المطاعم والكافتيريات في دوائر الدولة عدا المطاعم في المصانع .

٢– تمنح اجازات فتح المطاعم خلال شهر رمضان على النحو التالي ..

أ – المطاعم السياحية على الطرق الخارجية فقط .

ب – مطاعم الدرجة الاولى داخل المدن .

ج – المدن التي لا يوجد فيها مطاعم درجة اولى تمنح اجازة .

من ٢–٥ مطعم في مركز المحافظة

من ١–٣ مطعم في مركز القضاء .

مطعم واحد في مركز الناحية .

وحسب تعليمات يصدرها السيد وزير الحكم المحلي للمحافظين ولكل الحالات اعلاه ويكون فتح المطاعم المذكورة مستورا باغطية على الابواب وحسب ما هو معروف .

سادسا – تغلق جميع المقاهي العامة من الشروق الى غروب الشمس .

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

الشبيبة الاتحادية المغربية تثمن الانجازات العظيمة لعراق الانتصارات

عبرت الشبيبة الاتحادية المغربية للقوات الشعبية المغربية عن تثمينها وتقديرها للانجازات العظيمة التي حققها العراق في الميادين كافة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي اصبح رمزا للنضال الوطني والقومي في تحقيق الشموخ لابناء الامة العربية والانتصار الدائم .

واكدت في بيان صدر في ختام زيارة قام بها وفد يمثلها للعراق .. وقوفها المطلق الى جانب الشعب العراقي في مواجهته للعدوان الايراني الغادر الذي يستهدف الامة العربية باسرها .

وقال وفد الشبيبة الاتحادية الديمقراطية ان رد العراق بصواريخ « الحسين » على قصف النظام الايراني للمدن العراقية تعبير عن الردع الحاسم لانتهاكات هذا النظام للقوانين والاعراف الدولية .

■ اتحاد نساء الصومال ■

شجب ممارسات النظام الايراني بقصفه الاحياء السكنية في العراق

ندد الاتحاد النسائي الديمقراطي الصومالي بالاعتداءات التي يمارسها النظام الايراني المجرم بقصفه المدن والاحياء السكنية في العراق .

كما ندد الاتحاد في رسالة تلقاها الاتحاد العام لنساء العراق في رفض حكام ايران لجميع قرارات الهيئات الدولية والاسلامية التي كان اخرها القرار (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب واحلال السلام .

وعبر الاتحاد في رسالته عن مساندته الكاملة لشعب العراق حتى يتحقق النصر النهائي على العدو الايراني .

(واع)

منظمات طلابية عربية تشجب تصعيد النظام الايراني لحربه العدوانية

اعربت منظمات طلابية عربية في باكستان عن استنكارها وشجبها لتصعيد النظام الايراني الصهيوني لحربه العدوانية على العراق واستهتاره بارادة المجتمع الدولي برفضه قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨)

جاء ذلك في برقيات تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق من الاتحاد الوطني للطلبة السودانيين والاتحاد الوطني لطلبة الاردن والطلبة السوريين التقدميين ومنظمة الجالية العربية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع باكستان .

واكدت المنظمات تضامنها الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن ارضه وسيادته ضد قوى التخلف المتمثلة بالنظام الايراني الصهيوني

(واع)

ارساء الحجر الاساس لمشروع شبكة ماء ناحية التاجي الجديدة

وضع وكيل وزارة الحكم المحلي الحجر الاساس لمشروع شبكة ماء ناحية التاجي الجديدة في محافظة صلاح الدين .

ويغذي المشروع (١٥) الف وحدة سكنية في ناحية التاجي والقرى المجاورة لها . ويتكون المشروع الذي سينفذ خلال (٩) اشهر ويتغذى من مشروع ماء الكرخ عن طريق شبكة مائية طولها (٢٠٠) الف متر للضخ واحواض ترسيب وخزان ومجموعة من الخزانات والمضخات وابنية الكيمياويات والطاقة .

وينفذ هذا المشروع بملاكات عراقية وباسلوب التنفيذ المباشر من قبل هيئة تنفيذ ترتبط بوزارة الحكم المحلي .

كما تقوم الهيئة بتنفيذ مشروع ماء المدائن بالتنسيق مع هيئة التصنيع العسكري وبطاقة (١٥) مليون غالون في اليوم يغذي قضاء المدائن وناحيتي الوحدة والجسر والمناطق المجاورة لها .

(واع)

ندوة حول الاعلام العلمي الجماهيري في العراق

■ من مندوبتنا :

تبحث ندوة تعقد اليوم موضوع الاعلام العلمي الجماهيري في العراق وتهدف الندوة التي تستمر اربعة ايام وينظمها مجلس البحث العلمي بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام الى دراسة الاسس والستراتيجية اللازمة لتطوير الاعلام العلمي الجماهيري والنشر العلمي المتخصص وزيادة التفاعل بين المجتمع والمختصين وتشخيص المعوقات التي تحد من تطوره .

وتناقش الندوة موضوعات حول النشر العلمي المتخصص والافاق المستقبلية وسبل النهوض بها واسلوب تفاعل الفرد مع الاعلام العلمي ووسائله في نشر الوعي العلمي اضافة الى الاعلام والنشر العلمي للاطفال والتعليم البسيط .

ويشارك في الندوة عدد من الاعلاميين من الاذاعة والتلفزيون والمجلات العلمية المتخصصة والصحف اليومية والباحثين العلميين من مراكز بحوث الفضاء والفلك والبناء والطاقة الشمسية والنفط والالكترونيات .

وسيقام على هامش الندوة معرض مشترك للكتاب العلمي تنظمه دائرة الاعلام الداخلي وادارة المعارض للكتاب في الاتحاد السوفيتي وبثلاث لغات ، العربية والانكليزية والروسية .

■ مديرية بلدية الموصل ■

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية

تنفذ مديرية بلدية الموصل ضمن خطتها للعام الحالي تبليط شوارع ومد مجاري حديثة في احياء مركز واقضية ونواحي المحافظة الاولى نينوى .

وشملت الخطة تبليط شوارع احياء مدينة الموصل القديمة والنور والشهداء بمركز المدينة وشوارع في اقضية تلعفر والشيخان والحمدانية عن طريق التنفيذ المباشر .

كما تضمنت الخطة تبليط شوارع احياء الميثاق والبريد والصناعة ومد مجار في حي الكرامة بالجانب الايسر من المدينة .

وتجري الكشوفات والمسوحات الاولية حاليا لتبليط شوارع احياء التحرير والمحاربين والتاميم والوحدة والشارع الذي يربط حي النور بحي البكر في الجانب الايسر من مدينة الموصل .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء امس السيد فكتور مينين سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد .

وزير العمل يستقبل مجموعة من اطفال معاهد الصم

استقبل السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مجموعة من اطفال معاهد الصم لمناسبة اسبوع الطفل العربي الأصم .

وقدم الاطفال فعاليات فنية جسدت الرعاية التي توليها الاجهزة المختصة لهم .

ويذكر ان هناك (٢٢) معهدا للصم والبكم وضعاف السمع في العراق يتلقى فيها الاطفال دروسا علمية في النطق والاشارة واخرى تربوية تهدف الى اعادة الثقة بنفوسهم واستخدام الشاشات الضوئية لتقريبها من اذهان الاطفال .

(واع)

بحث الواقع الزراعي في ذي قار

دعا السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى توفير المستلزمات كافة لعملية الحصاد الميكانيكي للموسم الشتوي الحالي بما يتناسب وحجم المساحات المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير بمحافظة ذي قار .

جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير امس مع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وبحضور رؤساء دوائر الوزارة بالمحافظة لبحث الواقع الزراعي والسبل الكفيلة بتحقيق زيادة في معدلات انتاج الدونم بالاضافة الى متابعة تنفيذ خطة استغلال الاراضي والبساتين المتروكة .

(واع)

■ بين العراق والكويت ■

بدء المباحثات في مجال النقل البري الدولي

بدات في وزارة النقل والمواصلات المباحثات العراقية الكويتية في مجال النقل البري الدولي .

وتم خلال المباحثات استعراض علاقات التعاون المشترك ومناقشة مسودة الاتفاقية الخاصة بنقل المسافرين والبضائع بالمركبات بين القطرين الشقيقين .

ويذكر ان الوفد الكويتي يضم ممثلين عن وزارة المواصلات كان قد وصل الى بغداد في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

(واع)

■ الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية ■

استنكار الاجراءات التعسفية لقوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني

استنكر الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ، الاجراءات التعسفية التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

ودعا الاتحاد في بيان له المنظمات والاتحادات الفلاحية العربية والصديقة الى تحمل مسؤولياتها التاريخية والانسانية في شجب الاجراءات التعسفية الصهيونية ضد الشعب العربي الفلسطيني والمطالبة بمنحه حقوقه القومية والانسانية في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد له .

السيد طارق عزيز عاد الى بغداد

عاد الى بغداد الليلة الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة العربية السباعية الخاصة بانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة التي عقدت في تونس امس .

(واع)

اجتماع لمناقشة الاجراءات المتخذة لافتتاح جامعة تكريت

نوقشت في اجتماع عقده امس السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي مع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين وحضره الرفيق امين سر الفرع بالمحافظة الاجراءات المتخذة لافتتاح جامعة تكريت .

وتضم الجامعة التي من المقرر ان تبدا الدراسة فيها العام الدراسي المقبل (١٩٨٨/١٩٨٩) ثلاث كليات هي الطب والهندسة والتربية للبنات .

وزار السيد الوزير المباني التي من المقرر ان تشغلها الكليات الثلاث واطلع على مراحل العمل فيها .

(واع)

وزير النفط يفتتح عددا من المشاريع النفطية في البصرة

افتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط عددا من المشاريع النفطية في محافظة البصرة الباسلة .

واقيمت في مواقع المشاريع احتفالات عبر خلالها منتسبو شركة نفط الجنوب عن الحب والولاء والوفاء لقيادة السيد الرئيس المنصور صدام حسين واعتزازهم بانتصارات وملاحم جيش العراق الباسل في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني مجددين العهد على مواصلة البذل والعطاء وتوظيف كل الطاقات دعما للاقتصاد الوطني .

(واع)

■ ذي قار ■

تكريم عدد من المتميزين في المنشآت النفطية

تم في محافظة ذي قار امس تكريم عدد من الفنيين المتميزين العاملين في المنشات النفطية لانجازهم مشاريع نفطية في وقت اقل من المحدد .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع العاملين في المنشات المذكورة وبحضور السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار دعا فيه الى مضاعفة الجهود لزيادة الانتاج كما ونوعا وكان السيد الوزير قد زار عددا من الدوائر النفطية واطلع على طبيعة العمل فيها .

على صعيد اخر التقى السيد وزير النفط مع السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان بحضور عدد من رؤساء الدوائر النفطية بالمحافظة بحث خلاله امكانية سبل زيادة محطات تعبئة الوقود وساحات البيع المباشر لاسطوانات الغاز في المحافظة .

جماهير دهوك تحيي مقاتليها المتوجهين لجبهات القتال

حيت جماهير محافظة دهوك وجبة جديدة من مقاتلي الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني والمفارز الخاصة التي توجهت لجبهات القتال للمساهمة في معركة العز والشرف معركة قادسية صدام .

والقى الرفيق قائد منطقة دهوك للجيش الشعبي والسيد نامق السورجي محافظ دهوك كلمتين للمناسبة اشادتا بالاندفاع اللامحدود لابناء محافظة دهوك واستعدادهم في المساهمة في الدفاع عن العراق الشامخ واشارتا الى الانتصارات العظيمة لابناء الرافدين النشامى .

وشارك في تحية المقاتلين الرفاق معاونو قائد منطقة دهوك للجيش الشعبي وامرو القواطع وضباط الركن وعوائل المقاتلين من الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني والمفارز الخاصة .

وعبر المقاتلون من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم وفخرهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الذي يقود شعبنا العظيم من نصر الى نصر

(واع)

بدء الموسم السينمائي الأول لدائرة السينما والمسرح

بدا امس الموسم السينمائي الأول لدائرة السينما والمسرح بعرض فيلم البيت .

وتتناول فكرة الفيلم الذي حضر عرضه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . دور المراة العراقية الماجدة في مواجهة مصاعب الحياة وتصديها لدعوات الشر .

وقام بتمثيل الفيلم الذي اخرجه عبدالهادي مبارك ووضع فكرته يوسف الصائغ وكتب السيناريو والحوار له خليل شوقي وانمار خضر ومحمود ابو العباس وفاضل خليل وعواطف ابراهيم

وبعد انتهاء العرض عقدت جلسة نقدية ناقش خلالها عدد من النقاد والفنانين الفيلم موضوعا واخراجا واداء .

(واع)

وزير العدل يلتقي نائبة رئيس البرلمان البرتغالي

التقى السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل امس السيدة (منويلا اكيار) رئيسة لجنة شؤون المراة ونائبة رئيس البرلمان البرتغالي والوفد المرافق لها

وجرى خلال اللقاء استعراض القوانين والتشريعات التي منحتها ثورة (١٧–٣٠) تموز المجيدة للمراة العراقية

وزير التخطيط يلتقي نائبة رئيس البرلمان البرتغالي

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس بالسيدة (مانويلا اكيار) رئيسة شؤون المراة نائبة رئيس البرلمان البرتغالي والوفد المرافق لها .

واستعرض وزير التخطيط خلال اللقاء ملامح واهداف مسيرة التخطيط والتنمية في العراق وما تحقق من انجازات في المجالات الصناعية والزراعية والمباني والتشييد والخدمات .

وعبرت السيدة (مانويلا اكيار) عن اعجابها بالنهضة العمرانية في العراق والدور الريادي المتميز للمراة في مجالات الحياة .

(واع)

■ (٢٥) من الشهر المقبل ■

تنظيم معارض وفعاليات فنية بمناسبة المؤتمر الشعبي للسلام

قررت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الشعبي للسلام الذي يعقد ببغداد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل تنظيم سلسلة من الفعاليات الفنية ومعارض للفنون التشكيلية . خلال انعقاد المؤتمر تجسد مواقف العراق السلمية ودفاعه المشروع عن سيادته وحياة ابنائه .

وناقشت اللجنة في اجتماع عقدته امس الخطوات المتخذة لعقد المؤتمر ودور المنظمات المهنية والجماهيرية في متابعة الدعوات الموجهة الى المنظمات العربية والدولية .

عودة وفدنا العمالي

عاد الى بغداد السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال بعد زيارة ليوغسلافيا وجمهورية مصر العربية استغرقت سبعة ايام .

واجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في هيئة اتحاد نقابات عمال يوغسلافيا تناولت تعزيز العلاقات في مجال تبادل الخبرات والمطبوعات بما يخدم عمال البلدين

واسفرت مباحثاته مع الاتحاد العام لعمال مصر عن الاتفاق على قيام مهرجان تضامني عمالي في التاسع من الشهر المقبل في عدد من الاقطار العربية لنصرة العراق وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة ضد سلطات الكيان الصهيوني .

واع .

ممثلو الشعب يناقشون واقع انتاج البذور محلياً ويقرون تاسيس شركة [illegible]

الموافقة على مشروع لتعديل النظام الأساس لمؤسسة المدرسة الدولية في بغداد

كتب : مجيد اللامي





وافق المجلس الوطني خلال جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس على مشروع قانون تصديق قانون "رسائل المتبادلة بين الجمهورية العراقية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الأسكوا) حول تعديل النظام الاسلي لمؤسسة المدرسة الدولية في بغداد .

واستمع المجلس في البداية الى ايضاحات قدمها السيد كنعان ابراهيم حسين ممثل وزارة الخارجية عن المشروع مؤكداً انه ياتي رغبة في توطيد اواصر التعاون بين الجمهورية العراقية والامم المتحدة وتكملة لمتطلبات إقامة اللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغربي اسيا (الاسكوا) في العراق وفقا للاتفاقيات المعقودة مع الامم المتحدة ..

وقال : لقد تم بتاريخ ٢٦ تشرين الاول ١٩٨٧ التوقيع على تعديل النظام الاسلي لمؤسسة المدرسة الدولية في بغداد الملحق بالرسائل المتبادلة حول الموضوع بتاريخ ١٩ نيسان ١٩٨٤ ، وذلك تلبية لاحتياجات موظفي اللجنة الى هذه المدرسة في بغداد .

وتلا السيد جبرائيل اسحق عضو لجنة العلاقات العربية والدولية التقرير المشترك للجان المختصة حول الموضوع .

فاوضح ان تصديق الرسائل المتبادل بين الجمهورية العراقية واللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغربي أسيا سيوطد اواصر التعاون بين الجمهورية العراقية والامم المتحدة وسيكمل متطلبات إقامة اللجنة في العراق وفقا للاتفاقيات المعقودة مع الامم المتحدة .. عليه فان اللجان توصي المجلس الوطني بالموافقة على إقرار مشروع القانون مع اسبابه الموجبة .

بعدها صوت المجلس على المشروع بالاجماع .. وتهدف مؤسسة المدرسة الدولية كما اوضح نظامها الاسلي الى توفير التعليم لابناء العاملين في اللجنة او في فروع اخرى في العراق تابعة للمنظمات الداخلة في منظومة الامم المتحدة كذلك توفير التعليم لابناء اعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى حكومة العراق او ابناء الاشخاص المعتمدين لدى اللجنة وابناء الرعايا غير العراقيين العاملين في المنظمات العربية او الدولية او العاملين بموجب عقد مع الحكومة العراقية او المستخدمين من قبل شركات اجنبية او عربية عاملة في العراق وايضا ابناء الاشخاص الذين يتم الاتفاق بشانهم ما بين اللجنة والحكومة العراقية .

■ دراسة انتاج البذور ■

وناقش المجلس الوطني بعد ذلك دراسة حول إنتاج البذور محليا بحضور السيد عبدالستار سلمان حسين وكيل وزارة الزراعة والري وعدد من الباحثين في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية والسيد فلاح عبدالهادي الراوي مدير دائرة توفير البذور في وزارة الزراعة والري والسيد قحطان محمد ناجي متولي من قسم الدراسات في الوزارة المذكورة .. اضافة الى السيد حامد الساعدي رئيس اللجنة الزراعية والتجارية في المجلس .

وتلا تقرير اللجنة الزراعية من قبل رئيسها السيد حامد الساعدي حيث اوضح بان اللجنة قد عقدت عدة اجتماعات لها لدراسة ما جاء في مشروع انتاج البذور محليا وقد استضافت اللجنة عددا من المعنيين والمختصين في المحاصيل الحقلية وانتاج البذور والبحوث الزراعية من دوائر مختلفة ... ومن خلال المناقشة للدراسة والتي تضمنت اهمية إنتاج البذور محليا واهدافها وواقع انتاج البذور في العراق ومراحل مستلزمات انتاج البذور المقترحة لكل محصول على حدة والتوصيات اللازمة لتنفيذ انتاج البذور .

كما ذكر التقرير : ان انتاج البذور معيار مهم لتقدم الزراعة لأجل ان تحمل تباتاتها مواصفات متميزة وذات انتاجية عالية وتدخل ضمن استراتيجيات الأمن الغذائي للبلد حيث ان نسبة كبيرة من البذور تستورد من الخارج .. وبذلك فان الدراسة قد حددت اهداف وبرنامج انتاجها محليا ومنها :

– وضع تخطيط زراعي مقبول إعتماداً على الانتاج المحلي لبذور الاصناف المحلية والأجنبية وتحجيم عامل الاستيراد لبذور الاصناف المماثلة .

– كسر احتكار الكثير من الدول والجهات والشركات الأجنبية في تجارة البذور مع العراق .

– المساهمة في توفير مقدار من العملة الصعبة المدفوعة للخارج في استيراد البذور .

– المساهمة في تحقيق الاستقلال الزراعي الناجز في القطر .

– تزويد القطر بالبذور الجيدة وتحاشي قيام الكثير من الدول الأجنبية وشركات البذور بالاحجام عن تزويد القطر بالبذور الجيدة .

– المحافظة على الأصناف المحلية العريقة باكثار بذورها محليا مع تامين البذور للمزارعين باسعار مناسبة عن طريق انتاجها محليا .

وعند طرح الموضوع للنقاش تحدث حوله عدد كبير من السادة الاعضاء .. فقد طرح العضو خالد الجنابي تساؤلا عن حجم استيرادات العراق من البذور بكل انواعها كما تساءل عن التحفظات بشان عدم تعدد الشركات التي تاخذ على عاتقها مسؤولية انتاج البذور .

وقال العضو وسيل جبر انه مع المشروع وانه يؤيد راي اللجنة الزراعية فالعراق يمتلك مساحات واسعة من الأراضي ويلقى القطاع الزراعي الدعم اللامحدود من القيادة فيما تساءل العضو صادق الحمداني : اين هي البحوث التطبيقية الزراعية عما وصلت اليه صناعتنا .. في هذا الظرف الذي اوصلنا فيه صاروخ « الحسين » لبيك قم وطهران ؟ ..

وقال : العضو عبدالعزيز الدوري .. اريد من السادة على منصة النقاش ان يوضحوا لنا تحسن البذور كيف يكون ؟ .. اما العضو نوري الراوي فقد قال : هذا الموضوع يجب ان يناقش بكثافة لأهميته فمنذ الخمسينات ووزارة الزراعة تجري البحوث على انواع كثيرة من المحاصيل الحقلية ومن الخضر .. حتى الآن لم تنتج صنفا عراقيا اصيلا .. والحكومة العراقية صرفت ملايين الدنانير على بحوث انتاج البذور المحسنة .. فمزارع الدولة لم تستطع ان تقدم اية بذور محسنة .. واقترح تاسيس شركات في القطاع الخاص لهذا الغرض وان ربط الشركة المقترحة بوزارة الزراعة والري سوف لن يحقق النتائج المطلوبة .. وقال العضو لطيف مجول صالح : ان احدى المستلزمات الزراعية هو تحسين البذور واي بذور اكثر انتاجية .. وان تاسيس شركة لا يجدي نفعا وطلب ان تربط هذه الشركة فيما لو تم تاسيسها بوزارة الزراعة لتفي بالتزاماتها وان تكون لها استقلالية مالية وادارية .. وتحدث العضو لطيف العلوان فقال .. هذا الموضوع دقيق وحساس ويحتاج الى اجراءات سريعة وفورية .. واقترح تشجيع الفلاحين واعطائهم الاراضي لانتاج البذور المطلوبة وتجهيزهم بالمكائن المطلوبة كذلك تشجيع اصحاب الاراضي وفق القانون رقم (٣٥) فهنالك اراضي وصلت انتاجيتها الى (٨٠٠) كيلوغرام للدونم الواحد لكونها زرعت وفق طريقة الزراعة الرائدة .. وقالت العضوة رابحة كاظم حسن : ان اهمية استعمال البذور الجيدة وانتاجها محليا في تحسين القدرة الانتاجية لزراعة المحاصيل والخضر وزيادة الانتاج الزراعي كما ونوعا لذلك نرى ان الدول المتقدمة توفر جميع الطاقات العلمية والمادية لغرض انجاح هذه العملية ولانتاج البذور محليا فهذا ليس بغريب على بلدنا الحبيب وهو بلد زراعي مشهور بين دول العالم .. لذا اؤيد راي اللجان في اقرار المشروع .. وقال العضو غبيش حسين : هذه الدراسة كان المطلوب ان يعمل بها منذ زمن بعيد للتطور الحاصل في قطرنا .. وتساءل : اين كانت البحوث الزراعية من هذا الموضوع ؟

واثنى العضو رحيم هادي الشمخي على الدراسة ..

وبارك العضو عبدالرحمن السامرائي قيام مثل هذه الشركة مع توفر الملاك الوطني .. وايد العضو محسن خضير عباس المشروع مع الاخذ بملاحظات اللجنة الزراعية والتجارية .. اما العضو هادي عبيد فقد قال : انا من حيث المبدأ مع المقترح لكني اقترح تاسيس عدة شركات لانتاج البذور لغرض خلق روح المنافسة بينها ..

وقال العضو سلمان خالد حمادي : هذا موضوع مهم يتعلق بشريحة كبيرة من شعبنا تعمل في الزراعة .. وانا لا اؤيد وضع الفلاح تحت رحمة القطاع الخاص .

كما اسهم في النقاش العضو عبدالحسين فريح .. فقال هذه الدراسة لها من الاهمية وقد جاءت بمؤشرات علمية واضحة .. وان المقترح الذي ورد على لسان الزميل خالد الجنابي مقترح جيد جداً بانشاء اكثر من شركة .

وقال العضو ذياب العرسان هذه الدراسة لها اهمية كبرى وانه ليس مع اللجنة فيما يتعلق بتحجيم استيراد البذور لانه يؤثر على المحصول كما ونوعا . ويرى العضو رفعت ابراهيم عبدالباقي : ان اهم مستلزمات التطور الزراعي هو تحسين البذور .. وشارك في التعليق على الموضوع ايضا الاعضاء شكرية محمود و د. محيي الدين توفيق و د. محيي الدين عباس وحميد سعيد وسعدون مصطفى ومسلم الجبوري وسفيح عجرش مطر وعناد المعجل وعلي ابراهيم الدوش وكصاد فضل زياد وجبار عبدالرضا وعبدالامير العوادي .

بعدها صوت الاعضاء بالموافقة على التوصيات الواردة في تقرير اللجنة الزراعية والتجارية وهي

– تاسيس شركة رسمية تابعة للقطاع الاشتراكي تاخذ على مسؤوليتها عمليات انتاج البذور المصدقة كافة ولها حق البيع والشراء من الداخل والخارج وبما يخدم اهدافها العلمية والتجارية والوطنية ..

وان تبعية الشركة للقطاع الاشتراكي هو لغرض ضمان الدقة والامانة في الانتاج ونقاوة الصنف لضمان انتاج النوعية العالية من البذور ، لحاجة مثل هذا الانتاج المهم وخاصة في مراحله الاولى الى دعم الدولة

– ترى اللجنة ان ترتبط الشركة المقترحة لانتاج البذور بوزارة الزراعة والري ، وذلك لأن وزارة الزراعة هي صاحبة الشان بذلك والتي تتوفر لديها الامكانيات الفنية والعلمية لتنفيذ المشروع وهي المسؤولة عن توفير البذور للفلاحين والمزارعين ومعرفة حجم الطلب وتقدير الحاجة الى انتاج الاصناف الضرورية من البذور التي يحتاجها البلد وفق الخطة الزراعية المعتمدة .

– تقوم الشركة بانتاج البذور المحسنة والمصدقة وضمان ايصالها الى الفلاحين .

تصوير . صباح عبدالرحمن

■ وزير الأوقاف والشؤون الدينية يدين ممارسات الصهاينة والخمينيين ضد العروبة والاسلام :

المؤتمر الاسلامي في كراجي .. ارتياح لمواقف العراق السلمية

■ مناشدة جميع المسلمين للوقوف مع انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني

■ كتب ـ عدنان العامري :

■ ادان السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية . الاعتداءات الاخيرة التي تعرض لها سماحة رئيس الهيئة الاسلامية مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي . مؤكدا انها تستهدف الامة العربية والاسلامية وكرامتها والنيل من مقدساتها حيث ان العدو الصهيوني قام بتنفيذ مرحلة غادرة هي الاعتداء على حرمة المسجد الاقصى المبارك وحاول تغيير معالمه من خلال هدمه وتهويده والدعوة الى اقامة الهيكل المزعوم على ارضه المقدسة .

واضاف ان سلطات الاحتلال الصهيوني اصدرت ما يسمى (جبل البيت) تدعو الى اقامة صلاتهم في ساحة المسجد الاقصى المبارك . وقد استغل الصهاينة . الانتفاضة التي قام بها شعبنا العربي الصامد في الارض المحتلة ضد عصابات الاحتلال وصمود ابناء العراق الغيارى وتصديهم البطولي الرائع بوجه الهجمة الخمينية الصهيونية الشرسة اللتين جاءتا لتعبرا عن عدالة قضيتنا ..

وناشد السيد الوزير . خطباء وائمة المساجد في قطرنا . ان يقفوا ويفضحوا جرائم الصهاينة والخمينيين ضد المسلمين .. ودعا جميع المسلمين الوقوف الى جانب ابناء شعبنا العربي الفلسطيني ودعم انتفاضته الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني بكل الوسائل التي تكفل عدم التمادي في اعتداءات الصهاينة على الاطفال والنساء والشيوخ والمقدسات وحرمات المسلمين .

كما ناشد المؤسسات الاسلامية في العالم . تكريس خطبة الجمعة الاولى من شهر رمضان المبارك لتعرية المؤامرة الصهيونية وما تمارسه من قمع وتنكيل وعدوان على الامة العربية والمقدسات الاسلامية وشعبنا العربي في فلسطين .

وكذلك فضح وتعرية النظام الايراني على اصراره في مواصلة الحرب ورفضه الجهود والمبادرات السلمية الداعية الى ايقاف الحرب والالتزام بقرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة ..

واكد السيد الوزير . بان المؤامرة الصهيونية والهجمة الخمينية هدفها واحد .. هو تمزيق الامة العربية والاسلامية وشل قدراتها . مستعرضا العدوان الصهيوني على الحرم القدسي والاعتداء الخميني على الحرم المكي والعدوان الصهيوني بضربه المفاعل النووي العراقي الذي عجز عن ضربه الخمينيون .. ومهما اختلفت هذه الاعتداءات وتعددت اوجهها فانها تؤكد بشكل قاطع مدى التعاون والتنسيق والتخطيط بالنوايا والاهداف بين اعداء العروبة والاسلام الخمينية والصهيونية .

■ وحول حضور العراق في المؤتمر العام التاسع لمنظمة مؤتمر العالم الاسلامي الذي اختتم اعماله في كراجي يوم الثاني من نيسان الحالي .

اكد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الذي راس وفدنا لحضور هذا المؤتمر . حضور العراق الفاعل والمؤثر على النتائج والقرارات التي خرج بها المؤتمر . الذي حضره ممثلون عن (٤٤) بلدا .. رغم كل المحاولات التي كان وراءها اعداء العروبة والاسلام . لتمييع القرارات الخاصة بادانة النظام الايراني لجرائمه المتكررة ضد شعب العراق والامة العربية والمقدسات الاسلامية ..

واضاف .. ان المؤتمر اعرب عن تاييده لقرار مجلس الامن (٥٩٨) وضرورة تنفيذه حسب تسلسل فقراته العاملة كاملة وحسبما وردت في القرار ..

كذلك خرج المؤتمر بقرار يؤكد ضرورة الوقف الفوري للعمليات الحربية وانسحاب القوات الى الحدود الدولية والتبادل الشامل لاسرى الحرب في فترة قصيرة من وقف العمليات الحربية والجلوس الى مائدة المفاوضات على النزاع بالطرق السلمية

كما اكد المؤتمر . تطبيق مبادىء واحكام القانون الدولي المتعلق باحترام السيادة والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة

واعرب المؤتمر عن ارتياحه لموقف العراق وقبول قرارات المؤتمر الاسلامي وقرارات مجلس الامن على اتخاذ الاجراءات اللازمة بموجب ميثاق الامم المتحدة . وطالب بمعاقبة الطرف الذي يرفض قبول القرار (٥٩٨) .

وطالب المؤتمر من الدول الاسلامية والمنظمات . العمل بصورة تضامنية على انهاء الحرب وفق المبادىء والاسس الواردة في القرار (٥٩٨) .

واختتم السيد الوزير حديثه مؤكدا . اشادة المؤتمر بانتفاضة الشعب الفلسطيني والعمل على دعمها ماديا وسياسيا من قبل الدول الاسلامية وصمود منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي للشعب العربي الفلسطيني

كما استنكر المؤتمر . الاعمال الصهيونية في الحرم القدسي الشريف والجريمة النكراء التي ارتكبتها العصابات الايرانية في مكة المكرمة موسم الحج الماضي . وحمل النظام الايراني مسؤولية اراقة الدماء البريئة ومخالفته لكتاب الله وسنة رسوله والشعائر الدينية التي تفرض احترام امن وقدسية بيت الله الحرام .

■ في احاديثهم لمناسبة انتصاراتنا في دك اوكار خونة الوطن ■

مستشارو افواج الدفاع الوطني يجددون العهد على مواصلة التضحية والفداء من اجل عز العراق العظيم

■ جدد عدد من مستشاري افواج الدفاع الوطني العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والتضحية والفداء حتى تحقيق النصر المؤزر على اعداء العراق العظيم .

وباركوا في لقاءات مع مراسل (واع) الانتصارات الباهرة التي تحققت في عمليتي الانفال الاولى والثانية ودك اوكار الخونة والمجرمين وتطهير ارض الوطن العزيز من دنسهم وعمالتهم .

■ واكد المقاتل يحيى عثمان كوي مستشار فوج (٨٦) دفاع وطني . ان العملاء تهاووا في عمليتي الانفال الاولى والثانية تحصدهم النيران العراقية التي انصبت عليهم من كل الاتجاهات موضحا ان السيطرة على اوكار الخونة تمت بفترة قياسية .

وقال ان العمليتين ترجمتا بعمق مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين . عندما يعبر الكردي عن اخلاصه انما يعبر عن ذلك بصورة متميزة .

واشار الى ان تزود العملاء بالتجهيزات الايرانية والصهيونية دلالة قاطعة على مدى خيانة هؤلاء الذين لفظتهم كردستان العراق لانهم زمرة من المرتزقة قطاع الطرق .

■ ووصف المقاتل زيرك الدوسكي وكيل مستشار فوج الدفاع الوطني (٥٨) ان معارك الانفال الاولى والثانية قصمت ظهر المخربين عملاء طهران واسيادهم وجسدت الوحدة الوطنية الصلبة للشعب العراقي العظيم بعربه واكراده الذين قاتلوا قتال المؤمنين المسترخصين الدم والروح في سبيل عز الوطن وكرامته .

■ واكد المقاتل محيي الدين الشيخ معروف المزوري وكيل مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٠) ان العملاء الخونة بلا ضمائر او مبادىء وقد سخروا انفسهم ادوات خسيسة بيد المعتدين الحاقدين على شعب العراق العظيم .

وقال اننا يكفينا فخرا ان نستشهد في ظل الخيمة العراقية الواسعة دفاعا عن صرح وطننا العظيم الذي نسترخص النفوس من اجل ان يبقى شامخا بشعبه وقائد مسيرته القائد السيد الرئيس صدام حسين .

■ اما المقاتلون كريم علي الجاف وحسن ولي قمة امين الجاف وعدنان حمه نجيب امراء سرايا فوج الدفاع الوطني (٧٥) فقد اكدوا بان شعبنا الكردي ثار من الاوغاد الذين وقفوا ضد مواقفه الوطنية التاريخية وضد انجاز الحكم الذاتي واعربوا عن املهم في ان تتاح لهم فرص اخرى لانزال القصاص بالمجرمين من الخونة عملاء الاجنبي .

■ ووصف المقاتلون عدنان حسن ميكائيل لك وحسن فرج لك ومحمود علي لك ومحمود عزيز لك امراء سرايا في فوج الدفاع الوطني (١٣١) عملية الانفال بانها ايام عراقية خالدة وصفحات وطنية رائعة التحم فيها ابناء الشعب الواحد ليستاصلوا السرطان الذي عانوا منه كثيرا .

■ وقال المقاتل الشيخ خليل عبدالله الشرفاني مستشار الفوج (١٠٩) دفاع وطني . ان الانجازات العسكرية الباهرة التي حققها جيشنا البطل بتلاحم افواج الدفاع الوطني سيذكرها التاريخ الوطني المعاصر بحروف من نور حيث تجسدت بعمق وحدة ابناء الشعب العراقي بعربه واكراده .

■ واضاف ان النتائج الباهرة لعمليتي الانفال الاولى والثانية عبرت عن عمق تمسك الجماهير الكردية بالارض العراقية الطيبة .

وقال ان الخونة والعملاء الذين التجأوا الى كهوف جبل قره داغ اصلوا بنيران عراقية غاضبة فاصبحوا في سويعات قليلة هباء منثورا بعد ان توهموا انهم في مامن من العقاب الصارم جزاء لخيانتهم وعمالتهم للعدو .

واشار الى ان المقاتلين عثروا في اوكار العملاء على اسلحة رشاشة من صنع (اسرائيلي) ووثائق تدمغ الخونة بالعمالة للنظام الايراني الصهيوني المجرم .

■ وقال المقاتل ابراهيم الحاج ملو المزوري مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٠) ان ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي كشفوا منذ زمن بعيد حقيقة الخونة والعملاء باعتبارهم نفر من المجرمين وقطاع الطرق امتهن الارتزاق .

■ وقال ان المواطنين في المناطق التي تواجدت فيها هذه الزمرة المجرمة عانوا كثيرا من ممارساتها التعسفية الدنيئة التي يندى لها الجبين وكان ابناء هذه المناطق ينتظرون ساعة الخلاص وانزال العقاب بالخونة .

■ وقال المقاتل محمد طاهر زيناوا مستشار فوج الدفاع الوطني (١٠٧) اننا قبل كل شيء عراقيون ونفتخر بقوة لعراقيتنا وكنا وما زلنا وسنبقى نؤدي واجباتنا القتالية للدفاع عن ارض الوطن في كل مكان ضد العدو الايراني المجرم وعملائه الاقزام .

واضاف ان المرء ليعجز عن وصف اندفاع افواج الدفاع الوطني من الكرد وتسابقهم الى جانب القوات المسلحة لتدمير اوكار الخونة والعملاء وقد قاتلنا بارادة الحق من خرج على هذه الارادة واستحق لعنة التاريخ والوطن والشعب فكانت النيران العراقية لهم بالمرصاد فحصدتهم حصدا .

■ وقال المقاتل الشيخ انور محمد رضا لك مستشار فوج الدفاع الوطني (١٣١) لقد انحرت الخيانة والعمالة التي لفظها حتى الجبل .

■ وقال ان المواطنين في المناطق التي تواجدت فيها هذه الزمرة المجرمة عانوا كثيرا من ممارساتها التعسفية الدنيئة التي يندي لها الجبين وكان ابناء هذه المناطق ينتظرون ساعة الخلاص وانزال العقاب بالخونة .

■ وقال المقاتل محمد طاهر زيناوا مستشار فوج الدفاع الوطني (١٠٧) اننا قبل كل شيء عراقيون ونفتخر لعراقيتنا وكنا وما زلنا وسنبقى نؤدي واجباتنا القتالية للدفاع عن ارض الوطن في كل مكان ضد العدو الايراني المجرم وعملائه الاقزام .

واضاف ان المرء ليعجز عن وصف اندفاع افواج الدفاع الوطني من الكرد وتسابقهم الى جانب القوات المسلحة لتدمير اوكار الخونة والعملاء وقد قاتلنا بارادة الحق من خرج على هذه الارادة واستحق لعنة التاريخ والوطن والشعب فكانت النيران العراقية لهم بالمرصاد فحصدتهم حصدا .

■ وقال المقاتل الشيخ انور محمد رضا لك مستشار فوج الدفاع الوطني (١٣١) لقد انحدرت الخيانة والعمالة التي لفظها حتى الجبل بعد ان بان معدنهم الخسيس واقترفوا جريمة الخيانة العظمى فنالوا القصاص العادل .

■ اما المقاتل الشيخ عاصف احمد الريباري مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٣) فقد قال لقد انتظرنا طويلا الساعة التي نقتص فيها ممن باع نفسه وضميره وشرفه للنظام الايراني الصهيوني وارتضى ان يكون بذل وخسة اداة دلالة وخيانة ولما ازفت ساعة الانتقام التحمت فيها افواج الدفاع الوطني مع تشكيلات قواتنا المسلحة الباسلة فكان القصاص العادل حيث حصدت بنادق العرب والاكراد الرؤوس الخالية من اي مبدأ او هدف او غاية سوى العمالة للاجنبي الطامع .

واكد ان هؤلاء العملاء لا مكان لهم على ارض العراق .. وقال سوف نتابعهم حتى نقضي على اخر خائن وعميل .

■ واشار المقاتل جمال عثمان قادر خوشناو . مستشار احد افواج الدفاع الوطني في حديثه للاذاعة الى مواقف الخونة والعملاء من القضايا الوطنية التاريخية ومن انجاز الحكم الذاتي .

■ وجدد المقاتل خليل عبدالله الشرفاني مستشار الفوج (١٠٩) عهد الولاء والوفاء للسيد الرئيس صدام حسين مهندس الحكم الذاتي على البقاء جنودا اوفياء حاملين سلاح الشرف والكرامة ومدافعين عن ارض الوطن والمكاسب التي تحققت في ظل قيادة الحزب والثورة لابناء الشعب العراقي .

■ واشار المقاتل يوسف نظير امر احدى المفارز الخاصة بان دك اوكار العملاء في سركلو وبركلو وزيوه وقره داغ .. اكد عمق التلاحم المصيري بين ابناء الشعب .

كل صباح

صناعات متكاملة لاتقليد

اعتمد جزء كبير من صناعتنا المحلية في القطاع الخاص على تقليد صناعة السلع الاجنبية الشائعة . او مايسمى بالصناعات التعويضية وهي صناعات اولية لسلع استهلاكية غالبا تنشد المردود السريع والربح الفوري وتعتمد على مبدأ الحماية الذي تفرضه الدولة بالدرجة الاولى وتتعكز عليه .

وذلك كان له نتائج مؤذية خيمت على صناعاتنا في القطاع الخاص بشكل رئيس وتركت ابعادها السلبية على مجمل القاعدة الصناعية في البلد . لسبب واضح وبسيط هو ان اكثر الصناعات التعويضية المحلية هي صناعات متخلفة تلهث وراء التقليد وتدور في متاهاته

ولكن مؤخرا اخذت المبادرة الرائدة وزارة الصناعة والمعادن حينما اعلن السيد الوزير وكالة العقيد حسين كامل الغاء مبدا الحماية لاية صناعة محلية واكد السعي لبناء صناعة متكاملة واشار الى اهمية بناء المجتمع من خلال تصنيع المواد والحاجيات الضرورية ذات التماس المباشر بحياة المواطنين .

وجاء ذلك تاكيدا على الدور القيادي الخلاق لهذه الوزارة لمجمل قطاعنا الصناعي الناهض ومنه القطاع الصناعي الخاص . ورفده بالمؤشرات والخبرات الضرورية لتقدمه وتجاوز عثراته .

وهو تاكيد ايضا على ديناميكية وفعالية هذه الوزارة في عملية الثورة الاقتصادية والادارية التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين

■ أكرم سالم

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٢ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٨	المغرب : ٧,٣٣
الظهر : ١,١١	العشاء : ٨,٥٣
العصر : ٥,٣	فجر الثلاثاء : ٥,٧

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

سوسن : شارع المغرب .
وديع الاطرقجي : الكاظمية / ساحة قريش
الشيب : الدورة / حي الاثوريين .
طارق : الكرخ / شارع النصر .
فائز : شارع فلسطين / ساحة بيروت
المهداوي : شارع الرشيد / راس القرية

الصيدليات الخافرة

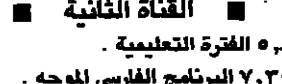
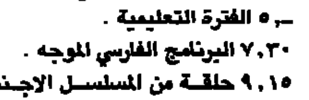
مريم : بغداد الجديدة / حي سومر

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

افتخار الهنداوي : حي المواصلات / الشارع الرئيسي
الكرمل : حي البلديات / محلة ٧٩٦ .
المعالي : حي الجامعة / شارع الربيع .
الوركاء : شارع الرشيد / ساحة الوثبة .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة واسط ■
صيدلية المشروع الشعبية .
■ محافظة ميسان ■
صيدلية هيثم
■ محافظة اربيل ■
صيدلية اربيل .
■ محافظة بابل ■
صيدلية حي نادر .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات/ الرابع الابتدائي .
اللغة الانكليزية/ الخامس الابتدائي
الجبر/ الاحياء/ الرابع العام
اللغة الانكليزية/ السادس الاعدادي .
الهندسة المجسمة/ السادس العلمي
الفيزياء/ السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

في الطريق

■ السرعة المحددة ■

على سواق المركبات الالتزام بحدود السرعة الموضحة بعلامات المرور التي تثبت في اجزاء معينة من الطريق وفق متطلبات السير الامن في ذلك الجزء من الطريق .

■ تجنب .. ■

.. تجنب استخدام الضياء العالي داخل المدن او عند مواجهة مركبة قادمة وتجنب قيادة المركبة وانت تحت تاثير مسكر .

■ هل تعلم ؟ ■

هل تعلم ان قانون المرور منع تسيير او السماح بتسيير اية مركبة على طريق عام تتساقط او تتناثر او تتطاير منها اية مادة يمكن ان تؤذي الصحة العامة او تؤذي مستعمل الطريق او تلحق الضرر به او بامواله او تعرقل حركة المرور او تؤثر عليها والمخالف يعرض نفسه للعقوبة .

ولتجنب التعرض للمخالفة على قائد المركبة ذات الحمولة من النوع القابل للتطاير او التناثر او التساقط اثناء السير تغطية الحمولة وصندوق الحمولة المكشوف من المركبة بغطاء يثبت بصورة محكمة الى جسم المركبة بشكل يؤمن عدم تطاير او تناثر او تساقط الحمولة اثناء سير المركبة او ارتجاجها .

■ للمشاة فقط ■

على الراجل مراعاة قواعد السير والتقيد بما ياتي :

ـ السير على الارصفة حيثما وجدت وعند عدم وجودها السير على حافة الطريق في الجانب المواجه لحركة مرور المركبات .

ـ السير في اقصى يمين مجال مرور المركبات اذا كان يحمل او يدفع او يجر شيئا يؤذي الراجلين او يعرقل مرورهم .

ـ عدم اجتياز السياج على حافات الارصفة والجزرات الوسطية .

ـ عدم رمي أي شيء على الطريق العام يؤدي الى عرقلة السير فيه او الحاق الضرر بمستعمليه

ـ عدم اللعب في الطريق العام الا اذ كان غير نافذ .

ـ على الراجل العبور من الاماكن المخصصة لذلك عند وجودها والانتباه لاشارة مسؤول المرور او اضوية المرور في نقطة العبور .

ـ عند عدم وجود الاماكن المخصصة للعبور في الطريق على الراجل اجتياز الطريق باقصر اتجاه الى الجانب المقابل ولايجوز العبور بصورة مباشرة من امام مركبة في حالة توقف او وقوف مالم تسمح به اشارة المرور .

ـ على الراجل عدم التباطؤ او التوقف بدون ضرورة عند عبور مجال سير المركبات .

جهاز التنبيه

على سائق المركبة عدم استعمال جهاز التنبيه ليلا وكذلك نهارا الا في حالة الضرورة كتفادي خطر مثلا .

في الزراعة

يزرع الخيار (القثاء) خلال هذه الايام و حتى شهر (أب) ولأجل ذلك تعد الارض للزراعة بحراثتها بصورة جيدة ثم تنعم وتسوى وتقسم الى مساطب عرضها (٢) م ثم تروي رية التعيير وعند الجفاف المناسب تزرع البذور في جور عمقها ٢ـ٣ سم تبعد عن بعضها ٤٠ـ٦٠ سم ويوضع في الجورة الواحدة ٢ـ٣ بذرات ثم تغطي الجور بالتراب الخفيف .





الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

ـ,٥ العلم والشباب افلام رياضية ـ الانسان والتنمية .
٦,١٥ افلام كارتون ـ مجلة الاصدقاء .
٧,١٥ الكاميرا كانت هناك .
٧,٣٠ العراق الجديد .
ـ,٩ من ذاكرة المكتبة الصورية .
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي (صح النوم)
بطولة تيسير فهمي وسعيد عبدالغني .

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة التعليمية .
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه .
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي اليومي .
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة .
ـ,١٠ ساعة مع النغم .
ـ,١١ حلقة من المسلسل العربي (زينب والعرش) بطولة سهير رمزي ومحمود مرسي .

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ مرحبا باطفال
٩/٢٠ اغنيتي المفضلة
١٥,٥ البث المباشر
١١,١٥ . وحياة عينك . لشادية
. اذا ريت . لحسين البصري
١١,٤٥ . جانا جانا . لنادية مصطفى
١٢,٥ . حبي وحبك . لمائدة نزهت
١٢,١٠ طريق السلامة
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٥ . مقادير . لطلال مداح
١,٥ . مطرحك في قلبي . لماجدة الرومي
١,١٦ . همسة حائرة . لمحمد عبدالوهاب
١,٣٠ مسلسل (هذه قصتي)
١,٤٥ . يامعلم . لصباح
٢,٢٠ . حلوين . لسعدي ... داوي
٢,٤٥ . الله لو تسمع ... لعفيفة اسكندر
٣,٥ القوات المسلحة

عقد قران

■ بتاريخ ٤/٥ وفي جو بهيج جمع الاهل والاحبة تم عقد قران السيد نبيل عيسى خطاب على الانسة بان مجيد عبدالحميد في نادي حي صدام . تهانينا والف مبروك

جريدة طب وعلوم

في المكتبات غدا الثلاثاء تجدون العدد الجديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية الشاملة (طب وعلوم) وهو يحتوي على عدد من البحوث والتقارير العلمية والطبية المختلفة تغطي في جانب منها ابرز الانشطة العلمية داخل القطر وتتناول في الجانب الاخر احدث الابتكارات وتطورات مسيرة العلم العالمية .. من مواد العدد :

■ علماء ٣٠٠ طبيب يشاركون في المؤتمر العلمي الرابع لكلية طب بغداد .
■ استخدام عصير التمر في انتاج الانزيمات القطرية .
■ براءة اختراع عراقية عن خرسانة مقاومة للحرارة .
■ الغذاء وسلوك الانسان .
■ حبوب منع الحمل لاتخلو من ضرر .
■ بحوث طبية عراقية عن أمراض الاسنان .
■ براءة اختراع عراقية عن مبردة هواء تعمل بدون مضخة ماء .
■ تقنية جديدة باسم . هندسة البروتينات) ..
■ الضوء والنضج الجنسي للدجاج .
■ زهور الصيف في الشتاء .
■ مظلة تهبط بالتوجيه عن بعد .

هذا الى جانب مواد واخبار علمية مصورة اخرى بالاضافة الى ابواب الجريدة الثابتة ومنها : إكتشافات واختراعات . تسلية علمية . في المدار .
مختارات علمية ونقاط علمية ..

طب وعلوم سعر النسخة ١٠٠ فلس

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري
حركة الطائرات ٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات ٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة ٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١٤
مستشفى الهلال الاحمر
مستشفى ... للاطفال
مطار صدام الدولي

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

[illegible]	٨٨٦٣٩٩	واسط	٢٨٣٤٢
[illegible]	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠-٤
[illegible]	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
[illegible]	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
[illegible]	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٣٧٠٩٢
[illegible]	٢١٧٢٤٦	التاميم	٢١١٤٨٠
[illegible]	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
[illegible]	٤٣٦١	النجف	٣٣٧٣٥٣
		القادسية	٢٧٠٧٢
		المثنى	٢٣٤٣٧

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

« اعـــلان »

نعلن للمرة (الاولى) عن تاجير الاراضي الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (بلد) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى ...

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

ت	نوع العقار	رقمه	الموقع	الغرض من التاجير
١.	قطعة أرض	٢/١	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢.	قطعة أرض	٢/٢	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٣	قطعة أرض	٢/٣	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٤	قطعة أرض	٢/٤	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٥.	قطعة أرض	٢/٥	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٦.	قطعة أرض	٢/٦	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٧.	قطعة أرض	٢/٧	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٨.	قطعة أرض	٢/٨	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٩.	قطعة أرض	٢/٩	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٠.	قطعة أرض	٢/١٠	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١١.	قطعة أرض	٢/١١	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٢.	قطعة أرض	٢/١٢	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٣.	قطعة أرض	٢/١٣	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٤.	قطعة أرض	٢/١٤	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٥.	قطعة أرض	٢/١٥	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٦.	قطعة أرض	٢/١٦	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٧.	قطعة أرض	٢/١٧	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٨.	قطعة أرض	٢ ١٨	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
١٩.	قطعة أرض	٢/٢٠	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٠.	قطعة أرض	٢/٢١	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢١.	قطعة أرض	٢ ٢٢	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٢.	قطعة أرض	٢ ٢٣	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٣.	قطعة أرض	٢/٢٤	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٤.	قطعة أرض	٢ ٢٥	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٥.	قطعة أرض	٢ ٢٦	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٦.	قطعة أرض	٢ ٢٧	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٧.	قطعة أرض	٢ ٢٨	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٨.	قطعة أرض	٢ ٢٩	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٢٩.	قطعة أرض	٢ ٣٠	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٣٠.	قطعة أرض	٢ ٣١	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب
٣١.	قطعة أرض	٢ ٣٢	المنطقة الصناعية في بلد	وكالة بيع الحديد والخشب

١٤٣٣

اعـــــــلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى موظفين ممن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها وبـالاختصاصات والاعداد المبينة أدناه لسد الوظائف الشاغرة بموقع العمل الرئيسي التابع لها والكائن في محافظة التاميم قرب ناحية داقوق ولمدة ستة اشهر قابلة للتجديد وسيتم تحديد الراتب الذي سيتقاضاه الموظف بعد اجتيازه الاختبارات المعدة من قبل اللجنة وبموجب الكفاءة والخبرة .

فعلى من يرغب في العمل الحضور الى موقع عمل الشركة المشار اليه اعلاه قبل يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ لمقابلة اللجنة لغرض اجراء الاختبار .. وشكرا

ت	الاختصـــاص المطلـــوب	العـــــدد
١	كهربائي بالاليات الثقيلة	٣
٢	ميكانيك ديزل	٣
٣	ميكانيك بنزين	٢
٤	سائق رافعة	٢
٥	مشغل خباطة مركزية	٢
٦	موظفين ماهرين في صب القوالب واعمال الخرسانة	٥٠
٧	سائق ترنبول	١٠
٨	سائق كريدر	٥
٩	سائق سيارة انتاجية	١٠
١٠	مساح	٥
١١	مشغل ليزر للمكائن الثقيلة	٢

المديـــر العـــام

(١٥٢١)

محافظة النجف
لجنة البيع والايجار الاولى

أعـلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن بيع الاثاث المدرجة ادناه والعائدة الى محافظة النجف بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة مدير الادارة المحلية او سكرتير اللجنة في المحـافظة خـلال ثلاثين يـوما تبـدأ من اليوم التـالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القـانونيـة البـالغـة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايـدة في السـاعـة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قائممقامية قضـاء النجف وسيتحمل المشتري جميع المصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

المـــادة	العدد
طقم قنفات قديفة الوان	١١
طقم قنفات قديفة برتقالي	١
نصف طقم قنفات قديفة جوزي	٢/١
سجادة عراقية الوان	٢١
كرسي قديفة الوان	٥
قنفة كبيرة قديفة رصاصي	١
قنفة كبيرة خشب	١
كرسي قنفة خشب	٢
كرسي مكتب دوار	١
طبلات زجاجية طقم	١
طقم قنفات قديم	٢
طبلة صغيرة خشب	٥

١٤٩٣

المنشأة العامة
لكبريت المشراق

ص.ب/٥٤ موصل/عراق

تلكس/٢٩٨٠٢٨ـ٢٩٨٠٧٣ـ٢٩٨٠٧٣

هاتف/ ٨١٩١٤٤ ، ٨١٩١٠٦ ، ٨١٩١٤٥

قسم التسويق/التصدير

اعلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن وجود مناقصة نقل وتحميل على ظهر الباخرة لكمية ٢٥٠ الف طن كبريت من ام قصر الى ميناء الشعيبة الكويت ـ مع كافة الخدمات .

فعلى الراغبين بالاشتراك في هـذه المناقصة ممن لديهم خبرة في مجال النقل تقديم عطاءاتهم الى هذه المنشاة بتاريخ اقصـاه نهـايـة الدوام الرسمي ليـوم الخميس المصـادف ١٩٨٨/٤/٢٤ وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشـاة او من مكتب الارتباط الطابق الارضي من بنـاية وزارة الصنـاعات الثقيلة ببغـداد لقاء مبلغ قـدره (١٥٠/-) مائة وخمسـون دينارا غـير قابلة للرد ويكـون مستند دفع المبلغ جزءا من وثائق المناقصة وستكون اجور الاعلان على حساب من سترسو عليه المناقصة .

المدير العام

١٤٧٨

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعـــــــلان

تدعو المنشأة العامة للسمنت العراقية المصدرين الراغبين في تصدير السمنت بـأنـواعـه الابيض والعادي والمقاوم الى مراجعة المنشـأة في بغداد ـ الزعفرانية . للاطلاع على المواصفات والشروط .

المدير العام

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير
اعلان مناقصة

تدعو المنشأة العامة للتبوغ والسكاير الشركات كافة ذات الاختصاص والراغبة في الاشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه .. مراجعة قسم المشتريات الخارجية لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع دينار واحد عن كل مناقصة .

رقم المناقصة	المادة المطلوبة	تاريخ الغلق
٨٨/٤٠	غلاف كروص سومر الكارتونية كنك سايز ازرق	١٩٨٨/٥/٢
٨٨/٣٨	شريط مصمغ اسمر	١٩٨٨/٥/٢

ملاحظة :
١ـ ترسل العطاءات داخل اغلفة مختومة عليها بوضوح اسم المـادة ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .
٢ـ ترفض العطاءات التي ترد بعد تاريخ غلق المناقصة
٣ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المدير العام

١٤٧٧

وزارة الحكم المحلي
مديرية بلدية البصرة/ مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة عن ايجار الحوانيت المبينة ارقامها ومواقعها ادناه والتابعة الى بلدية ام قصر بالمزايـدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية ام قصر في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد من فترة المزايدة ويتحمل من ترسو بعهدته اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة

رقم العقار	موقعه	الوحدة الادارية
١٩/ ب/٣	السوق العصري	ناحية ام قصر
٥/ ب	السوق العصري	ناحية ام قصر
رقم ٧٦	السوق القديم	ناحية ام قصر

١٤٦٦

مديرية تنفيذ البياع
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البياع البستان تسلسل ٦/٢٢ مقاطعة ٣ الواقع في الدورة العائد لورثة المدين سامي شوكت رفعت المحجوز لقاء طلب الدائنة وجيهة قاسم الخياط البالغ ـ (١١٢٤٠٠/-) دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات
١ـ موقعه ورقمه ـ الدورة ٦/٢٢ مقاطعة ٣
٢ـ جنسه ونوعه ـ بستان يسقى بالواسطة ملك صرف
٣ـ حدوده واوصافه ـ كما مثبت في صورة القيد والخارطة
٤ـ مشتملاته ـ بستان من نهر دجلة شمالا الى الطريق العام/ المصافي يقسمه سدة ترابية كطريق علم بعرض عشرة امتار فيه مستمل قديم مبني من الطابوق والشيلمان وبعض المنشاة تقع على شارع مصافي الدورة العام (دار ومحل لتصليح السيارات ودار حديثة التكوين) تقع في منطقة سكنية ماهولة بالسكان ومتوفرة فيها كافة الخدمات وهو مستطيل الشكل مغروس بالنخيل واشجار الحمضيات والنفضيات بحدود ٢٠٠ دونم وعدد اشجار النخيل ٥٠٠٠ شجرة والحمضيات ٢٠٠٠٠ شجرة تقريبا و٤٠٠٠ شجرة تفاح ورمان وعرموط وغيرها مغروسة بحدود ١٠٠ دونم و١٢ دونما ارض خالية مزروعة بنبات الجت والخضراوات الصيفية والشتوية
٥ـ المساحة ـ ٣١٢ دونما و١٥ اولك
٦ـ القيمة العمومية خمسة ملايين وستمائة وثمانية عشر الفا وسبعمائة دينار على اعتبار الدونم الواحد بسعر ثمانية عشر الف دينار
٧ـ الشاغل ـ احد الورثة

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي/محمد سعيد محمد علي ال ثابت/وكيله المحامي صاحب الشهر ستاني

المدعى عليهم/ محمد رضا محمد علي ال ثابت وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣٥٩/ب/١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١ المكتسب الدرجة القطعية . تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور والبالغة (٣١٠٠٠,٠٠) دينار واحد وثلاثون الف دينار عدا الشركاء وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له ويتحمل المشتري رسوم التسجيل العقاري والدلالية . والمنادي السيد رسول الهاشمي

قاضي بداءة كربلاء

الاوصاف

العقار تسلسل رقم القطعة ١١٠ مقاطعة ٢٤ عباسية في كربلاء عبارة عن بستان مملوكة للدولة مساحتها (٥٠ م ٩ اولك ٢ دونم) مهجورة وغير مخدومة خالية من الاشجار عدا قليل من النخيل قدرت قيمة حق التصرف بالارض خمسة عشر الف وخمسمائة دينار وقيمة النخيل خمسة عشر الف وخمسمائة دينار فتكون القيمة العمومية .احد وثلاثون الف دينار

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ١٦٧ ـ ب ع ٨٧ بتاريخ ١٨ /١١/ ٩٨٧ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة واحد وثلاثون الف دينار مالم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسم التسجيل

القاضي الاول

الاوصاف

١ ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ١٣/١٩٩١/٧ نعيرية وكيارة
٢ ـ ملك صرف ومساحته ٣٨٤ م٢
٣ ـ مشتملاته /دار ومشتمل مفرز بصورة غير رسمية الدار تحتوي مدخل واستقبال وهول وغرفة نوم وحمام ومطبخ بالطابق الارضي اما الطابق الثاني فيحتوي على غرفتي نوم ومسقف بالشيلمان اما المشتمل يحتوي على ساحة مكشوفة وهول وغرفة في الطابق الارضي اما الطابق العلوي يحتوي غرفة وبيتونه مسقفة بالشيلمان
٤ ـ الشاغل/غالي موسى وبقية الورثة ويرغبون الاستمرار في السكن
٥ ـ درجة البناء: متوسط

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد اربيل الاولى باسم صابر عثمان حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

■ ابتهاجا بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين ■

بطولة صدام الدولية برفع الاثقال تختتم اليوم



لقطتان من منافسات امس

تختتم مساء اليوم بطولة صدام الدولية الاولى برفع الاثقال التي نظمها الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتقام سباقات وزن ١١٠ كغم الذي يمثلنا فيه الرباع خالد ذياب ثم تجري منافسات وزن فوق ١١٠كغم الذي يمثلنا فيه محمود غايب في حين يجري صباحا سباق وزني ٩٠ كغم الذي يمثلنا فيه الرباع رائد عبد الامير ووزن ١٠٠ كغم الذي يمثلنا فيه الرباع محمد طاهر محمد كاظم ـ

رقمان عراقيان وعربيان

وتمكن رباعنا عبد الكريم كاظم ان يحقق رقمين عراقيين وعربيين جديدين في الخطف والمجموع لفئة وزن (٦٧٫٥) كغم حيث سجل (١٣٧٫٥) كغم في رفعة الخطف في المحاولة الرابعة وسجل مجموعة قدرها (٣٠٢٫٥) حيث كانت رفعته التي احتسبت في الخطف (١٣٥) وسجل في النتر (١٦٧٫٥) كغم وعلى الرغم من ذلك فقد حصل على الوسام الفضي لهذا الوزن الذي احرز وسامه الذهبي الهنكاري ستيفن كيريك الذي حقق نفس مجموعة عبد الكريم (١٣٢٫٥) في الخطف و (١٧٠) في النتر ولكن تفوقه جاء بسبب فارق وزنه الشخصي الذي يقل بـ (٢٠٠) غرام وفي وزن ٦٠ كغم احرز الوسام الذهبي عويس رمضان (مصر) مسجلا مجموعة قدرها (٢٤٢٫٥) كغم . في الخطف (١٠٥) وفي النتر (١٣٧٫٥) .

وحصل العراقي عباس ادريس على الوسام الفضي بمجوعة قدرها (٢٣٠) كغم . في الخطف (١٠٢٫٥) وفي النتر (١٢٧٫٥) وفاز بالوسام النحاسي عادل كول من تركيا جامعا (٢٢٧٫٥) كغم في الخطف ٩٥ وفي النتر ١٣٢٫٥ .

وتمكن الرباع العراقي محمد حسين جاسم الذي شارك للعرض (متسابق خارجي) من تسجيل مجموعة تفوق مجموعة الفائز الاول قدرها ٢٤٥ كغم (١٠٧٫٥) في الخطف و (١٣٧٫٥) في النتر

■ اخفاق محمد ياسين ■

وفي وزن (٧٥) كغم اضاع رباعنا محمد ياسين وساما ذهبيا مضمونا للعراق عندما اخفق ثلاث مرات في نتر ١٨٠ كغم وهو صاحب الرقم العراقي لهذا الوزن حيث كان قد سجل (١٩٠) كغم في الثامن عشر من تشرين الثاني من العام الماضي .

والغريب ان محمد ياسين كان قد تفوق في رفعة الخطف بفارق (١٠) كغم عن اقرب منافسيه وهو ماكان يؤهله للحصول على الوسام الذهبي في حالة رفعة ثقلا زنته ١٧٠ كغم .

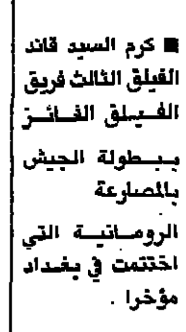
وحصل على الوسام الذهبي للوزن المذكور التركي برتوش جامعا (٣١٠) كغم (١٤٠) في الخطف و (١٧٠) في النتر واحرز الوسامين الفضي والبرونزي الهنكاريان شدمين مانكا وجوزيف مايك حيث جمع الاول (٣٠٥) كغم والثاني (٣٠٢٫٥) كغم .

هيثم محمد رشيد

تكريم

■ كرم السيد قائد الفيلق الثالث فريق الفيلق الفائز ببطولة الجيش بالمصارعة الرومانية التي اختتمت في بغداد مؤخرا .

وقال السيد قائد الفيلق في كلمة بالمناسبة ان هذا الفوز يضيف للفريق مهمة جديدة في السعي الدائم لتطوير مستواه والمحافظة على ما حققه ويجب ان يكون حافزا لاحراز البطولات اللاحقة .

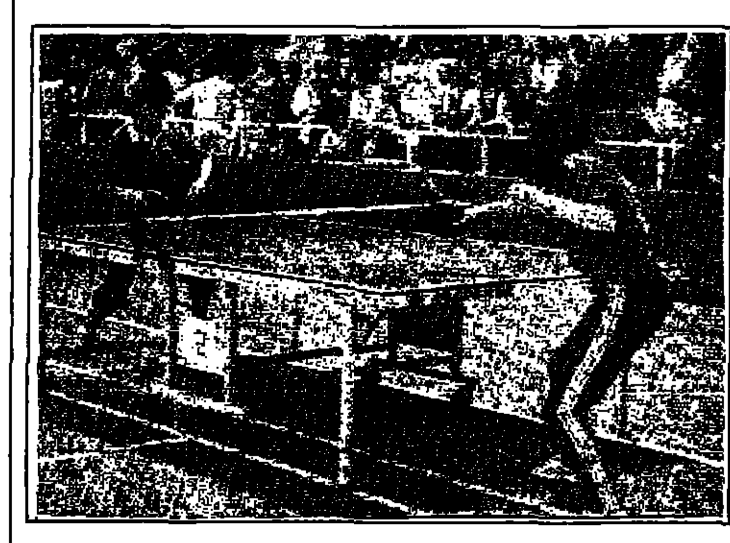


■ وكرم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس لاعب نادي الطلبة المعتزل جمال علي .

وسلم الهدية التقديرية للاعب السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد تقديرا للجهود التي بذلها كلاعب دولي وفي صفوف النادي خلال خمسة عشر عاما .

■ احتفاء بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين ■

افتتاح بطولة صدام الدولية بكرة الطاولة



جانب من لقاء العراق والاردن للنساء امس

نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية افتتح السيد قصي صدام حسين النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية عصر امس في قاعة الصقور بطولة صدام الدولية بكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وبدأ حفل الافتتاح باستعراض الفرق المشاركة في البطولة وهي الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي وتركيا والاردن اضافة الى العراق الذي يشارك باربعة فرق تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واعلام الفرق المشاركة في البطولة .

بعدها القى السيد طلال كاظم الجنابي عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد المركزي للعبة كلمة رحب فيها بالاشقاء والاصدقاء متمنية لهم طيب الاقامة في بغداد ومشيداً بالرعاية التي يوليها السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية للحركة الرياضية في القطر بشكل عام وللعبة كرة الطاولة بشكل خاص .

ثم اذن السيد قصي صدام حسين بافتتاح البطولة وعند خروج الفرق المشاركة من القاعة قدمت مجموعة من طالبات كلية التربية الرياضية العروض الرياضية التي شملت اللوح السويدي والجمناستيك الايقاعي وفعاليات الاطواق والكرات بدات بعدها الفعاليات التي تستمر الى يوم السبت المقبل .

وكانت تصفيات البطولة قد جرت صباح امس في القاعة نفسها واسفرت عن فوز الفريق العراقي (أ) على الفريق العراقي (ج) برصيد (٥-١) وفوز فريق الاتحاد السوفيتي على الفريق العراقي (ب) برصيد (٥ ـ صفر) وفوز الفريق الصيني على الفريق الاردني بالنتيجة ذاتها .

كلمة

مغالطات داتو حمزة تثير السخرية والازدراء

قال (تاجر الرياضة) داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في مؤتمر صحفي طارىء عقده اثر انسحاب منتخبنا الوطني احتجاجا على تغيير سحبة تصفيات مجموعتنا في بطولة اسيا بشكل يلحق الغبن بفريقنا ويخدم فريق بلاده المضيف للتصفيات .

قال : ان السبب المباشر لتغيير الجدول هو ان اتحاد الكرة الماليزي (اي اتحاد بلاده) طلب رسميا تعديل مبارياته بحيث لا يلعب اولى مبارياته مع فريق قوي مثل العراق ، وانما يلعب مع باكستان وهذا حق الدولة المنظمة وقد وافقنا .

واضاف مستمرا في مغالطاته : انني استغرب انسحاب الفريق العراقي بسبب القرعة ففريق يريد البطولة لا تهمه القرعة ولكنني اعتقد ان هناك اسبابا اخرى وراء الانسحاب وربما تكون اسبابا فنية بحتة حيث خشي القائمون عليه خسارة فريقهم لهذه التصفيات امام منافسهم التقليدي الكويت مما يسبب لهم الاحراج بعد النتائج الجيدة التي حققوها خاصة وان الفريق الماليزي معد ايضا بشكل جيد .

وقال : (ان الاتحاد الاسيوي سيعقد اجتماعا بعد انتهاء البطولة ليقرر ما هي العقوبات او القرار الذي سيتخذ ضد الاتحاد العراقي بعد الانسحاب كما اننا سنرفع تقريرا الى الاتحاد الدولي .

وعلى العموم فمن حقنا التغيير وقد قمنا به) .

هذا ما قاله المحتال داتو حمزة صنو صنيعته فيليبان ، فلية اكاذيب ومغالطات هذه ؟.. واي بعد عن الصدق والموضوعية والحقيقة ما ورد على لسان هذا المنافق .

انه يقول ان تغيير السحبة جاء استجابة من اتحاده (الاسيوي) لطلب من اتحاد بلاده (الماليزي) .. ترى لماذا لم يستجب اذن لاعتراض وفدنا المشروع والموضوعي كما فعل عندما تلقى طلب الاتحاد الماليزي ؟

واذا كان للبلد المضيف للبطولة الحق في خوض مباراة الافتتاح واختيار الفريق الذي يلاعبه في هذه المباراة كما يقول وهذا بالفعل (عرف وتقليد) جار اكتسب صفة الحق . فكيف يرضي ضميره (ان كان له ضمير) بالغاء مبدأ تكافؤ الفرص في سحبته سيئة الصيت ؟.. وبدون ان يكلف اتحاده باشعار اتحادات الدول الاخرى المشاركة في البطولة بهذا التغيير ؟.

كيف يرضى بان تحدم السحبة فريق بلاده بهذا الشكل . وذلك بجعل فترة الراحة بين مباراة واخرى ثلاثة ايام وزادت الى اربعة بين المباراة الاولى والثانية بينما لم تزد بالنسبة لفريقنا عن يومين وفي كافة المباريات !!

اما قوله بان الفريق الذي يريد البطولة لا تهمه القرعة معبرا عن اعتقاده بان هناك اسبابا اخرى وراء الانسحاب وربما تكون فنية فهو امر يثير الضحك والشفقة على هذا المخبول .

لماذا اذن كلف فريقنا نفسه مشقة السفر والنفقات الباهظة ؟.. اما كان بامكانه الاعتذار وليس الانسحاب قبل السفر وتحت اي عذر يختاره ـ ثم ان فريق بلاده هو الآخر سيلاعب كل الفرق وهو يسعى للبطولة من غير شك فلماذا تهمه القرعة وسعى للتغيير اذن ؟. وما هي الاسباب الفنية التي يعتقدها وفريقنا حاصل لتوه على بطولة الخليج العربي والمؤهل لتصفيات الدورة الاولمبية بجدارة وعلى اتم استعداد .. بل هي فرصته الكبيرة في تاكيد جدارته ورفع درجة استعداده للاولمبياد .

ولماذا يتوقع خسارتنا امام اشقائنا الكويتيين مما يسبب احراجا وقد فزنا في اكثر من لقاء و اخرها في الرياض ثم ان لقاءاتنا مع الكويت الشقيق مستمرة وستتكرر في مختلف البطولات المقبلة .. هل معنى ذلك في مخيلة داتو المريضة الانسحاب كل مرة ؟!

واخيرا فليعقد هذا المحتال وصنيعته فيليبان اجتماعهما .. وليقررا ما يحلو لهما من قرارات وليعلما ان الانسحاب لم يكن للاسباب التي وردت في عقل داتو المريض وانما جاء عن موقف وقوة لايقافه عند حده ومنع الاعيبه ومن وراءه من الاستمرار .. وسنبقى اقوياء لاننا على حق .. اما حبل الكذب فقصير ونهايته الخسران الاكيد .

وكنا نود من قلوبنا لو ترجم اشقاؤنا المشاركون في التصفيات كلماتهم وتصريحاتهم المتضامنة مع موقفنا الى فعل ولا نقصد بذلك مشاركتنا في الانسحاب ولكن بالتلويح به والتهديد على الاقل فنحن على ثقة بان ذلك لو حدث لعبر عن التضامن الفعلي ولدفع داتو وصنيعته فيليبان الى التراجع .. ولتغير الحال . ولكن ؟!

عبد الجليل موسى

العراق يحرز بطولة عنابة الدولية بالمبارزة

الجزائر ـ من الزميل فاضل رستم

فاز العراق بالمركز الاول في بطولة عنابة الدولية للمبارزة التي اختتمت في الجزائر امس الاول .

وحصل اللاعب العراقي اياد عبد العزيز على المركز الاول في فعالية سلاح الشيش من بين (١٨) لاعبا شاركوا في الفعالية المذكورة وحصل اللاعب الجزائري بوركان نور الدين على المركز الثاني واللاعب حشيشة مراد من الجزائر ايضا على المركز الثالث .

كما حصل اللاعب العراقي عماد الدين نوري على المركز الاول في سلاح سيف المبارزة من ضمن (١٦) لاعبا وحصل اللاعب الكويتي اورلاندو بيراز على المركز الثاني واللاعب كريمي كمال من تونس على المركز الثالث .

وحصلت اللاعبة العراقية جليلة بولار على المركز الخامس في فعالية سلاح الشيش للسيدات واللاعبة سميرة عبد الرسول على المركز السادس من بين (١٦) لاعبة شاركن في الفعالية وحصلت اللاعبة الكويتية جسية كارسيا على المركز الاول واللاعبة الجزائرية زهراء كاميرا على المركز الثاني واللاعبة التونسية لمياء سعدان على المركز الثالث .. وشاركت في البطولة اربع دول هي العراق وتونس وكويا والجزائر .

صحيفة الاخبار القاهرية :

الرشيد احرز بطولة الاندية العربية بكرة السلة .. بجدارة

اكدت صحيفة (الاخبار) القاهرية ان فريق نادي الرشيد فاز بجدارة ببطولة الاندية العربية الثالثة لكرة السلة التي اختتمت في الدار البيضاء مساء الجمعة الماضي بعد أن تغلب في المباراة النهائية على فريق الوادي التونسي (٧٩-٧٣) في ظل تحكيم ممتاز للحكم (سمير شافعي) من مصر .

وقالت الاخبار في صفحتها الرياضية ان اللقاء الذي شهده جمهور اغلبه من العراقيين بدا متكافئا حتى الدقيقة (١٢) والفريقان متعادلان (٢٨-٢٨) وبعدها انطلق العراقيون برميات القفز البعيد لينتهي الشوط الاول لصالح الرشيد (٤٤-٣٥) وبفارق الطول والمهارة .. لاسيما من قبل عدنان ناجي وعباس خضير تقدم الرشيد بسرعة (٦١-٤٦) ثم عاد للتونسيين حماسهم ولكن بعد فوات الاوان ليفوز الرشيد بالمباراة ٧٩-٧٣ .

■ في الدور الثالث عشر من دوري الكرة ■

خمس مباريات تجري بعد غد





يبدأ بعد غد الدور الثالث عشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري خمس مباريات .

ففي ملعب الشعب يلعب فريقا الجيش والشرطة بتحكيم السادة كريم سعدي وسلمان حاتم وطارق عبد الحافظ وعبد الرضا عبيد تعقبها في نفس الملعب مباراة الزوراء والصناعة بتحكيم السادة : محمد سليم ورسول مجيد وزهير كاظم ورعد سعيد .

ويتقابل في محافظة ميسان فريقا الطيران والميناء بتحكيم السادة بهلول حميد وقاسم خلف وبدر نعمة والرابع من ميسان وفي ملعب الكشافة يلتقي فريقا الطلبة والتجارة بتحكيم السادة : فاروق توفيق ومجتبى محمد علي وشاكر محمود وقاسم خضير .

وتستضيف مدينة تكريت مباراة صلاح الدين والنجف يحكمها السادة : عباس عبد الرحمن وضياء خليل وفالح حسن والرابع من صلاح الدين .. ويلعب في اليوم الثاني في اربيل فريقا النفط واربيل بتحكيم السادة : طارق احمد وجازع الشيخلي ويونان يوخنا والرابع من اربيل .

تجري كافة المباريات في الساعة الرابعة عدا مباراة الزوراء والصناعة فستقام في الساعة السادسة وتسبق هذه المباريات لقاءات نفس الاندية في دوري الشباب .

رقم جديد في بطولة آسيا بالسباحة

اضاف سباحو الصين اربعة اوسمة ذهبية اخرى الى رصيدهم وسجلوا رقما قياسيا اسيويا جديدا اثناء بطولة اسيا في السباحة التي تجري في مقاطعة كافتون وفي اليوم الخامس من السباقات اصبح رصيد الصين ٢٧ وساما منها ١٦ ذهبيا تليها اليابان بثلاثة اوسمة ذهبية ومجموع ١٩ وساما .

واصبحت الصينية كيان هونك اول سباحة اسيوية تحطم حاجز الدقيقة في سباق ١٠٠ متر فراشة عندما قطعت المسافة بـ (٥٩.٩٣) ثانية لتحطم رقمها الاسيوي السابق وهو دقيقة واحدة وخمسة بالمائة من الثانية واحرزت المركزين الثاني والثالث سباحتان من اليابان .

وفازت هوانك شيوامن من الصين ببطولة سباق ١٠٠ متر على الصدر مسجلة دقيقة واحدة و (١٠.٦٥) ثانية كما احرز مواطنها وانك دالي لبطولة سباق ٤٠٠ متر حرة قاطعا المسافة بثلاث دقائق و (٥٧.٥٨) ثانية متقدما على الماليزي جيفري وان .

وفاز الفريق الصيني بالوسام الذهبي في سباق ٤×١٠٠ متر حرة بقطعه المسافة بثلاث دقائق و (٣٠.٤٢) ثانية

وانتزعت اليابان وساما ذهبيا واحدا في سباقات هذا اليوم عندما احرز كينجي واتنابي بطولة سباق ٢٠٠ متر على الصدر بدقيقتين و (٢٢.٤٦) ثانية

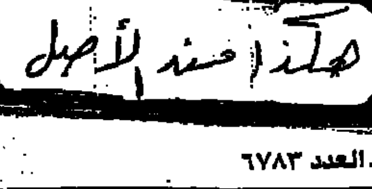
ليفربول يقترب من الفوز ببطولتي الدوري والكأس

بات نادي ليفر بول قريبا جدا من الفوز الثاني ببطولتي الدوري والكاس خلال ثلاث سنوات بعد ان وصل الى المباراة النهائية لبطولة كاس انكلترا وثأر من خسارته امام نوتنكهام فورست امس الاول بالفوز عليه بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهما امس الاول بالدور شبه النهائي .

ومما يؤكد تكهنات المراقبين بفوز ليفربول ببطولة الكاس ان خصمه في المباراة النهائية سيكون نادي ويمبلدون الذي هزم لوتن تاون بنفس النتيجة في مباراتهما الاخرى التي جرت امام ٢٦ الف متفرج وهو ادنى رقم لجمهور يحضر مباراة في الدور شبه النهائي لبطولة الكاس بانكلترا ليفربول الذي يحتل المركز الاول في الدوري برصيد (٧٧) نقطة ويفارق (١١) نقطة عن اقرب منافسيه مانشستر يونايتد اصبح الاقرب الى البطولة ويضع تركيزه الآن على الفوز على ويمبلدون الذي يحتل المركز السابع في مباراتهما النهائية لبطولة الكاس التي ستجري في ملعب ويمبلي في الخامس عشر من الشهر المقبل .

سجل ليفربول هدفه الاول من ضربة جزاء في الدقيقة (١٢) بواسطة بيتردسلي الذي رفع رصيده هذا الموسم الى (٢٤) هدفا غير ان نيكل كلوف ابن مدرب فورست سجل هدف التعادل في الدقيقة (٦٦) وخطف جون الدرج هدف الفوز لليفربول في الدقائق الاخيرة من المباراة .

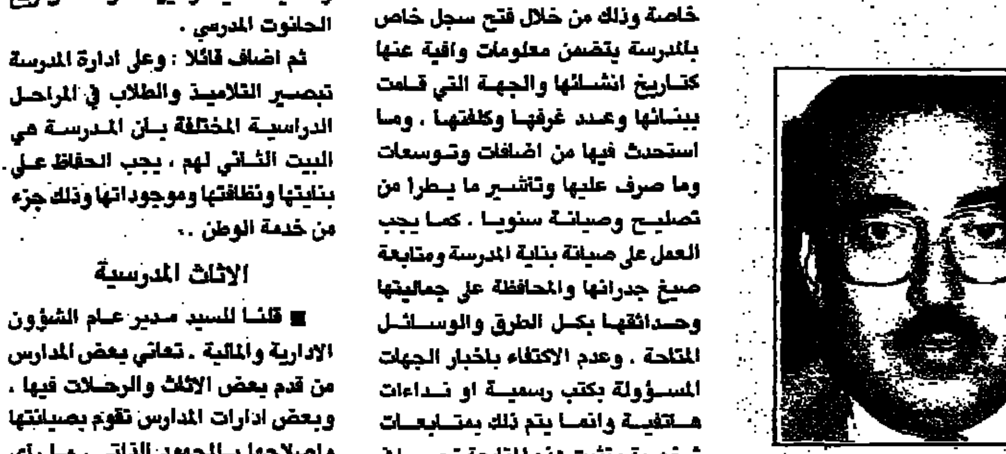
هكذا عند الأصل



رسالة وتحقيق

من المسؤول عن صيانة بنايات المدارس واثاثها ؟





السنة الدراسية تقترب من نهايتها باقتراب الامتحانات النهائية ، والعديد من المدارس لابد ان تكون قد تلافت النواقص التي تعاني منها . لكننا نجد بعض أبنية المدارس ماتزال تعاني من عدة نواقص . من حيث اجراءات الصيانة والترميمات .

هذا ما اكدته رسالة المواطن محمود عبدالله من مدينة الحرية التي بعث بها لصفحة « الجمهورية والناس » . وقد حملنا هذه الرسالة وتوجهنا الى وزارة التربية حيث التقينا حول موضوعها السيد صائب مجبل محمد المدير العام للشؤون الادارية والمالية فكان هذا التحقيق السريع .

صيانة ابنية المدارس

■ قلنا للسيد المدير العام : تعاني بعض ابنية المدارس على مختلف مراحلها من اهمال في الصيانة . فعلى من تقع مسؤولية ذلك ؟

اجاب :

ـ صيانة ابنية المدارس من مسؤولية وزارة الحكم المحلي . اما الترميمات البسيطة . فتقوم بها ادارات المدارس . ويتم الصرف عليها من قبل الوزارة او من وفورات ايرادات حوانيت المدرسة ، حيث تحتفظ ادارة المدرسة بحصة مناسبة مقدارها ٦٠٪ من ارباح الحوانيت . فيما يتعلق بالحوانيت التعاونية وبدلات الالتزام بالنسبة للحوانيت المستاجرة . اما الباقي فيتم توزيعه بين الوزارة والمديرية العامة للتربية . حيث تكون حصة التربية ٤٠٪ من حصة المدارس الابتدائية و٢٠٪ من حوانيت المدارس الثانوية . اما الوزارة فحصتها ٢٠٪ من المدارس الثانوية فقط . والغرض من هذا هو تعويض المدارس التي لا تتوفر لها حوانيتها مبالغ مناسبة عن طريق استثمار حصة المدرسة للتربية في هذه المجالات وضمن الرقعة الجغرافية لها . اما حصة الوزارة فتصرف على المشاريع التربوية وعلى المديرية العامة للتربية التي تكون فيها ايرادات الحوانيت قليلة ، ولبعض النشاطات المهمة والضرورية . ومن الجدير بالذكر ان ادارات المدارس التي لا تعتمد على ارباح الحوانيت لها تخصيصات في الميزانية العامة تستطيع ان تتلاق بموجبها الترميمات البسيطة للبناية .

■ قلنا للسيد المدير العام :

لا شك في ان المحافظة على بناية المدرسة ولوازمها مسؤولية تضامنية بين ادارة المدرسة والوزارة . مالذي ينبغي القيام به في هذا المجال من جهة ادارات المدارس ؟

اجاب :

ـ يفترض بادارة المدرسة ايلاء العناية ببناية المدرسة ونظافتها اهمية خاصة وذلك من خلال فتح سجل خاص بالمدرسة يتضمن معلومات وافية عنها كتاريخ انشائها والجهة التي قامت ببنائها وعدد غرفها وكلفتها . وما استحدث فيها من اضافات وتوسعات وما صرف عليها وتاشير ما يطرا من تصليح وصيانة سنويا . كما يجب العمل على صيانة بناية المدرسة ومتابعة صبغ جدرانها والمحافظة على جماليتها وحدائقها بكل الطرق والوسائل المتاحة . وعدم الاكتفاء باخبار الجهات المسؤولة بكتب رسمية او نداءات هاتفية وانما يتم ذلك بمتابعات شخصية وتثبت هذه المتابعة تحريريا في السجل . ويتم تشكيل لجان مشتركة بين الهيئات التعليمية والطلاب لجنة دائمة يرأسها مدير المدرسة وتضم المعاونين وبعض اعضاء الهيئة التدريسية والاتحاد الوطني تتولى متابعة صيانة بناية المدرسة وترميمها والتخطيط لنظافتها . ولجان فرعية اخرى لكل صف باشراف المعلم والمدرس المرشد وممثل الاتحاد الوطني وبعض الطلبة مهمتها مراقبة الحفاظ على الصف ومحتوياته ، والاخبار عما يحدث فيه من اضرار وفي المدرسة ومرافقها من عبث . واتباع اسلوب تغريم من يتسبب في الاضرار ببناية المدرسة وزجاجها واثاثها ولوازمها باصلاح الجزء المتضرر على نفقة ولي امر من تسبب في الاضرار من التلاميذ او الطلاب . ويستحسن بادارة المدرسة ايجاد ورشة بسيطة في المدرسة بشراء بعض العدد والالات والمواد الاحتياطية البسيطة لتصليح الاجزاء المعرضة للعطب من جراء الاستعمال كالسويجات الكهربائية والمصابيح وحنفيات المياه وغيرها ، وذلك من ريع الحانوت المدرسي .

ثم اضاف قائلا : وعلى ادارة المدرسة تبصير التلاميذ والطلاب في المراحل الدراسية المختلفة بان المدرسة هي البيت الثاني لهم ، يجب الحفاظ على بنايتها ونظافتها وموجوداتها وذلك جزء من خدمة الوطن .

الاثاث المدرسية

■ قلنا للسيد مدير عام الشؤون الادارية والمالية . تعاني بعض المدارس من قدم بعض الاثاث والرحلات فيها ، وبعض ادارات المدارس تقوم بصيانتها واصلاحها بالمجهود الذاتي . ما رأي الوزارة وهل هناك ورش خاصة لدى الوزارة تتولى هذه المسؤولية ؟

اجاب :

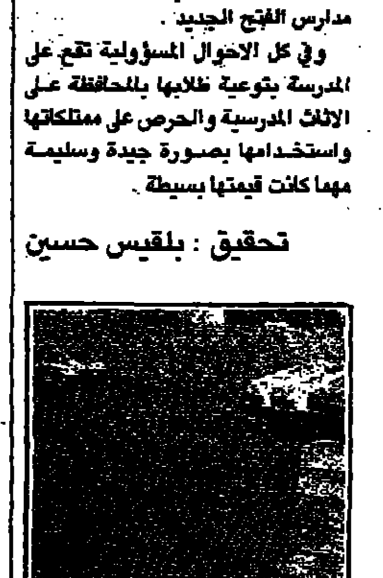
ـ الاثاث المدرسي يتوفر مع البناية ومسؤولية الجهة التي توفر البناية ، اما بالنسبة الى ابدالها بعد الاستهلاك فتكون من مسؤولية وزارة التربية ، حيث توفرها عن طريق الشراء وفي حدود التخصيصات التي يتقرر وضعها من الميزانية ، واحيانا يتم توفرها من ريع الحوانيت المدرسية . كما ان للوزارة ثلاثة معامل للنجارة تقوم بانتاج ما تحتاجه من الاثاث للمدارس الثانوية ونستطيع القول بان اثاث التعليم الثانوي يوفر في السنة السابقة لكل سنة دراسية مع احتياطي مناسب .

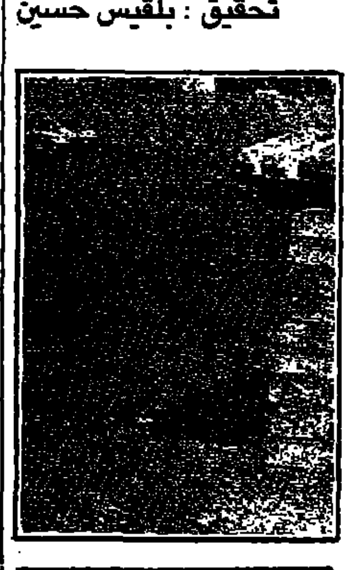
اما اثاث المدارس الابتدائية فان ذلك من مسؤوليات وزارة الحكم المحلي حسب احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٨٦ في ١٩٨٧/٦/٤ .

ثم اضاف ، وضمن توجيهاتنا لادارات المدارس كافة القيام بتصليح ما يمكن تصليحه من الاثاث والرحلات والسبورات وغيرها ، وباعتماد المدرسة على تمويلها الذاتي والاعتماد على الهيئة الادارية ومعلميها ومدرسيها والاستعانة بطلبة المدارس المهنية ، اما الاثاث المستهلك الذي استنفذ عمره الزمني ولم يعد صالحا للاستعمال فيمكن بيعه بعد اتخاذ الاجراءات اللازمة والاصولية ، وفي حالة وجود الفائض من الاثاث الصالح للاستعمال يمكن الافادة منه في سد احتياجات المدارس الاخرى التي تحتاجه ولاسيما مدارس الفتح الجديد .

وفي كل الاحوال المسؤولية تقع على المدرسة بتوعية طلابها بالمحافظة على الاثاث المدرسية والحرص على ممتلكاتها واستخدامها بصورة جيدة وسليمة مهما كانت قيمتها بسيطة .

تحقيق : بلقيس حسين





تسلية — كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : محمد ثامر حسن الشطري ■

■ أفقي ■

١ ـ كاتب وصحفي رئيس تحرير سابق لجريدة عربية مشهورة + حرف ج

٢ ـ علو ـ فنان عراقي راحل .

٣ ـ اسم علم مذكر ـ امنح (معكوسة) ـ احد الوالدين .

٤ ـ روائي فرنسي شهير ـ جوهر ـ ملكي (معكوسة)

٥ ـ يتلف اويضيع ـ ثقب الابرة .

٦ ـ بلدان (معكوسة) ـ اشمل (معكوسة) ـ حضارة عراقية عريقة .

٧ ـ صلح ـ اذى ـ موعد بالانكليزية (معكوسة)

٨ ـ روائي روسي شهير .

٩ ـ رسام عراقي عاش في الفترة العباسية ـ سن (معكوسة)

١٠ ـ من الحواس ـ من القارات (معكوسة)

١١ ـ مكرر ـ عكس خير ـ الذي ياتي في المقدمة .

١٢ ـ حيوان اسطوري منقرض ـ زاخر او مليء بالاشياء .

١٣ ـ من الاشياء الجميلة (معكوسة) ـ الانف ـ قليل الارادة (جمع)

١٤ ـ مكرر ـ نضع عليه الاشياء ـ الضيغم « مبعثرة » .

١٥ ـ لمصر « مبعثرة » ـ وباء معد خطير

١٦ ـ مناخ (معكوسة) ـ يخلطه ـ اسيطر حذف الحرف الثالث منها .

١٧ ـ طبخ ـ لأور « مبعثرة » ـ طريقة علاج قديمة .

١٨ ـ زعيم هندي راحل (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ كاتب مصري راحل (١٨٧٦ ـ ١٩٢٤) له النظرات والعبرات .

٢ ـ عكس برد ـ تسلية ـ يفك ـ حرف عطف ـ متعب .

٣ ـ شاعر فلسطيني معروف ـ بد ـ عملة اسيوية .

٤ ـ مداد ـ رواية كوستاف فلوبير الشهيرة .

٥ ـ يهب « م » ـ للتمني (معكوسة) اعلن ـ اعطى غرامة (معكوسة)

٦ ـ ٣/٤ ورد ـ الاسم الاول لاحد شعراء المعلقات ـ اول جريدة عراقية (معكوسة)

٧ ـ منطقة في السعودية ـ شاعر مسرحي عراقي ـ زجاج .

٨ ـ نصف يوسف ـ جواب (معكوسة) ـ تستند عليها الابنية ـ سقطت .

٩ ـ في الفم ـ بسيط ـ تشرف من مكان عال ـ شديد الظلمة .

١٠ ـ طائر ذكر اسمه في القران الكريم ـ عكس ارضي ـ مكرر ـ ميعاده ووقته .

١١ ـ عكس يمين ـ من روايات المنفلوطي .

١٢ ـ جميع ـ اشهر روايات سكوت فتزجرالد .

١٣ ـ ينتسب الى بلد عربي ـ الاسم الثاني الفنان اسباني شهير ـ من القارات .

١٤ ـ مصلح اجتماعي وديني عاش في مصر .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

* وزارة التربية/المكتب الاعلامي قالت في جوابها على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٨ حول مدرسة قطر العربية على طريق بغداد ـ بعقوبة (الراشدية ـ البدعة الجنوبية) : نود ان نعلمكم بان المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى اجابتنا بما يلي :

بعد الزيارة الميدانية للمدرسة المذكورة اعلاه من قبل وحدة الاشراف التربوي في المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى تبين ان المدرسة تحتوي على (٤) اربعة مرافق صحية مبنية بالطابوق ثلاثة منها خاصة التلاميذ وواحدة مخصصة للهيئة التعليمية . الا ان المدرسة تعاني احيانا من عدم الحفاظ على نظافتها بسبب انقطاع الماء عن القرية بضمنها بناية المدرسة وهي فوق ارادة ادارة المدرسة . وتتبع الجهات المسؤولة عن تزويد القرية بالماء .

وقد تم توجيه ادارة المدرسة بالحفاظ على نظافتها قدر الامكان . واما بالنسبة الى شرب الماء في المدرسة فان هناك شحة في المياه بسبب شحتها في المنطقة بشكل عام . وبعد الاستفسار من الهيئة التعليمية واهالي القرية تبين ان القرية تعتمد على مياه (المجمع الحوضي) الموجود فيها . وان اي خلل في مكائن دفع المياه يؤدي الى حرمان المنطقة من الماء ويحصل ذلك في فترات متقطعة وليس حالة دائمة .

من أمانة بغداد

* أمانة بغداد/العلاقات والاعلام عقبت على ما قاله المحرر (المحرر يقول) بتاريخ ١٩٨٨/١/١٨ : قامت الأمانة بدراسة موضوع التعهد الذي تطلبه وحداتها من المواطنين عند طلبهم اجازات البناء . وقد تقرر الغاء تعميم الأمانة المرقم ٨٨٢ في ١٩٨٢/١/٣٠ الخاص بهذا الموضوع والسماح باستعمال الاعمدة الكونكريتية في تشييد الدور السكنية الجديدة . وتقرر ايضا عدم اخذ تعهد من المواطنين عند تشييد دورهم باستعمال الاعمدة الكونكريتية . وفي حالة مخالفتهم الاستعمال بعد التشييد يطبق بحقهم قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧ لسنة ١٩٨٧ والخاص بمعالجة التجاوزات والمخالفات البنائية في مدينة بغداد .

من منشأة الاتصالات والبريد

* المنشأة العامة للاتصالات والبريد/العلاقات والاعلام ردت على ما جاء في رسالة المواطنين من قرية البوعودة التابعة لناحية الكرمة بمحافظة الانبار المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٥ بما ياتي :

نود اعلامكم بان القرى ستشمل بالخدمات الهاتفية مستقبلا وبعد توفر الخدمات الهاتفية المعتمدة لمراكز النواحي .

ردود موجزة

* المواطن (ابو ايمان) من بغداد/سوق الهرج

ـ لقد وردت كلمة (فلس) في الاصدارات السابقة خطا . ولذلك فقد صححت الى كلمة (فلسا) في الاصدارات التالية . ولم تعد المسالة تحتاج الى تساؤل او تفسير .

* المواطنة صبرية علوان صفر من كربلاء

ـ يبدو ان هناك مانعا قانونيا او اصوليا من تدوير الدين عليك . ولذا فان من المستحسن مراجعة المديرية العامة للمصرف وعرض المشكلة عليها لمعالجتها .

* المواطن محمد محمود حسين من بغداد/حي اليرموك

ـ اقتراحك غير وارد لانه يتناقض مع القرار الصادر في الموضوع والمتبع حاليا . والذي له اسبابه الموجبة التي تفرضها مقتضيات المصلحة العامة التي لا سبيل الى تجاوزها .

* المواطن خليل ابراهيم حسن من بعقوبة

ـ لقد احيلت رسالتك بالأصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها للتصرف فيها بما تراه مناسبا من الاجراءات وبحسب الاختصاص .

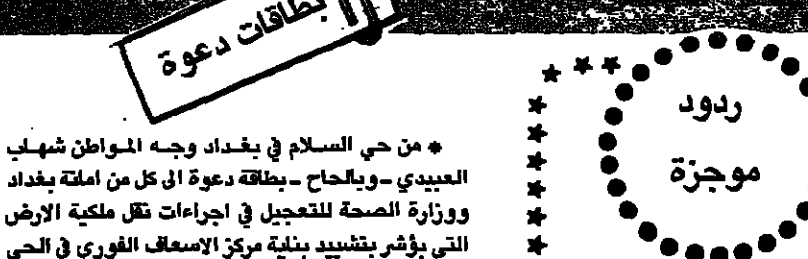
* المواطن أيوب عبدالعزيز من الموصل

ـ لا وجه لاعتراضك لأن رفض الطلب كان مبررا بمخالفته لأحكام القانون . وهذه مسالة مبدئية لا نقاش فيها .

* المواطن رعد عبدالحسين جعفر من النجف

ـ هناك يوم محدد من كل اسبوع لمقابلات السيد الوزير وبامكانك طلب المقابلة وعرض مشكلتك عليه مباشرة .

بطاقات دعوة



* من حي السلام في بغداد وجه المواطن شهاب العبيدي ـ وبالحاح ـ بطاقة دعوة الى كل من امانة بغداد ووزارة الصحة للتعجيل في اجراءات نقل ملكية الارض التي يؤشر بتشييد بناية مركز الاسعاف الفوري في الحي المذكور عليها منذ اكثر من سنة ثم اوقف العمل بانتظار اكمال هذه الاجراءات ليتسنى استئناف البناء نظرا لضرورة هذا المركز بالنسبة للمواطنين في الحي وفي المناطق المجاورة له .

* ومن اليوسفية وجه المواطن امين كامل دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة للاتصالات والبريد للايعاز باصلاح هاتفه المرقم (٤٢٧٥٣/اليوسفية) على البدالة (٠٢٠٢) لأنه يتعرض للخلل كثيرا ويتعطل لفترات طويلة وكلما اصلح عاد ليختل ويتعطل ثانية .

* ومن حي الشهداء/الشرطة الخامسة في بغداد (المحلة ٨٧٣/الزقاق ٦) وجهت المواطنة خلود خليل حسن دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز بسحب المياه التي تتجمع في الزقاق المذكور ولا تتصرف الى المجاري العامة لأن (منهولات) هذه المجاري ـ كما تقول ـ مرتفعة .

* ومن بغداد/سوق الهرج وجه المواطن (ابو ايمان) دعوة الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد لاتخاذ ما يقتضي لاصدار طوابع بريدية بمناسبة فوز المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم ببطولة الخليج العربي الاخيرة .

* ومن محافظة المثنى وجه المواطن حبيب عبدالرزاق دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتنظيم عملية نقل الركاب في الكراج الموحد من قبل السيارات الاهلية التي يفتقدها المسافرون الذين يصلون الى الكراج بعد الساعة السابعة والنصف مساء .

* ومن منطقة (ابو مخلف) المقاطعة ١١ وجهت المواطنة ضيقة حسان مهدي دعوة الى الجهة الرسمية المختصة للاهتمام بالشارع رقم (٨) الذي تم تعديله وفرشه بمادة السبيس منذ سنوات ثم ترك على حاله دون تبليط لتكثر فيه الحفر وتتجمع الاوحال وتسبب للمواطنين متاعب جمة .



صورة .. وكلام !.

هكذا يتسبب طيش بعض سواق المركبات .. وتهورهم في قيادة مركباتهم على الطرق السريعة في تحطيم هذه الأسيجة الواقية الموجودة على جانبيها !.

إجابات خاصة

■ الى .. المواطن هلال محمود ناصر من قرية الأحباب في قضاء بلد

لقد اجابت الجهة الرسمية المختصة على (بطاقة الدعوة) التي وجهتها اليها بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢١ بما يلي :

نود اعلامكم بانه تم اجراء الصيانة للمنطقة بكاملها منذ عشرين يوما ، ولم يحدث اي انقطاع منذ اجراء الصيانة على المنطقة سوى مرة واحدة لعدة ساعات بسبب ارتفاع مناسيب المياه في المنطقة . وقد تمت معالجة الخلل واعيدت الشبكة الى وضعها الطبيعي .

■ الى .. المواطن سعد حسون جاسم من بغداد

في ما يلي نص الجواب الذي تلقيناه من مديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد على (بطاقة الدعوة) التي وجهتها الى الامانة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٨ :

نود ان نعلمكم بانه تم تصليح اللعب الخشبية في متنزه الزوراء اكثر من مرة ، ولكنها للاسف تتعرض للتلف والعبث من قبل الاطفال بشكل مستمر ، وسنقوم بتصليحها ثانية .

شؤون قانونية

تأخير التنفيذ

* المواطن ثابت عبدالرحمن من بغداد

ـ تنص المادة السابعة والستين من قانون التنفيذ على ان الحجز اذا نفذ في محل اقامة المدين . وتبين انه واضع اليد على الأموال المطلوب حجزها ، فيكون وضع اليد هذا قرينة على تملكه لها وصحة حجزها . ولا يلتفت الى الاعتراضات التي يبديها المدين او الغير في استثناء بعض الأموال الجائز حجزها او كلها من الحجز . ولا يؤدي هذا الاعتراض الى تاخير التنفيذ ، ما لم يقدم المعترض محررا ثابت التاريخ ، او قرارا صادرا من محكمة مختصة بتاخير التنفيذ .

الحد الأعلى لبدل الايجار

* المواطن ناطق ياسين من بغداد

ـ الحالة التي ذكرتها في استفسارك محكومة بنص الفقرة الاولى من المادة الثالثة والعشرين من قانون ايجار العقار التي تعاقب بالحبس الشديد مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد على ثلاث سنوات . وبغرامة لا تقل عن مئتي دينار ولا تزيد على الف دينار ، او باحدى هاتين العقوبتين كلاً من المؤجر والمستاجر اذا اتفقا على ايجار دار باجرة سنوية تزيد على الحد الأعلى المقرر بموجب هذا القانون . والمبين بالمادة الرابعة من القانون .

قبل اربعة ايام من تاريخ نشر القرار

* لقد كان لصدور قرار مجلس قيادة الثورة الموقر بمنح المولود الرابع وما بعده مما اطلق عليهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تسمية جيش القادسية ، مخصصات قدرها خمسة وعشرون دينارا صداه السار للآباء والأمهات المشمولين به .

بهذه المقدمة استهل المواطن محمود اسماعيل محمود من بغداد رسالته التي بعث بها الينا ثم اضاف :

وكما تعلمون ان هذا القرار قد صدر يوم ١٩٨٧/١١/٢٩ ولكنه نشر في الجريدة الرسمية يوم ١٩٨٧/١٢/٧ . وخلال هذه الفترة القصيرة بين تاريخ صدور القرار وتاريخ نشره رزقت بمولودة يوم ١٩٨٧/١٢/٣ ففوجئت بعدم شمولي بالقرار لأن الولادة قد حدثت قبل نشر القرار . علما بان الهدف من القرار وكما ارادته قيادتنا الحكيمة هو توفير مستلزمات تربية المولود تربية مناسبة تليق بابن العراق الجديد ، عراق القائد صدام حسين .

لذا أرجو عرض هذه الحالة التي لا اشك في ان هناك الكثيرين من الأباء الذين يشاركونني فيها وينتظرون معالجتها بما يوسع قاعدة المستفيدين من هذا القرار الحكيم .

في سطور

* من منطقة مكيشيفة/قرب مدرسة الأشاوس في سامراء يقول المواطن خضير عباس غني ان في المنطقة حقلا للدواجن يسبب لسكانها الكثير من المضايقات والاضرار الصحية والمطلوب من الجهات المختصة دراسة مبررات وجوده واتخاذ ما يقتضي بشانه .

* ومن الحي العسكري في قضاء الصويرة يقول المواطن هادي رحيم محمد ان شوارع وازقة الحي بامس الحاجة الى التعديل والتبليط وحبذا لو بادرت الجهة المختصة الى تعديلها وتبليطها .

* ومن حي المثنى في مدينة الموصل يقول المواطن رامز يحيى يونس ان الحي المذكور يفتقر الى المجاري العامة لوضع حد لما تعانيه شوارعه من تجمع المياه القذرة فيها . وهو يرجو من بلدية الموصل ان تنفذ مشروعا للمجاري في الحي باقرب وقت ممكن .

* ومن الكاظمية يقول المواطن محمد دباش ان الزقاق ٣٤ من المحلة ٤٢١/الدباغ خانة يعاني من الظلام ليلا بسبب انعدام الانارة الكهربائية فيه . ثم يناشد الجهة المختصة في المديرية العامة لتوزيع كهرباء بغداد ان تبادر الى انارته .

* ومن محافظة ميسان يقول المواطن سعد غانم داغر ان شوارع وازقة حي المقاتل في مدينة العمارة تفتقر الى الخدمات البلدية ، حيث تتجمع فيها الاوساخ والمياه القذرة ولا تجد من يهتم برفعها ثم يطلب من بلدية العمارة معالجة هذه الحالة .

* ومن الحي العسكري في الويسية بمدينة الحلة يقول المواطن يحيى حسين محمد الجبوري ان الحي يحتاج الى تبليط لشوارعه . كما يحتاج الى مستوصف صحي والى الخدمات الهاتفية وهو يدعو الجهات المختصة الى توفير هذه الخدمات له كلا على قدر تعلق الأمر بها .

* ومن حي تونس/المحلة ٣٣٠/الزقاق ٤٩ تقول احدى المواطنات ان في الزقاق المذكور بعض الدور التي يسلط اصحابها مياههم القذرة الى الطريق العام ويسببون الاضرار الصحية للجميع . كما ان المصابيح الكهربائية في الزقاق معطوبة . ثم تدعو الجهتان المختصتان الى معالجة هاتين الحالتين باجراءاتها المناسبة .

■ ادانة عربية واسلامية واسعة ■

الطائرة الكويتية اختطفت بتخطيط من إيران

■ الاشادة بموقف الكويت ورفضها الاذعان للابتزاز ■

■ العواصم/واع : تصاعدت حملات الادانة العربية والاسلامية والدولية لحادث اختطاف الطائرة الكويتية واقدام الخاطفين الارهابيين على قتل أحد المواطنين الكويتيين ..

ففي الكويت تساءلت صحيفة « الانباء » ترى ما الذي جعل هؤلاء القراصنة المارقين يقدمون على هذه العملية الجبانة مدعين بانهم مسلمون والاسلام منهم براء .

وقالت . ان الاسلام بريء من ان يلتصق إسمه باشخاصكم الدنيئة وجرائمكم البشعة .. مؤكدة ان الكويت لن تخضع ولن تقبل بالابتزاز مهما كان الثمن فادحا .

وقالت ان (حكام طهران الذين حاولوا في مشهد ان يغطوا وجه الذئب بقناع الحمل وان ينسجوا خيوط مسرحية التفاوض مع الخاطفين هم متواطئون مع الخاطفين بل هم المحركون والمخططون لهم) .

واضافت ان هؤلاء الحكام لما اعياهم الرفض الكويتي القاطع لمطالب الخاطفين وابتزازهم سمحوا للقراصنة وهم منهم ولهم ومعهم بالاقلاع ويسروه لهم ليمضوا في جولة جديدة من جولات الارهاب التي لن تجدي مع الكويت ولن تثنيها عن مبادئها او عن مواقفها ولن تجعلها مطلقا تخضع للابتزاز .

وخلصت صحيفة الانباء الكويتية الى القول ان الكويت قادرة على مواجهة الذين خططوا لهذه الجريمة القذرة ضاربين بعرض الحائط كل الاعراف والقيم ومبادىء الاخلاق .

أما صحيفة القبس . فقد قالت ان هدر دم راكب بريء مهما كانت جنسيته هي جريمة لايمكن السكوت عليها .

ودعت الصحيفة الى عمل مشترك يفضح ارباب القرصنة الجوية ويعاقب من يتبنى مثل هذه العمليات الاجرامية ويقاطع اية دولة تتبنى الارهاب الجوي وتحرض عليه وتخطط له وتحمي الخاطفين .

وإستطردت الصحيفة تقول ونحن حين نصدر مثل هذه الدعوة فاننا لسنا متأكدين من ان الهيئات الدولية ستستجيب وهي العاجزة عن تطبيق قراراتها والاقرب الى الأذهان القرار (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

واكدت صحيفة « الوطن » ان هؤلاء المجرمين اغفلوا ان الكويت لن تخضع للابتزاز ولا تخضع لضغوط اي كان مصدر هذه الضغوط او نوعها ..

وقالت .. لقد ارعبت اصحاب النفوس المريضة الواهمة التطورات التي افرزتها انتفاضة الشعب الفلسطيني في مجرى الصراع العربي الصهيوني والسعي الدؤوب لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية فارادوا احباط هذه الجهود المخلصة واثارة الفوضى في صفوف الشعب العربي .

واضافت ان الاحداث ستثبت لاعداء الكويت خطأ حساباتهم وتقديراتهم وستؤكد الايام والمواقف لهم ان الكويت ماضية في جهودها وملتزمة بمبادئها ودورها الفعال في نصرة الحقوق العربية وتماسك الصف الاسلامي في وجه قوى الارهاب والعدوان .

واكدت صحيفة « السياسة » بان الحزم هو جواب الكويت النهائي ونبهت الى ان قطاع الطرق هؤلاء قد يعمدون الى المزيد من أعمال القرصنة والارهاب .

وشددت بهذا الصدد على ان الحزم وحده هو الذي سيوقف مثل هذه الأعمال الاجرامية .

وقالت صحيفة « الراي العام » بان هناك اطرافا دولية ضالعة ومتورطة في عملية اختطاف الطائرة من تلك التي يهمها التشويش على الكويت التي ستشهد مؤتمر قمة اسلاميا مصغرا ستكون من اهم بنوده الحرب العراقية ـ الايرانية والانتفاضة الفلسطينية .

واضافت ان ثمة اسئلة وعلامات استفهام كبيرة تحيط بالخاطفين وهوياتهم وانتماءاتهم والطريقة التي استطاعوا بواسطتها تهريب الاسلحة الى داخل الطائرة فضلاً عن الاطراف المتواطئة والمتهاونة والتي لها مصلحة في النيل من سمعة الكويت والكويتيين والأبرياء من ركاب الطائرة .

ودعت بهذا الصدد الى كشف الغطاء عن كل الاطراف واذاعة كل المعلومات كي يعرف الجميع كل الحقائق .

واعربت الجمهورية اليمنية عن قلقها البالغ ازاء حادث إختطاف طائرة الركاب الكويتية .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اليمنية ان اليمن تستنكر وتدين كافة اعمال القرصنة التي يتعرض لها الطيران المدني وتعرض ارواح الابرياء للاخطار مؤكداً رفضه استخدام هذا الاسلوب الارهابي لفرض الضغوط السياسية واملاء رغبات من قبل اية جهة .

واكد المصدر ان اليمن تؤيد اي اجراء تتخذه حكومة الكويت الشقيق لتامين سلامة الركاب والطائرة المختطفة .

وفي القاهرة اشادت صحيفة (الاخبار) القاهرية بموقف دولة الكويت الشقيقة في عدم الاذعان لمطلب المجرمين مختطفي الطائرة الكويتية .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس حسنا فعلت الكويت عندما رفضت الاذعان لمطلب المجرمين الذين خطفوا طائرتها بهدف الافراج عن (١٧) مسجونا في السجون الكويتية أدانهم القضاء بتهم القتل والتخريب وتعريض حياة الابرياء للخطر .

ووصفت الصحيفة خاطفي الطائرة الكويتية بانهم من اكثر انواع المجرمين جرما لانهم يغامرون بأرواح العشرات واحيانا المئات من الاشخاص الابرياء ويعرضونهم لاقسى لحظات المعاناة وتوقع الموت في اية لحظة دون ذنب وبينهم اطفال ونساء وشيوخ .

وادان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة بشدة حادث إختطاف الطائرة الكويتية

واعلن في نفس الوقت تاييده لموقف الكويت القائم على عدم تقديم اية تنازلات للخاطفين .

وندد السيد بيرزادة خلال تصريح لوكالة الانباء الكويتية بعملية قتل الخاطفين لأحد ركاب الطائرة ووصفها بانها (جريمة خطيرة جداً) .

واعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن امله في ان يتغلب العقل والمنطق على الخاطفين ويدركوا بالتالي ان الاعمال التي يقومون بها هي ضد مصالح كافة الدول وانه لايمكن لاية دولة ان تقر بالارهاب .

ونقل السيد بيرزادة للسلطات الكويتية تضامن كافة دول منظمة المؤتمر الاسلامي مع الكويت .. واعرب عن امله في ان تتخذ السلطات القبرصية أجراءات فعالة من اجل ضمان اطلاق سراح كافة الركاب الموجودين على متن الطائرة .

وفي انقرة أدانت تركيا بشدة عملية الاختطاف ..

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية أمس ان بلاده تعارض جميع اشكال الارهاب وانها تقف بجانب الدول التي تتعرض له ..

واضاف بان تركيا تدين بشدة حادث القتل الذي تعرض له احد ركاب الطائرة على ايدي الارهابيين الخاطفين ...

اعـــــلان

ستباع السيارات المختلفة الانواع والموديلات في لساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٣/٤/١٩٨٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علماً ان السيارات اعلاه مرسمة كمركياً .

ملاحظـــــة

توجد ادوات احتياطية لسيارات مختلفة الانواع جديدة كما توجد ادوات احتياطية واطارات وبطاريات مستهلكة لمختلف انواع السيارات وبراميل فارغة .

رئيس لجنة البيع

ت	نوع السيارة	الموديل	العدد
٠١	كـــدلاك	١٩٧٩	١
٠٢	مرسيدس ٥٠٠ SEL	١٩٨٢	١
٠٣	مرسيدس ٢٨٠ SEL	١٩٨٥	١
٠٤	مرسيدس ٢٨٠ S	١٩٨٥	٣
٠٥	مرسيدس ٢٨٠ S	١٩٨٢	١
٠٦	مرسيدس ٢٨٠ E	١٩٨٢	١
٠٧	مرسيدس ٢٨٠ S	١٩٨١	١
٠٨	مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	٢
٠٩	ســوبر	١٩٨٥ـ٨٤ـ٨٢	٤
١٠	كــرونا	١٩٨٤	٤
١١	كــرونا	١٩٨١	١
١٢	كرســيدا	١٩٨٢	١
١٣	كراون تكسي	١٩٨١	١
١٤	برازيلي	١٩٨٤ـ٨٣	١٠
١٥	لاندكروز	١٩٨٥ـ١٩٨٤ـ٨٢ـ٨١	١١
١٦	شوفرليت استيشن اوتماتيك	١٩٨٣	٢
١٧	شوفر استيشن	١٩٨٥ـ٨٢ـ٨١	٤
١٨	شوفر بيكب دبل قمارة	١٩٨٦ـ٨١	٢
١٩	تويوتا بيكب	١٩٨٢	١
٢٠	تويوتا بيكب دبل قمارة	١٩٨٢	٣
٢١	مرسيدس بيكب ٢ طن	١٩٨٢	١
٢٢	كوســتر	١٩٨٢ـ٨١	٤
٢٣	مرسيدس ٢٥ راكباً	١٩٨٢	٣
٢٤	مرسيدس البي	١٩٧٥	١
٢٥	اسكانيا لوري	١٩٧٥	١
٢٦	رافعة لايلند	١٩٧٩	١
٢٧	ساحبة عنتر	١٩٨٠	٢
٢٨	مرازة هيتر	١٩٨١	١
٢٩	دراجة هوندا		١
٣٠	دراجة ام زد		٣
٣١	مرسيدس ٦٠٠	١٩٧٨	١

تقرير

■ زيارة كارلوتشي لأسلام أباد ■

الولايات المتحدة تتقرب الى الهند

■ صداقة واشنطن مع باكستان لن تحول دون امداد الهندبالسلاح ■

■ اسلام اباد/رويتر تحاول الولايات المتحدة ، صديقة باكستان التي تزودها بالسلاح ، التقرب الى الهند بوعود بامدادها بمعدات عسكرية ثقيلة .

وتخطو واشنطن في هذا المجال بحرص بالغ لتجنب تعكير صفو العلاقات مع باكستان حليفتها ذات الاهمية الاستراتيجية وجارة افغانستان .

واكد وزير الدفاع الامريكي (فرانك كارلوتشي) يوم الجمعة الماضي في نهاية زيارة لاسلام اباد ان علاقات الأمن مع باكستان والحوار الوشيك مع الهند لا يهدفان الى اثارة بلد ضد الاخر .

واستغل كارلوتشي الذي اجرى محادثات في الهند خلال الايام القليلة الماضية الزيارتين اللتين قام بهما الى البلدين لتاكيد رغبة البنتاغون ووزارة الدفاع الامريكية (في استمرار العلاقات العسكرية القوية مع باكستان .

وتنظر الولايات المتحدة الى باكستان على انها حصن ضد النفوذ السوفيتي منذ ارسلت موسكو قوات عسكرية الى افغانستان عام ١٩٧٩ .

وبعد هذا التاريخ بقليل استانفت واشنطن المعونات العسكرية لباكستان وترغب خلال السنوات الست المقبلة منحها مساعدات اقتصادية وعسكرية تصل الى اربعة مليارات دولار مما سبب بعض التوتر في نيودلهي .

ولكن كارلوتشي أوضح أن صداقة بلاده مع باكستان لن تقف حائلا امام زيادة شحنات السلاح الى الهند وهي دولة غير منحازة تتعاطف أحيانا مع الدبلوماسية السوفيتية .

ويبدو أن ملاحظات كارلوتشي تشكل اعترافا بدور الهند كقوة عظمى في جنوب اسيا تتفوق على باكستان بنسبة اثنين الى واحد في عدد الجنود والدبابات والطائرات المقاتلة .

وقال كارلوتشي ان الهند بلد كبير جغرافيا ومن حيث عدد السكان ايضا . والمسالة ليست من هو الاقوى ولكن تشجيع الحوار .

وسيكون على واشنطن التعامل بحرص مع الدولتين اللتين تتصف علاقاتهما بالحساسية في احسن الاحوال .

وقد نشبت ثلاث حروب بين الجارتين منذ حصولهما على الاستقلال عام ١٩٤٧ ومازال جنود من الدولتين يشتبكون في صدامات متقطعة في منطقة جليدية نائية على جبال الهيمالايا بالاضافة الى قائمة طويلة من المشاحنات الدبلوماسية حول البرنامج النووي لكل منهما ويقول محللون غربيون وباكستانيون ان هدف واشنطن من بيع معدات متقدمة الى الهند التقليل من اعتمادها على الامدادات العسكرية السوفيتية

اما الهند فترغب في تطوير تكنولوجيا صناعة أسلحة الدفاع باستخدام الخبرة الامريكية . وقال محلل سياسي باكستاني (ان ما يحصلون عليه من السوفيت هو الكم ولكنهم يريدون الكيف ايضا) .

وتقتصر الصناعة الحربية في باكستان على انتاج ذخيرة وأسلحة صغيرة فقط

وقال محلل اخر هو (كمال مدين) المدير العام لمعهد الدراسات الاستراتيجية في باكستان (يريد الامريكيون بيع معدات متقدمة الى الهنود لابعادهم عن المنتجات السوفيتية .

ومن المعدات الثقيلة التي تريد واشنطن بيعها الى نيودلهي اجهزة قياس متطورة تعمل باشعة الليزر لتوجيه الطائرات والصواريخ يمكن تركيبها في طائرات مقاتلة صغيرة هندية الصنع .

ومن المنتظر خلال السنوات المقبلة ان تتسلم باكستان التي تحصل على اسلحة من الصين أيضا على معدات حربية أمريكية تشمل ١٦ طائرة من طراز (أف ـ ١٦) وعددا من الطائرات المزودة باجهزة الانذار المبكر (أواكس) و(٦٥٠) صاروخ جو ـ جو من طراز (سيارو) و(سايدويندر) .

وفي نيودلهي قالت صحيفة (انديان اكسبريس) ان دعوة كارلوتشي الى استمرار وشائج عسكرية قوية مع باكستان يستوجب ألا يتسرع المسؤولون الهنود في توقع علاقات هندية أمريكية مريحة عقب تسوية مشكلة افغانستان .

وقالت الصحيفة ان « التدليل » الامريكي لباكستان قد اضر بمصالح الهند منذ فترة طويلة .

عاطف صدقي :

مصر تجدد تأييدها للعراق في الدفاع عن أرضه

■ الخرطوم /واع : قال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ، ان مصر تعمل بقدر استطاعتها من أجل وضع نهاية سريعة وعادلة للحرب العراقية ـ الايرانية .

واكد في كلمة القاها خلال مأدبة عشاء اقامها تكريماً له السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني في الخرطوم الليلة قبل الماضية . اكد مجدداً التأييد المصري للعراق في الدفاع عن أرضه .. وقال ان هذا التأييد هو تعبير عن مبادىء واضحة . عدا كون العراق قد ارتضى مبدأ التسوية السلمية للحرب وقبل قرارات الامم المتحدة بهذا الخصوص .

وتحدث الدكتور صدقي في كلمته التي اذاعها راديو الكويت امس عن الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .. وقال ان هذه الانتفاضة ادخلت عناصر جديدة في معادلة الشرق الاوسط . وهي حقيقة فرضت نفسها ، ولابد من اخذها بعين الاعتبار . عند اية محاولة للتوصل الى تسوية سياسية عادلة للنزاع العربي الصهيوني .

■ جراء انفجار مستودع في باكستان ■

مئات الصواريخ تتساقط على اسلام اباد وروالبندي

■ اسلام اباد/وكالات : سقطت مئات الصواريخ على العاصمة الباكستانية اسلام اباد ومدينة روالبندي المجاورة لها امس ، جراء انفجار لم تحدد اسبابه في مستودع اسلحة تابع للجيش .

وافادت محصلة اولية كشف عنها مسؤولون حكوميون ان (٥٠) قتيلا و (٤٠٠) جريح على الاقل سقطوا جراء انفجار المستودع الذي يقع بين المدينتين .

ويستفاد من تقارير وكالات الانباء ان حرائق ضخمة شبت بسبب الانفجارات ، وان عدداً غير محدد من العسكريين داخل المستودع قتلوا في الحادث ، بينما تتولى مفارز خاصة شكلت من الجيش والشرطة عمليات الاخلاء واطفاء الحرائق .

ووقع الانفجار الاول الذي احدث دويا قويا عند العاشرة صباحا بالتوقيت المحلي ، مما ادى الى اهتزاز الابنية في المدينتين . وتلت الانفجار سلسلة من الانفجارات ادت الى اشاعة الذعر في المنطقة .

وسقطت المتفجرات في عدة اجزاء من اسلام اباد وروالبندي وحتى مسافة وصلت الى عشرة كيلومترات عن مستودع الذخيرة .

وقال شهود عيان ان كرة نارية كبيرة وغمامة دخان ارتفعتا فوق موقع الانفجار . واضافوا ان الاقسام المتبقية من الصواريخ التي انطلقت غطت الشوارع في المدينتين .

واعلنت حالة الطوارىء في جميع المستشفيات في اسلام اباد وروالبندي حيث يقع المقر الرئيسي لقيادة الجيش الباكستاني .

وقال مسؤولون ان من بين القتلى جراء الانفجارات خاقان عباسي وزير الانتاج السابق .

وطلب بيان صدر من الحكومة ابلاغ السلطات عن موقع اية قنابل او صواريخ غير منفجرة لتتمكن مفارز الجيش من ابطال مفعولها .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

جريدة مصرية

على مواصلة سياسة الحرب والعدوان .

وقالت الجريدة في مقال كتبه السيد فتحي غانم ان حكام طهران يسعون الى استمرار سفك الدماء لانهم اصبحوا على يقين مطلق بان بقاء مقاليد السلطة في ايديهم مرهون باستمرار الحرب ولانهم

تتمة المنشور على ص ١

يدركون جيدا ان ايقاف القتال وانهاء الحرب معناه انهيار نظام خميني .

واضافت المساء قائلة ان حكام طهران حولوا الحرب الى عمليات مماطلة وتسويف في محاولة مأساوية مكشوفة للاستحواذ على السلطة في ايران .

مجلس الوزراء الكويتي

الجنوبي بان اجواء بلاده ستكون مغلقة امام الطائرة الكويتية المختطفة .

وقالت وكالة انباء عدن ان الجهات المسؤولة في مصلحة الطيران المدني بعثت ببرقية الى السلطات القبرصية اكدت فيها عدم امكانية استقبال الطائرة المخطوفة في المطارات اليمنية .

تتمة المنشور على ص ١

واعلنت ادارة مطار بيروت ان حركة الملاحة في المطار قد استؤنفت مساء امس الأول للطائرات اللبنانية فقط .

واكدت ادارة المطار في بيان اذاعه راديو صوت لبنان ، ان الطائرة الكويتية المختطفة ستمنع من الهبوط في مطار بيروت اذا حاولت ذلك من جديد .

عالم فسيح

من جمع القمامة .. الى اعماق البحر !

■ نيويورك(ا.ش.ا) الشيطان واعماق البحر الزرقاء عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق الامريكية مؤخرا للكاتب الامريكي واستاذ مادة التاريخ بجامعة جورج تاون الامريكية (هارتسون سالزبري) .

وقد تناول المؤلف في كتابه حياة البحر والقراصنة في الفترة من ١٧٠٠ الى ١٧٥٠ حيث اعطى الكاتب تحليلا تاريخيا وثقافيا واجتماعيا لحياة البحارة الامريكيين والبريطانيين مستمدا معلوماته من الوثائق التاريخية عن قراصنة المحيط الاطلسي .

كما تعرض سالزبري للعلاقات بين البحارة على السفن وتقاليدهم وتوارثهم التي جاءت في غاية التشويق المدعم بالحقائق .

كما صدر للكاتب الامريكي كتاب اخر تحت عنوان (وقت المتغيرات) وهو تحقيق صحفي عن القمامة بمدينة نيويورك تناول فيه المؤلف بعد ان امضى ست سنوات مراسلا لصحيفة (التايمز) مشكلة جمع القمامة ونظافة الشوارع في المدن الكبرى .

الولايات المتحدة مهددة بالغزو !

■ واشنطن/واع :ـ يهدد نوع من النحل القاتل صادر من افريقيا بغزو الولايات المتحدة بعد ان وصل الى المكسيك .

فقد تم ادخال هذا النحل الى (ساو بولو) بالبرازيل عام ١٩٧٦ ثم تم اطلاق (٢٦) مجموعة منه خطا ومنذ ذلك التاريخ فان هذا النحل السام يتقدم نحو شمال البرازيل بمسافة (٤٠٠) كيلو متر في السنة .

ويقال ان هذا النحل العدواني قتل (٣٥٠) شخصا وقضى على حياة عدد من الحيوانات . كما انه يهاجم كل كائن حي يهدده وفي مقدوره لدغ الضحية (٨٥) مرة خلال (٣٠) دقيقة .

اما العسل الذي ينتجه النحل القاتل فهو عسل رديء جدا من جهة اخرى فان موجات النحل القاتل هذه وصلت الى مدينة (كالثان) في المكسيك الى جنوب تكساس في نهاية عام ١٩٨٨

ويسود القلق في هذه المناطق حيث ان السكان المعرضين لخطر هذا النحل اخذوا يرتدون ملابس واقية خاصة كما ان المختصين بداوا يبحثون عن الوسيلة التي تمنع موجة هذا النحل من غزو اراضي الولايات المتحدة خلال بضعة سنين .

■ سراييفو ■

معرض لأطفال العراق

■ بلغراد/واع ـ افتتح السبت الماضي معرض لوحات وكتب أطفال العراق في مدينة سراييفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك اليوغسلافية .

وقد ابرزت الكتب واللوحات التي عرضت في المركز الثقافي في سراييفو نشاطات اطفال العراق وتفانيهم من اجل الاهداف النبيلة التي وضعها السيد الرئيس القائد صدام حسين

وذكرت وسائل الاعلام اليوغسلافية ان المعرض حظي باعجاب واعتماد عدد كبير من أطفال وطلبة وشباب يوغسلافيا اضافة الى المعنيين بالامور الفنية

وقالت ان هذا المعرض ياتي في اطار الصداقة والتعاون في المجال الفني والثقافي بين العراق ويوغسلافيا .

قتل أيائل « لأسباب انسانية »

■ استوكهولم/واع ـ اضطرت السلطات السويدية الى قتل اربعة من الايائل . عندما تخلت عن خطط كانت ترمي لانقاذ هذه الحيوانات ، الذي يتسم منظرها بالفخامة . من الموت جوعا على كتلة من الجليد جرفتها المياه من احد الشواطىء في خليج (بوثنيا) الواقع في اقصى شمال السويد .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان قوات الشرطة توجهت من مدينة سكلينيتيا بالطائرة العمودية الى موقع كتلة الجليد واطلقت الرصاص على هذه الحيوانات الاربعة التي تقطعت بها السبل ، والتي ذكرت مصادر الشرطة انها كانت ستواجه خطر الموت المحقق في المياه الثلجية الواقعة بالقرب من المنطقة القطبية الشمالية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

في محلات بيع اللوحات الفنية :



يرسمون ويبيعون ، لا يضعون اسماءهم على اللوحات وياخذونها الى محلات متخصصة في بيع اللوحات الفنية وهي محلات غاصة بلوحات فنية لا تحمل اي اسم لأولئك الذين اجهدوا انفسهم في رسمها .

واسأل عنهم السيد سعدي جميل / صاحب محل لبيع اللوحات الفنية يقول :

ـ ان اكثر الذين يرسمون هذه اللوحات وياتون الينا لبيعها هم من الشباب الدارسين في كلية الفنون الجميلة . يطرحون امامنا ما رسموا ونقوم نحن باختيار ما يناسب اذواق الناس . وجميعهم يرسم بالزيت .

■ فؤاد العبودي ■

تصوير : رشيد الشبلي

فنانون يرسمون حسب الطلب

واسأل مستفسرا ..

■ اختيارك للوحات الفنية هل هو مبني على دراسة لهذا الفن ؟

يجيب : خبرة .. خبرة .. فمنذ عام ١٩٥٧ وانا اتعامل ببيع اللوحات الفنية .

■ بكم تشتري اللوحة .. وبكم تبيعها ؟

يقول السيد سعدي :

ـ ليس السعر غاليا .. فالجماعة « متساهلين » معنا .. اذ نشتريها بـ ٤ دنانير ونقوم بتاطيرها ثم نبيعها للراغبين في اقتنائها بـ ٨ دنانير .

■ المدارس الفنية في الرسم متعددة هل تعرفها ؟

ـ اعرف مدرستين فقط .. الواقعية .. والانطباعية .

ويهمني الاولى لأن الناس تعزف عن شراء لوحات من المدرسة الحديثة .

■ تقصد « السيرياليزم » ؟

ـ لا أدري .. انما اعرف اللوحة بموضوعها المفهوم .

والذين يقتنون اللوحات الفنية من الناس كثر على مختلف مشاربهم .. وكلهم اصحاب ذوق « كما يقول سعدي » .. فصاحب البيت الجديد يطمح في ان يزين غرفة الإستقبال بلوحة . والذي يتزوج .. « يبتسم سعدي .. » تصور اصبحت هديته لوحة فنية .. ويقول : ارجوك غلفها لي لانها لشخص عزيز علي ..

■ اما تعتقد انها اساءة للفن والفنانين ؟

ـ لماذا . بالعكس فهي حالة جيدة « اليست افضل من ان تاخذ كيس رز او صفيحة دهن » .. فمن سيذكرك بعدها .

في محل اخر .. اقف مع السيد حازم محيي الدين صاغيا لما يقوله .

ـ ان الرسم بالزيت هو الدارج في لوحات الفنين الذين يبيعون لوحاتهم لنا .. وجميعهم اما طلبة كلية الفنون الجميلة .. او من المهتمين بالرسم من الشباب .. وتشجيعا لهم نشتريها بعد ان وجدنا البيوت البغدادية تقبل على اقتنائها .

■ وكيف يمكن معرفة اللوحة من حيث الجودة والخطا .. وانت لست بفنان او مطلع ؟

ـ انا اختصاص لغة عبرية .. ولدي ثقافة واطلاع على مدارس الرسم .. ونحن لا نتعامل مع ديلاكروا .. او دافنشي .. فهي لوحات تمثل مناظر طبيعية . وملامح فولكلورية .

■ لكني اشاهد لوحات عالمية .. مشهورة كهذه الموناليزا .. او هذه الاخرى ـ « العشاء الرباني »

ـ نعم صحيح .. فهناك مطابع الاوفسيت التي تقوم باستنساخ اللوحات العالمية ..

اذ قل بربك .. كم من الناس يستطيع دخول متحف اللوفر فقط لمعاينة « العشاء الرباني » لدافنشي .. او الموناليزا .. مثلا .. والذين يحاولون استنساخ اللوحات العالمية يظهر ذوق عملهم واضحا .

■ كيف .. ؟

ـ ارى اللوحة مختلفة .. مثلا من حيث الانكسار الضوئي فيها اختلاف بعيد عن الاصل .. كما لا يمكنك إضافة لون او اي لمسة اخرى عليها .. فلها طابع التلوين الخاص بها ..



انا من الناس يقول السيد حازم .. لا استذوق اللوحة عندما لا تكون مستوحاة من الواقع .

وكم اتمنى لو انني وجدت الفنان الذي يصور بيتا من الشعر الجميل في لوحة تحكي شاعرية الشاعر بلمحات فنية .

اما الذين يشترون هذ اللوحات فهم من كل الشرائح الاجتماعية .

■ ولماذا لا يتوجهون للمعارض وهي كثيرة ومتنوعة العروض ؟

ـ اللوحات التي نبيعها رخيصة عكس ما يجدونه من غلاء الاسعار للوحات المعارض الفنية .

■ مَنْ من الفنانين الذين كانوا يبيعونكم لوحاتهم واصبح له شان يذكر في ميدان الفن العراقي ؟

ـ اتذكر الفنان الراحل خالد الرحال الذي كان ياتي برسوماته على شكل تخطيطات .. وايضا علاء الشبلي رسام المتحف البغدادي الآن .



نافذة

قتلة البراعم

براعم بعمر الزهور كانت تستعد لاستقبال اليوم الجديد .. والحياة الجديدة .. وامالها وتحلم بما ستحققه في الامتحان بعد بضعة اسابيع .

انهم ابناء المستقبل .. نهضوا مبكرين في ذلك الصباح الباكر لحمل باقات الورود لمعلميهم في مدرسة (ابو موسى) وهم يستقبلون عيد تاسيس الحزب الا ان الحقد الخميني الاسود كان ذلك الصباح يعبر عن حقد الخمينية على الاسلام .

تلاميذ صغار لم يعرفوا سوى البراءة ولم يتذوقوا نكد الحياة .. وهم الذين احتضنهم المعلم الاول صدام حسين بحنان الابوة المعبر عن حنان الله

جل في علاه غير ان دعاة الشر في طهران اختاروهم هدفا لاحقادهم .. لانهم يحقدون على كل رمز من رموز المستقبل .

ومثلما اختطف حكام طهران جزيرة ابو موسى من الكيان العربي .. ارادوا تدمير كل المؤسسات العلمية الحضارية الدالة على تلك الجزيرة العربية

ومنها مدرسة (ابو موسى) في ام قصر التي ظلت تؤرق حكام ايران طوال ثماني سنوات ونيرانهم تسقط عن يمينها ويسارها .

ولكن نيران الغدر اصابتها اخيرا فاختلطت دماء الطفولة واشلاؤها باوراق الكتب والدفاتر .

لان الشياطين في ايران يعرفون مدى حب اطفالنا

لصدام حسين ولانهم يتذكرون قول القائد الحبيب صدام حسين « الاطفال اصدقائي » و« الطلبة والشباب حصة الثورة » ولانهم يئسوا وانعزلوا

ضربوا مدرسة بلاط الشهداء .. ووجهوا سهام الغدر الى مدرسة (ابو موسى) لاغتيال زهورنا .. فتبا لمغتالي براعمنا .. وتبا للحقود على طفولتنا .

■ يونس حسن ■

بين الناس

ظاهرة مفرحة : انتشرت محلات بيع الزهور في بغداد بشكل ملفت للنظر . وصرنا نجد محلاً او اكثر في معظم الاحياء يبيع الورد لمن يقدر قيمة الورد ، وقبل عشر سنوات لم يكن في بغداد كلها اكثر من ثلاثة محلات تشكو الكساد .

وقادتني احدى المناسبات قبل ايام الى واحد من هذه المعارض ، فاكتشفت ان صاحبه زميل متقاعد ترك الصحافة ومتاعبها ولجأ الى الورد واشواكه ! وحين رجوته اعداد باقة اهديها الى زميل عزيز تعرض لحادث مؤسف ابلغني انه سعيد لي باقة من الزهور الاصطناعية لعدم توفر الورود الطبيعية في معرضه والمعارض الاخرى .

وقد رفضت طبعاً وتم (تدبير) بعض الورود الطبيعية من هنا وهناك ومشي الحال . ولكن : اين مشاتل امانة بغداد ؟

ـ ان هذه الامانة عملت بجد سنوات طويلة من اجل اشاعة حب الزهور لدينا بدلاً من حب النستلة والبسكت واشياء اخرى ، فهل تعبت من اداء واجبها النبيل هذا ام ان مشاتلها لم تعد تستطيع الايفاء بالرغبات المتزايدة للعشاق وغير العشاق ؟

المشكلة ليست مشكلة عشاق بطرين ، لكنها مشكلة ذوق عام ربته (الامانة) على الاهتمام بالجمال والورد الندي ، وبدأ يتردى في الآونة الاخيرة الى الاهتمام بالورد الاصطناعي الكريه شكلاً ومضموناً ورائحة . ولن ينقذ اذواقنا من هذا العيب الا امانة بغداد .. الوصية على الجمال والنظافة .

في الولايات المتحدة الاميركية شركة تنتج المناديل الورقية (وهي طبعاً اجمل من المناديل التي ابتلينا بها وارخص) . قامت هذه الشركة بالاعلان عن مسابقة ضخمة في اطار تنافسها مع شركات اخرى . وفي مقدمة جوائز هذه المسابقة تقديم باقة زهور الى الفائز اسبوعياً ولمدة سنة كاملة ، وجوائز اخرى مماثلة لمدة ستة اشهر وغيرها لمدة ثلاثة اشهر واخرى لمدة شهر واحد .

وقد اجرت الشركة دراسة تبين من خلالها ان الراغبين في الحصول على الزهور بانتظام هم الاكثر رضا وقناعة من الراغبين في الحصول على هدايا ثمينة اخرى بينها سيارات وثلاجات . ووجدت الشركة ان تقديم الزهور كجوائز فكرة استهوت الجميع .

.. فرحمة بالذوق العام يا امانة بغداد . والا ساضطر الى زيارة احد المرضى حاملاً .. باقة فجل !

داود الفرحان

■ تلفزيون بغداد :

خطة طموح لتسويق النتاج الفني العراقي

وطد تلفزيون بغداد علاقاته التبادلية في مجال البرامج والمسلسلات ولغرض الاطلاع على ماتم بهذا الشأن التقينا السيد شامل سرسم مدير العلاقات والتنسيق الذي قال بعد سلسلة الاتفاقات الفنية الخاصة بتبادل الافلام والاشرطة المنوعة والوفود مع عدد من دول العالم . قام التلفزيون باعداد خطة تسويقية جديدة للتعريف بالنتاج التلفزيوني العراقي .

اما الأعمال التي سيتم تسويقها فهي مسلسل المعتصم ، وخماسية صانع السيوف . وافياء دافئة ، ووجه الحقيقة . والأتفاق . وعنفوان الاشياء . والتي ضمت مجموعة طيبة من فناني العراق المعروفين امثال خليل شوقي و يوسف العاني . وخليل الرفاعي واخرين غيرهم .

من جانب اخر وقع العراق اتفاقا للتعاون الفني ولمدة خمس سنوات مع الجانب البولوني يتم خلاله تبادل الخبرات في مجال العمل التلفزيوني ، واعداد دورات فنية وبرامج خاصة الى جانب تقديم برامج العيد الوطني لكلا البلدين .

كما يستعد التلفزيون لأعداد برامج خاصة عن احتفالات يوم بغداد الذي يصادف في ٢١ نيسان الجاري .. وستعمل الاقسام كل حسب اختصاصه بتوفير المادة المنوعة للأحتفال المذكور .

■ وهل هنك نشاطات اخرى يعمل التلفزيون على تنفيذها ؟

يجيب السيد شامل سرسم :

ـ لأول مرة يتم التوقيع على بروتوكول فني وثقافي مع تلفزيون المغتربين واميركا .

حيث سيشمل البروتوكول قيام تلفزيون المغتربين بتسويق البرامج والنشاطات العراقية الى كل من الولايات المتحدة وكندا . وكذلك الى المحطات التلفزيونية العاملة هناك والشركات والأشخاص .

■ وماهي الاشرطة التي سيتم تسويقها :

صخب الصمت ، ومسلسل جذور واغصان ، وحلم على الهامش ، والمقامات العراقية ، لمحات مصورة عن الفولكلور الشعبي العراقي . واغاني المطربين المعروفين سعدون جابر ، وصلاح عبدالغفور .

يوسف العاني

خليل شوقي

سعدون جابر

صلاح عبد الغفور





■ من العالم ■

جيسيكا لانغ :

واستعادة التوازن

انها في الواقع رفيقة سام شيبرد الدائمة ، شيبرد هذا الآتي ، من اعماق (مانهاتن) والذي يقارنه البعض ككاتب مسرحي (بيوجين اونيل) وكممثل (بغاري كوبر) . ورفيقته هيَ ايضا كاتبة سيناريو وممثلة متميزة . ونتذكر من افلامها حصاد الغضب وفرانسيز « الشمال القصي » اخر اعمال شيبرد الذي قام بكتابة نصه السينمائي بنفسه وادت جيسيكا بطولته الى جانب كل من شارلس دارمنغ ويتس هاربر ودونالد موفات وباتريسيا اركيت .

تؤدي جيسيكا في الفيلم دور امراة شابة تهرب من الوسط الذي ولدت ونشات فيه في محاولة تشبث بركب الحياة المتالقة الصاخبة لقاطني الاحياء الراقية ، لكنها تضطر في نهاية الامر للعودة الى عائلتها لاستعادة التوازن الذي افتقدته برحيلها من اهلها الوحيدين القادرين على مساعدتها وحمايتها .



هاني هاني

■ التقيناه في مسرح الرشيد ليحدثنا عن آخر اعماله فقال :

آخر عمل مسرحي قدمته كان مسرحية « الناس والحجارة » للكاتب الجزائري عبدالكريم برشيد ، التي قدمت خلال فعاليات مهرجان بغداد المسرحي ، وقد اعيد عرض المسرحية لمدة سبعة ايام على قاعة مركز صدام للفنون .

اتولى الان الأشراف على مسرح مركز صدام للفنون ساعيا لجعل هذا المرفق الحيوي رافدا جيدا يستقبل نتاجات مبدعينا في المسرح . وفي النية تقديم مجموعة اعمال من خلاله .

كما انني اتهيا لتقديم عمل مسرحي جديد بالتعاون مع المؤلف فلاح شاكر للفرقة القومية ضمن موسمها الحالي .

ايضا هناك مشروع لعمل مسرحي معد عن ملحمة كلكامش ايضا بالتعاون مع فلاح شاكر وربما يقدم ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي المقبل .





■ صلاح كرم يخرج (نادية) :

■ هذا عمل طالما تمنيت أن انجز مثله

في مسلسل نادية الجديد الذي يقع في ثلاث عشرة حلقة ، اشياء كثيرة وجديدة تختلف عما هو متعارف عليه في اعمالنا الدرامية السابقة .. هذه هي شهادة مخرج المسلسل صلاح كرم التي قالها لنا اثناء البروفات الأولية مع مجموعة من الممثلين منهم سامي قفطان وحسن حسني وسناء عبدالرحمن . يقول صلاح كرم .

■ نادية ، هي الفرصة التي انتظرتها . فطموحي ان احقق امرين ، الاول مسلسل يؤثر في المشاهد . والثاني فيلم روائي .

■ وما جديد مسلسل نادية ؟

ـ المسلسل يحمل بين ثناياه قضية صراع تدور محاورة حول اربع فتيات في مقدمتهن الفتاة (نادية) التي تتمثل بها روح الاقدام والتشخيص الدقيق لجميع محاولات الاحباط التي تكشفها محاور الصراع ، والفتيات الاربع هنّ الفتاة الرسامة (نادية) واحلام الفتاة الرياضية ونجاة الممثلة ووفاء الوفاء لقيم الحياة العظيمة عند المراة القوية التي تتحمل الصعاب ، والاحداث تدور حول تفاصيل حياتهن حيث يشكلن بالنتيجة وجها مشرقا للفتاة النموذج الواعية في مجتمعنا .

■ اخترت للمسلسل وجها جديدا هي (امل ستار) ، ماتبرير هذا الاختيار ؟

ـ لقد حصل الاختيار على اساس مواصفات وضوابط دقيقة تنسحب على شخصية الفتاة نادية البطلة ، حيث كنا معولين على اختيار فنانة معروفة ، بعد ذلك صار البحث عن البديل بدقة ومعاناة ، حتى (اهتديت الى امل ، ربما لانها تمتلك مواصفات الشكل المطلوب ، وكذلك تبين لي ومن خلال الاختبار التلفزيوني بانها تتعامل مع الكاميرا باللقطات التعبيرية التي تعوض عن الحوار ، فهي تتعامل بعفوية فريدة ، لذلك تشبثت بها لاعطيها الدور على الرغم من كونه دورا مركبا وصعبا جدا ويحتاج الى اداء ممثلة ذات قدرة بالتعبير الصامت .



■ وكيف تهيات لهذا العمل ؟

ـ لقد استرجعت كل خبرتي ، ووجدت نفسي امام امتحان صعب يرهقني ويشغلني دائما ويجعلني اثابر من اجل توصيل مضامين النص بمشاهد تعبر عن القيم التي تضمنها المسلسل .

■ تميل دائما الى السينمائية في معالجة اعمالك ، هل سيؤثر ذلك على (نادية) ؟

ـ ساستفيد من ذلك في الايقاع السريع لتوصيل المعلومة اذا كانت في الحوار او الايحاء . إضافة الى ذلك فان لتكوين اللقطات ضمن الاسلوب السينمائي علاقة جذرية في توصيل الحدث والانفعالات وتقديم تفاصيل هذه الانفعالات من خلال مشاهد جذابة ومثيرة ومركبة تركيبا علميا .

■ باسم الشيخ ■

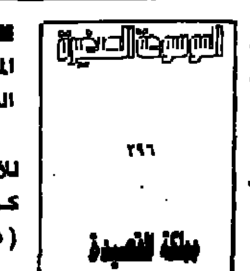
عيون المدينة

■ دور القائد في بناء العراق الجديد ■ مملكة القصيدة .. دراسة ■ معرض .. لممتاز جورج ■ الفرقة القومية .. فيلم

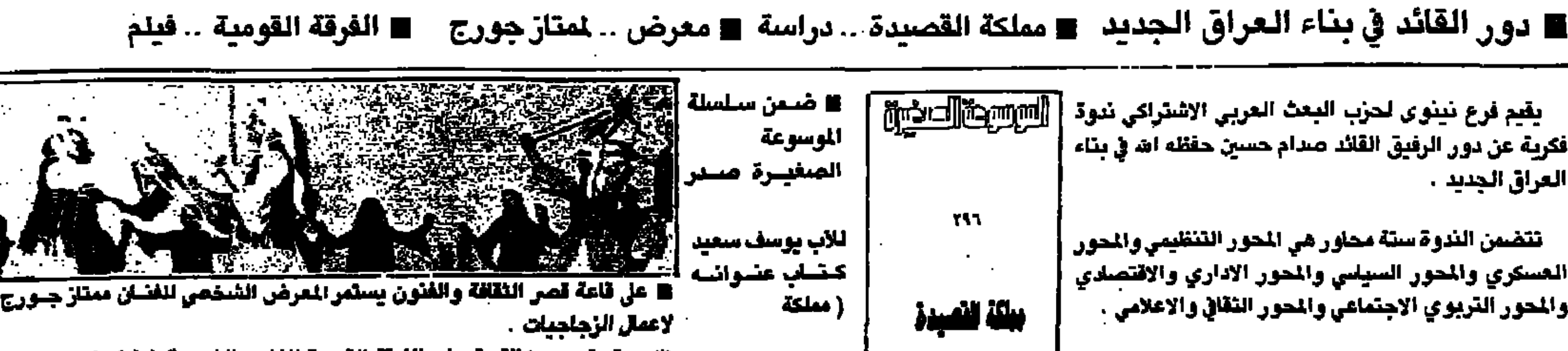
يقيم فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوة فكرية عن دور الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله في بناء العراق الجديد .

تتضمن الندوة ستة محاور هي المحور التنظيمي والمحور العسكري والمحور السياسي والمحور الاداري والاقتصادي والمحور التربوي الاجتماعي والمحور الثقافي والاعلامي .

يشارك في الندوة (٣٧) باحثا يناقشهم ٣٧ مناقشا . الندوة تقام على قاعة قيادة الفرع .



■ ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر للاب يوسف سعيد كتاب عنوانه (مملكة القصيدة) دراسة في شعر حميد سعيد .



■ على قاعة قصر الثقافة والفنون يستمر المعرض الشخصي للفنان ممتاز جورج لاعمال الزجاجيات .

■ سيتم تصوير كافة رقصات الفرقة القومية للفنون الشعبية في فيلم فديو كاسيت حيث يتولى اخراج الفيلم صبري الرماحي ويصوره السراج . الرقصات ستصور في المناطق التي استمدت منها حيث نزور الهور والاثار القديمة والبادية هذا الفيلم هو الاول الذي تنتجه دائرة السينما والمسرح في هذا المجال .